

## Глава 616: Обитель С Привидениями [Часть 1]

"Это скучно..."

Мальчик и девочка шли по темной тропинке.

Они находились в здании, но казалось, что все вокруг покрыто непроглядной ночью.

Даже в ночной темноте был свет звезд, хотя... в отличие от их нынешнего местонахождения.

Для этих двоих лишь фрагмент света освещал их путь - и он исходил от яркого пламени мальчика.

"Я просто рад, что ты больше не боишься" - ответил молодой человек своей собеседнице.

Его каштановые волосы струились от прохладного климата, а честные глаза показывали его невинность. Напротив, девушка казалась достаточно милой, но ее блестящие глаза говорили о коварстве.

Ей не хватало основополагающей невинности человека.

"Да... неважно".

Мальчиком и девочкой были, конечно же, Сиара Эпилсон и Джерри Келлер.

Сиара не могла не вздохнуть, оставаясь рядом с мальчиком, держась как можно ближе к нему.

'Похоже, он полностью привык к этому, в данный момент... это нехорошо'

В данный момент они находились в подzemелье - или, скорее, в руинах с привидениями. Строение напоминало многоэтажный дом - возможно, когда-то это была изысканная вилла.

Джаред доставил их прямо к воротам дома с привидениями. Им были даны инструкции, таким образом... они должны были попасть в жутко выглядящее место, чтобы получить свои награды.

Как и было велено, Сиара и Джерри вошли в него, не обращая внимания на извилистый сад, в котором росли увядшие цветы и слышался тихий шепот.

Проникнуть в дом было довольно легко, учитывая, что двери даже не были заперты.

Проблема, однако, заключалась в том, что произошло после.

В доме не было никакого света, и казалось, что во тьме копошится множество существ. Яркие глаза мелькали в абсолютной черноте дома, и они скользили вокруг.

Оба чувствовали, что за ними наблюдают. Иногда они чувствовали прикосновения сзади.

Это было настоящее дело. Это место наверняка кишело тварями. Существами, которые прятались от посторонних глаз и наносили удар в нужный момент.

В результате...

"Кьяяяяя!!! Я-я боюсь!"

"Все в порядке, Сиара. Правда... Я использую свою магию. Правда..."

Хотя использование света могло привлечь к ним существ, какими бы они ни были, и пара стала бы легкой мишенью, это было все же лучше, чем быть слепым.

Конечно, они могли ощущать окружающую обстановку с помощью чувства маны или других сенсорных аспектов, но поскольку Сиара выходила из себя, Джерри решил взять инициативу на себя.

Как она и планировала!

Мальчику показалось, что Сиара испугалась с тех пор, как они вошли в их нынешнее место, но это было просто то, что она заставила его думать.

Это было ее оправданием для того, чтобы держаться поближе к нему, и всякий раз, когда она это делала, он всегда вскрикивал от волнения.

'Это должно было быть весело. Я должна была быть девушкой в беде. Он бы застенялся и стал крутиться вокруг меня, что мило, а потом... он бы медленно... мы бы медленно...'

К сожалению, все сложилось не совсем так, как она ожидала.

Во-первых, казалось, что Джерри был больше сосредоточен на ситуации, чем на ней. Его глаза никогда не смотрели в ее сторону.

Даже когда она прижималась к нему всем телом!

Конечно, он и раньше издавал неловкие звуки - особенно когда ее грудь касалась его тела, - но постепенно он привык.

Его мысли были настолько сосредоточены на задании, что это сводило Сиару с ума.

'Ты должен посмотреть на меня! Я здесь, Джерри!' Она была в ярости.

Они поднялись по первой, второй и третьей лестнице и поняли, что снаружи здание кажется меньше.

Во-первых, казалось, что размеру всей конструкции нет предела.

Вся вилла казалась особняком какого-то дворянина, с люстрами, коврами и, конечно, множеством первозданных узоров.

Они исследовали множество комнат в доме, но везде находили пустоту.

Даже когда они нашли несколько комнат с определенным назначением...

"Это библиотека?" Внутри были полки, заполненные книгами, которые Джерри с готовностью исследовал.

К сожалению, все книги были пусты. В буквальном смысле.

В книгах не было страниц!

Даже когда они увидели музыкальную комнату, осмотрели множество инструментов - ни один из них не работал нормально.

Почему, например, у струнных инструментов нет струн?

"Странное место..." Джерри ощущал жуткие вибрации окружающей обстановки, чем больше он исследовал строение вместе с Сиарой.

Но если он что-то и заметил со временем, так это то, что...

"Где монстры? Я больше не вижу их вокруг".

Действительно, за ними постоянно наблюдали живые существа. Они часто смотрели в их сторону.

Их светящиеся глаза часто напоминали им, что они не одни. Тем не менее, монстры их не трогали, и Джерри решил, что так и будет.

"Мы не должны устраивать здесь ненужный переполох, тем более что мы не знаем правил этого места" - таково было его обоснование.

Кроме того, не имея представления о том, насколько сильны эти сущности, было бы неразумно вступать с ними в бой.



Джерри чувствовал жажду крови! Монстры теперь направляли свои убийственные намерения на них двоих.

Давление было настолько сильным, что даже Джерри вздрагивал в ответ на внезапные вспышки существ, скрывающихся вокруг.

Пол начал грохотать, и звуки нескольких существ, спешащих в их сторону, заставили обоих опомниться.

Ситуация была ужасной!

"И-ик! Спаси меня, Джерри! Уже темно... и мне страшно!" Сиара заплакала, обнимая мальчика с гораздо большим рвением, чем раньше.

Ее грудь прижалась к его телу, и их кожа потерлась друг о друга... достаточно, чтобы он вскрикнул.

Сердце мальчика мгновенно сжалось.

'Что ты делаешь, Джерри? Ты не можешь так волноваться. Сиара рассчитывает на тебя!'

Исходя из этого, он начал действовать, чтобы защитить и себя, и свою дорогую подругу.

'Не волнуйся, Сиара! Как и тогда... Я не оставлю тебя!'

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2709939>