

## Глава 411: Оригинальная Магия Джареда

Паря над опустошенным Городом Эльфов, я заметил, что все держатся на расстоянии и наблюдают за моей одинокой фигурой.

Их глаза выражали несколько эмоций, но главной из них было любопытство.

Ну, тогда начнем? Я улыбнулся, сделав глубокий вдох.

Я мог чувствовать все вокруг себя, вокруг города - благодаря SPELLCRAFTу.

Необъятная мана земли резонировала со мной, и я впитывал это ощущение, пока оно не стало единым целым с моими чувствами.

Настало время действовать.

"Оригинальная Магия..."

Ослепительный золотой свет образовался вокруг меня и хлынул с огромной скоростью.

По всему моему телу клубилась мана, которая все больше и больше сгущалась.

Золотая мана собралась в одном месте, образовав нечто передо мной.

-Книга!

Золотая книга была похожа на Гримуар, по всей ее поверхности были выложены замысловатые узоры, а страниц в ней было неограниченное количество.

От нее постоянно исходило огромное количество маны. Сила, которую она излучала, уже находилась в области трансцендентности.

Эта книга была не чем иным, как моей Оригинальной Магией.

"... [Мемуары Великого Мудреца]".

Как только она появилась, окружающая мана соединилась с книгой - все соединилось с ней.

Магию можно легко использовать для достижения любой цели на данном этапе.

Проще говоря, я был един со всем, что меня окружало, и все было едино со мной.

Но не в этом была суть моей Оригинальной Магии.

"Начнем?"

Золотая книга перелистывала свои страницы, пока не добралась до определенной страницы.

Там были изображены символы и схемы, все они светились золотистым светом в результате активации книги.

[illegible]

Мгновенно из книги хлынула мана, и в воздухе начали подниматься искры частиц маны.

Словно светлячки или мерцающие звезды, все они начали появляться из воздуха.

По всему городу проявлялись маленькие шарики маны, создавая причудливое зрелище иллюминации, которое можно было назвать не иначе как прекрасным.

>BYYYYYMMMMMMM<

Частицы света начали рассеиваться, сливаясь с каждой структурой в поле зрения, а затем золотая мана из моей книги запульсировала и окутала все вокруг.

Затем -

"Н-не может быть..."

"Это...!"

"Невероятно...!"

Правильно.

-Здания и разрушенные конструкции начали восстанавливаться до мельчайших обломков.

Это было не совсем так, как если бы их ремонтировали.

Нет, это было больше похоже на обращение времени вспять.

Моя Оригинальная Магия позволяла мне хранить любые виды Магии. Пока я понимал концепцию и имел достаточно маны для ее исполнения, не было такой Магии, которую я не мог бы исполнить.

Я не только мог исполнять любую Магию, записанную в моей Оригинальной Магии, но и Мемуары Великого Мудреца сами по себе служили формой независимой сущности.

Подобно автоматизированной системе, книга была способна реагировать на ситуации и действовать соответствующим образом. Как компьютер, она была закодирована многочисленными заклинаниями и кодами в рамках своих протоколов.

Она могла мгновенно подключаться к окружающей среде и использовать заклинания по своему желанию.

Она могла использовать любое заклинание из своего арсенала в зависимости от ситуации.

Мана будет потребляться из окружающей среды, при использовании заклинаний, а также из моего личного резерва.

Самой важной частью моего Оригинальной Магии была ее эффективность.

Поскольку я мог автоматизировать ее по своему усмотрению, мне не нужно было обрабатывать сложную Магию каждый раз, когда я хотел ее разыграть.

Мой "Мемуар" все уладит, а мне останется только наслаждаться шоу.

Кроме маны, которую я вносил, мне больше нечего было делать.

'Мемуары Великого Мудреца связаны со мной. Любое действие, о котором я когда-либо мог подумать, было записано в нем'.

Поскольку она также была больше похожа на автоматизированную систему, она могла реагировать даже быстрее и точнее, чем я когда-либо мог.

В конце концов, у людей есть свои пределы. В отличие от них, моя Оригинальная Магия была универсальной, мощной и независимой - идеальный инструмент.

Это была еще лучшая версия Арканов.

Это была истинная суть [Мемуаров Великого Мудреца]!

'В настоящее время я использую функцию "Обращение времени" Арканы Отшельника'.

Все Арканы, которые у меня были, уже были записаны в Мемуаре, поэтому я мог использовать их как с самими Картами, так и без них.

Для Отшельника, поскольку его стоимость была слишком высока, а процесс был очень сложным, у меня не было доступа ко всем функциям.

Однако простого обращения времени вспять было более чем достаточно.

[illegible]

Как по волшебству - а это было именно так - пейзаж вернулся в свое обычное состояние.

Славный город эльфов был восстановлен, не оставив после себя ни единой царапины.

Как и было обещано, демонические звери как будто и не вторгались. Но все же...

'Это не конец!'

Согласно договору, я должен был воскресить всех погибших здесь эльфов.

Это казалось невозможным, учитывая, что их было более трех тысяч.

Но неужели кто-то думал, что я этого не знаю?

Автоматы, которые я послал перед резней эльфов, зафиксировали смерть каждого погибшего эльфа.

Они записывали каждую деталь ситуации, что позволило мне узнать точную оценку количества павших эльфов.

'Три тысячи двести пятьдесят шесть'.

Это была внушительная цифра.

Тем не менее, я не предпринимал никаких действий даже с этими цифрами, потому что знал одну истину.

Даже если бы все они погибли, для меня это не составило бы проблемы.

'Время для второго раунда!'

Страницы книги перевернулись на другую сторону, и она засветилась в активации.

Окружающая мана завибрировала, и несколько Автоматов в воздухе опустились вниз.

'Я копил ману для этого момента, но, как и ожидалось, ее требуется довольно много...' Я решительно улыбнулся.

Был еще один факт, который никто не знал, и это была единственная причина, по которой я был уверен в том, что план сработает.

'Пора призвать их - мертвых эльфов'.

Используя схему Арканы, встроенную в мои Мемуары, я собирался изменить причинно-следственную связь между жизнью и смертью.

Арканы стояли на вершине Трансцендентной магии, и поэтому они не подчинялись обычным законам мира.

Одним из них был тот простой факт, что мертвые не могут вернуться.

Если тело и душа отсутствовали - или отсутствовал хотя бы один из этих элементов - даже магия воскрешения не могла сработать.

Но именно этот принцип должен был быть разрушен.

'Хорошо, что у меня есть зрители, которые это увидят'.

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2441240>