

Глава 389: Метаморфоза

Эмилия сделала все наоборот, несмотря на резкий тон наглого эльфа.

Притянув меня ближе к себе, пока ее грудь не коснулась моей, а губы не приблизились к моему уху, принцесса эльфов произнесла слова, обращенные ко мне.

"Похоже, нас прервали. Тогда в другой раз".

Я сглотнул, чувствуя ужасное возбуждение и страх одновременно.

Вздохнув, Эмилия начала отстраняться. Она повернулась в сторону кипящего карлика.

"Ты должна прекратить это, Эмилия! Кто-то вроде него осмеливается..." Новоприбывшая посмотрела на меня с отвращением.

Я даже не сделал ничего плохого, но именно меня дискриминировали.

"Пожалуйста, Аврора. Твое поведение не подобает королевской особе, понимаешь? Тебе следует вести себя более корректно".

"И ты должна перестать с ним разговаривать!"

"Да, да. Теперь, когда ты здесь, я могу представить вас обоих".

"Я уже слышала его представление раньше".

"Так ты знаешь его имя?"

"Зачем мне запоминать имя ничтожного человека? У него даже нет маны, так что он, по сути, хуже среднего. Разве это не делает его меньше, чем насекомое?"

Да, девочка была очень злой - настолько, что могла сломать взрослого мужчину вроде меня.

"Будь вежлива, Аврора. А теперь представься. Давай..."

Нехотя, беловолосая эльфийка встала на расстоянии от меня, сложила руки и заговорила с детской властью.

"Меня зовут Аврора Виндиэль, вторая принцесса этого королевства. Духи не имеют к этому никакого отношения, но тебе лучше запомнить мое имя!"

У нее была чрезвычайно милая внешность. Жаль, что ее внушительный вид разрушал ее детскую привлекательность.

"Меня зовут Льюис Гриффит, и..."

"А, теперь я вспомнила. Ты был тем парнем, который дрожал и упирался, когда мать впервые дала тебе аудиенцию".

'Чееееееееерт!'

"Хахахаха! Какое это было забавное зрелище. Я думала, ты испачкаешься. По крайней мере, ты осознавал наше превосходство, так что тогда у меня не было с тобой проблем".

Ее слова были так обидны, но я держал свою разрушенную гордость при себе.

Я прожил бесстыдную жизнь, поэтому многое приходилось терпеть.

"А-а-а, тогда это облегчение..."

"Но теперь ты переходишь границы, человек! Тебе лучше держаться подальше от моей сестры! Хмф!"

С этими словами она потащила - или, скорее, попыталась потащить - Эмилию прочь.

Ее маленький рост делал бессмысленными ее попытки оттащить сестру.

"Ну, мне пора идти, Льюис. Мы встретимся позже, верно?" Единственное светлое пятно в густых темных тучах, нависших надо мной, дала блестящая улыбка.

Этого было достаточно, чтобы исправить мое разбитое сердце и сокрушенный дух.

"Д-да..."

"Ну, тогда пока".

"Пока, Эмилия. Пока, Авро..."

Один смертоносный взгляд принцессы эльфов сказал мне, что не стоит пытаться сделать это. Хотя она и была маленькой, я мог сказать...

'Она может легко убить меня, не моргнув глазом'.

... Принцесса Аврора была опасна.

После этого мы с Эмилией продолжали общаться. Мы становились все ближе и ближе.

Наши отношения вышли за рамки темы магии, и мы действительно наслаждались комедией друг друга.

Казалось, что жанр моей жизни полностью изменился. Я оказался в совершенно новом мире, как в книгах, которые я читал в детстве.

Я, исполнитель главной мужской роли, и Эмилия, исполнительница главной женской роли, были связаны судьбой.

Конечно, был и злодей - точнее, злодейка этой истории.

Это была не кто иная, как принцесса Аврора.

В конечном счете, я сделал два вывода из этой девушки.

Первое - я ей не нравился.

Второе - ей не нравилось, что я нравлюсь Эмилии.

Я пытался понять, почему она так раздражена на меня. Я пытался сделать все возможное, чтобы убедить ее в том, что у меня хорошие намерения.

Только в один роковой день, когда я устал от ее постоянных издевательств и словесных нападок, я наконец спросил.

"Я знаю, что ты не презираешь всех людей. Просто я тебе не нравлюсь! Почему?! Что я тебе сделал?"

Мой тон был грубым, но меня это уже не волновало. Мое желание побыть с Эмилией, не прерываясь на Аврору, было слишком велико.

Этого было достаточно, чтобы помутить мой здравый смысл.

"Как ты думаешь, с кем ты разговариваешь?"

Одно только ее давление заставило меня встать перед ней на колени, трюся, как дрожащая собака.

Я чувствовал холодный взгляд ее глаз. Она действительно презирала меня.

"Это все твоя вина..."

"Я не понимаю... что я сделал...?"

"Молчать!"

Мои губы мгновенно сомкнулись от страха.

"Ты... разве ты не знаешь, что именно благодаря ей было принято ваше предложение об Альянсе?"

"Д-да... конечно, я это знаю..."

Несмотря на то, что Эмилия скрывала это, в конце концов она призналась, что сыграла свою роль во всей этой истории.

"Ты хоть потрудился спросить, как она смогла это сделать? Думаешь, это так просто - изменить мнение моей матери? Не будь смешным!"

'Э-эээ...?'

Я не совсем понимал политику, поэтому мне было трудно понять, о чем говорит Аврора.

Очевидно, ситуация была не такой простой, как ребенок, умоляющий мать передумать.

"Эта идиотка тебе не сказала, да?".

В этот момент меня одолевали разные мысли.

Сомнения и намек на страх.

"Что она сделала...? Как она смогла...?"

"Ты думаешь, я тебе скажу? Почему бы тебе не спросить ее, раз уж вы так близки!"

С этими словами, звучащими у меня в ушах, Аврора оставила меня и ушла.

"Что ты сделала... Эмилия...?" пробормотал я про себя, все еще стоя на коленях на траве.

Я так и не узнал, сколько ей пришлось заплатить в обмен на Альянс.

"Не беспокойся об этом, Льюис. Это все в прошлом".

Даже когда я пытался надавить на нее по этому вопросу.

"Прекрати, Льюис. Я сказала, что ты должен оставить это".

Как бы я ни старался, чтобы она раскрыла подробности, она так и не сделала этого.

И поэтому я только гадал и гадал.

Ради Эмилии я перестал спрашивать об этом, и наши отношения развивались как обычно.

Однако с этого момента я решил уделить больше внимания Эмилии.

Постепенно наши отношения из просто дружеских превратились в нечто большее.

Затем, в конце концов, мы разделили наш первый поцелуй.

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2432427>