

Глава 401: Странное Зрелище

Я смотрел на королеву эльфов с искренностью и честностью в глазах.

В моем сердце зародился вопрос, на который я так отчаянно нуждалась в ответах.

"Что случилось с вашей сестрой, Эмилией?".

Аврора на мгновение выглядела слегка ошеломленной и смотрела на меня с легким недоумением.

"А-а-а, я читал о ней в "Мемуарах" Льюиса Гриффита, поэтому мне стало любопытно. Кажется, он сожалел о ней. Я также... хочу знать, как она закончила. Возможно, в качестве завершения...".

Я не был уверен, что Аврора купилась на это, но очень надеялся, что купилась.

Хотя я наговорил кучу ерунды в свое оправдание, это была правда, что я хотел узнать, что стало с Эмилией.

Хотя я никогда не видел ее с того дня, я слышал о ней. Но это не было чем-то определенным.

Но единственное, что я узнал, это то, что посещение моих товарищей в тот самый день...

произошло благодаря ей.

Информация об Арканах, которую они якобы расшифровали, была сделана ею.

Именно она организовала весь план, чтобы мои друзья подняли меня из депрессии.

Я был обязан ей всем. Если бы я только мог увидеть ее еще раз и...

"Эмилия умерла. Она умерла около ста лет назад".

"... Э...?"

Что-то внутри меня сломалось.

"Как...?"

"Что ты имеешь в виду? Мы, эльфы, не бессмертны, понимаешь? Наше время рано или поздно приходит. Даже я... возможно, не проживу еще столетие".

Я улыбнулся, быстро переключив передачу, пока мою грусть не успели расшифровать.

"Вы, конечно, шутите, моя королева. Вы все еще в оптимальном состоянии".

"Хуху. Это так? Тогда посмотрим".

Эльфы знали свое время лучше других. Аврора, скорее всего, была права.

"Как прошли ее последние минуты? На что это было похоже?"

Я знал, что спрашивать что-то подобное об умершей сестре королевы эльфов было крайне невежливо и навязчиво, но сейчас я не мог сдержаться.

"Хуу... пойдём со мной". Аврора встала со своего места.

Я мгновенно последовал ее примеру, и мы вышли из комнаты.

Мы снова начали ходить по коридорам.

"Я расскажу тебе то, что ты хочешь знать, когда мы доберемся до места назначения".

"Понятно. Куда именно мы идем?"

Конечно, это не может быть труп Эмилии, верно?

Королевских эльфов после смерти хоронили рядом со Священным Деревом, после чего их тела рассеивались.

Было ли сделано исключение для моей жены?

"Я же сказала, что у меня есть к тебе просьба. Нет, это больше похоже на задание. Мы направляемся туда".

"О. Понятно..." пробормотал я, понимая, что это, вероятно, не имеет никакого отношения к моим опасениям по поводу Эмилии.

Мы вышли во двор, и я почувствовала, как солнце коснулось моего лица и тела.

"Мы направляемся туда". Аврора указала в направлении огромного здания на углу массивной дворцовой площадки.

Оно выглядело как жилой дом, но что-то в нем было не так.

"Мы идем к кому-то в гости?" спросил я.

"Да. Что-то вроде этого". Несмотря на то, что я задавал так много вопросов, которые могли бы показаться грубыми, в ответе Авроры не было ни капли раздражения.

Мы шли медленно и уверенно, пока не добрались до входа в здание.

Вокруг роскошного здания - чем-то напоминающего мини-дворец - были расставлены эльфийские гвардейцы, и я чувствовал слои магических чар, струящихся внутри и вокруг строения.

Что бы ни находилось в этом месте, оно должно было быть очень ценным!

"Мы входим", - сказала Аврора гвардейцам, и те мгновенно кивнули.

Расступившись перед дверью и почтительно поклонившись, они разрешили нам войти.

Хотя я лишь мельком взглянул на них, я мог сказать, что все охранники, размещенные здесь... были сильными!

'Они на одном уровне с профессорами Айнцларка'.

Не только это, но и их снаряжение и Оружие Духа были высочайшего качества.

Это доказывало, что они не были простыми охранниками. Даже королевские войска обычно не были настолько сильны.

'Они должны принадлежать к специальному подразделению. Как я и думал, в этом месте есть что-то особенное...'

Мы вошли в дверь и оказались в коридоре.

Он был тускло освещен, но комната оказалась более просторной, чем я думал - возможно, благодаря Магии.

"Я бы хотела, чтобы ты сначала понаблюдал, пока я буду рассказывать тебе то, что ты хочешь знать. Затем я объясню тебе суть моей просьбы".

Это прозвучало достаточно честно, но в тоне Авроры прозвучали эмоции.

Когда мы шли по коридору, я чувствовал легкое беспокойство. Слева и справа от нас было несколько дверей, но мы продолжали идти вперед.

Аврора пробормотала что-то вроде "Она должна быть в мастерской в это время...", и я решил, что мы направляемся именно туда.

В конце коридора я увидел пространство, покрытое структурой, похожей на стекло.

Внутри оно выглядело как огромная мастерская.

Здесь открыто демонстрировались машины, которые были бы чужды королевству эльфов, и я также заметил некоторую активность в защищенной стеклом комнате.

"Все звуки блокируются, так что ты не услышишь ничего, что происходит внутри, но... этого должно быть достаточно, чтобы ты смог увидеть...".

В ее бормотании слышалось легкое колебание, но я чувствовал ее решимость.

Наконец мы с Авророй оказались прямо перед стеклянной конструкцией, которая тянулась на большое расстояние, подобно крепостным стенам, ограждающим внутреннюю часть комплекса.

Цвет был прозрачным, поэтому покрытие не мешало видеть то, что происходило за ним.

'Этот материал зачарован несколькими слоями магии, хотя...' Мои мысли застряли в наблюдении.

И вот, я смотрел в шоке и благоговении, недоумевая, как устройства такого калибра могут быть разрешены на территории эльфов.

Магическая техника была тем, чего эльфы избегали, но в этой комнате ее было в избытке.

Но в тот момент, когда я все еще грелся в своем недоумении, я заметил одинокую фигуру среди кусков техники вокруг.

Это единственное существо было единственным живым человеком в комнате - хотя я видел, как несколько Автоматов двигались вокруг.

'Кто это?'

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2438772>