

"Так это все?"

Лидия, все еще в облике мужчины средних лет, Маро, уверенно вошла в здание.

В строении не было окон, лишь слабый свет драгоценных камней, расположенных вокруг, освещал его.

'Они определенно не облегчили его поиски...' подумала она, проходя внутрь.

Это секретное здание было совершенно необнаружимо снаружи. Имея слои барьеров и защитных заклинаний для защиты от любого сенсорного, физического или магического проникновения, оно было абсолютно неприступным.

Но, опять же, такое понятие было бесполезно для такой, как Лидия.

Получить доступ было легко, как только она узнала заклинание активации, позволяющее ей войти. Это было слишком удобно, но лишь потому, что ее способности подходили для такой работы.

'Итак, посмотрим, что у вас здесь есть?'

Дизайн здания напоминал склад - с очень массивным пространством внутри.

Оно было очень высоким и широким, изолированным от всего остального. Лидия не имела ни малейшего представления о том, как работает система охлаждения и вентиляции, но это должны были быть эффекты Магической Технологии.

'Эти люди и их инновации...' Лидия сплюнула с досадой... и легким страхом.

Чем больше она разбиралась с воспоминаниями Маро, тем больше понимала, насколько они опасны с точки зрения продвижения.

Но всему этому скоро придет конец.

>КЛАК<

>КЛАК<

>КЛАК<

Вскоре Лидия достигла центра здания и увидела массивную конструкцию, которая стояла прямо.

Конструкция, похожая на столб, или, может быть, лучше назвать его деревом?

У нее была зубчатая голова, а основание было больше обычного. Она была прикреплена к земле корнями, а на ее пне по всем четырем краям были глубокие когти.

Блестящая машина зашипела, поскольку она все еще спала - еще не была активирована.

Лидия могла сказать, что это был мир искусства... и разрушения.

'Она идеальна соответствует чертежу. Это то, что я ищу' Лидия усмехнулась.

Используя информацию, полученную от Маро, Владыка Демонов знала, как разобрать объект. Если она хотела сделать его неэффективным, достаточно было убрать несколько частей.

Но это было лишь временное решение.

Чтобы полностью разрушить его, как ей было приказано, Лидия должна была потратить некоторое время на разборку предмета.

'Было бы лучше, если бы я могла сделать так, чтобы казалось, что я вообще ничего не трогала...'

Таким образом, даже если бы люди пытались положиться на нее в свои последние минуты, их ждало бы только отчаяние!

'Хехе... хехе... хахаха!'

>КРАК<

Пока Лидия внутренне смеялась, дверь, ведущая на большой склад, открылась, заставив ее резко повернуться в ту сторону.

Ее внутреннее "я" было полно удивления, но она постаралась не показать ни малейшего намека.

'Ч-что она здесь делает?!'

Человек, появившийся перед ней и закрывший открытую дверь, была не кто иная, как маленькая девочка.

Назвать ее ребенком было бы преувеличением.

"А? Ты уже здесь? Это хорошо." Девочка говорила своим детским голосом.

"Э-э-э, да..." У Лидии не было выбора, кроме как ответить своим мужским голосом.

Она все еще была полна сомнений и смятения, но такой опытный человек, как она, всегда мог подыграть неожиданному повороту событий.

"Почему ты не включила свет? Здесь очень темно". Девочка хлопнула в ладоши, и мгновенно ожили волшебные руды, размещенные на стенах и потолке.

Яркий свет залил зал, заставив Лидию слегка прищурить глаза.

В отличие от черных, воздействие света не оказывало никакого влияния на ее тело. Но поскольку она была человеком, и ее глаза внезапно оказались под воздействием света, Лидия на мгновение была ошеломлена.

"Ах, гораздо лучше". Маленькая девочка улыбнулась, выдохнув с удовлетворением.

Когда Лидия отпрянула от шока, она наконец-то смогла рассмотреть вторгшуюся девушку поближе.

'Тч. Это Анабель Фредерик, по его памяти...'

Она была ученицей, служившей под началом Маро - и при этом исключительной ученицей. Она также обладала огромными талантами в магии, инженерии и алхимии.

Но это было практически все.

По сравнению с такой Владыкой Демонов, как она, Ана не представляла никакой угрозы.

'И все же, почему она здесь? Согласно информации, которую я получила...'

"... Разве ты не должна быть углублена в свои исследования? Я удивлен видеть тебя здесь." спросила Лидия.

"О? Это..." Ана пожала плечами.

Это было не совсем то отношение, которое младший по званию должен проявлять, когда его допрашивает начальник, но Лидия была не в том положении, чтобы подчеркивать это.

"Ну, я просто решила проверить проект. А что насчет тебя? Почему ты здесь?"

Ана просто дала неубедительное оправдание, но Лидия не могла придраться к нему, так как Маро тоже не должен был быть там в это время.

"По той же причине, что и ты. Она прекрасна, не так ли? Я не могу на нее насмотреться".
Лидия использовала одну из частых реплик Маро, когда он говорил о строящемся устройстве.

Ее глаза были устремлены на оружие уничтожения, а ее игра была безупречной. Определенно, этого было достаточно, чтобы одурачить девушку.

Однако...

'Мне действительно нужно обмануть ее?'

Если хорошо подумать, Ана была пустым местом по сравнению с Владыкой Демонов. Даже Генерал Демонов смог бы сразиться с ней и победить.

Лидия могла просто устранить ее и продолжить свою миссию.

'Или лучше... Я должна поймать ее!'

Ана была близкой подругой Джаред Леонарда, занозы в плоти Демонов. Если она заберет девочку, это, несомненно, нанесет большой эмоциональный удар по их врагу.

'Даже если это совсем немного, это должно заставить его немного пошатнуться'

Единственный вопрос заключался в том, будет ли их цель, Джаред, достаточно заботливым, чтобы вести себя так, как они хотят.

'Хммм... что мне делать?' Когда Лидия все еще размышляла над тем, как поступить, она заметила, что Анабель смотрит на нее с неестественным интересом.

Это беспокоило ее, тем более что пронзительный взгляд девушки был неприятным... и немного тревожным.

"В чем дело, Ана?"

"Очаровательно... Ты действительно похожа на него". Голос девушки прозвучал мягким тоном.

'Ух??!' Разум Лидии резко обработал смысл слов человека, сохраняя при этом невозмутимый вид.

"Джаред был прав, в конце концов. Это довольно интересно".

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2455916>