

Глава 382: Дружеский Спарринг [Часть 2]

Эльфы естественным образом притягивали ману, что позволяло им сохранять молодость и восстанавливать потраченную энергию без особых усилий.

В бою они также могут прибегнуть к помощи окружающей маны, тем самым увеличивая силу своих заклинаний, а также восполняя потерянную ману.

Это было так похоже на способность, которую я развил - SPELLCRAFT.

Однако между моим и их принципом было одно фундаментальное различие.

Эльфы не могли контролировать природную ману!

Правильно.

Несмотря на то, что они могли привлекать, чувствовать и расшифровывать ману в окружающей среде, они не могли манипулировать самой маной.

Это было просто то, что произошло естественным образом, в соответствии с их физиологией и естественной эволюцией.

Они могли контролировать ману, когда она попадала в их систему, но ни один эльф не мог

'Закончится ли когда-нибудь эта борьба?'

"Сдерживаться трудно, особенно когда ты противник", - пробормотала Сера, жалобно глядя на Аврору.

Она ограничивалась заклинаниями высшего уровня, но ни одно из них не достигло цели.

Сера Кримсон специализировалась на разрушительных искусствах. Это был единственный вид магии, которому она потрудились научиться: как без вопросов поражать своих противников.

Однако на данном этапе она уже начала жалеть, что не научилась другим, более хитрым видам магии.

Ее противник был хитрым, и грубая сила не могла свалить ее - по крайней мере, не на ее нынешнем уровне.

Если бы она могла просто использовать Трансцендентную Магию, это было бы предпочтительнее. Но она была сдержана их дипломатическим визитом.

'Черт возьми!'

"Я чувствую то же самое, Сера Кримсон. Честно говоря, я немного расстроена тем, что до сих пор не смогла с тобой справиться" - ответила Аврора.

Королева эльфов, хотя и пыталась это скрыть, была язвительной неудачницей.

Она ненавидела проигрывать кому бы то ни было, никогда!

Это была одна из причин, по которой в прошлом у нее было много проблем с Льюисом Гриффитом. Казалось, он всегда был на шаг впереди, и поэтому она его ненавидела.

Ну, это была не совсем ненависть, но...

'Почему я сейчас думаю об этом надоедливом ублюдке?!'

Он был слабаком, который не стоил ее внимания, но... каким-то образом ему удалось оказаться в центре ее внимания.

'Все-таки эта женщина - нечто особенное' - рассуждала Аврора, глядя на Серу.

Она считала, что люди уступают эльфам, по крайней мере, в том, что касается объема маны, которую они могут использовать.

Но эта женщина нарушила это золотое правило.

Даже самые могущественные маги после нескольких магических заклинаний пикового уровня показывали признаки истощения, но...

'Она даже не устала после всего этого?'

Аврора чувствовала, что возбуждается все больше и больше.

Со времен сестры никто не вызывал у нее такого сильного желания бороться.

'Она всегда сдерживалась, но... если бы она воспринимала меня серьезно, она могла бы быть сильнее!'

Тот факт, что Аврора никогда не сражалась как следует с единственным, кто мог бы стать вызовом, все еще жалил.

Но как только королева вспомнила, что случится, если она проиграет, на нее снизошло странное спокойствие.

Ее сестра просто проявила заботу о ней.

"Тогда, может быть, нам стоит немного сменить обстановку?" Сера Кримсон предложила, ее глаза показывали возбуждение, которое могло сопровождаться только насилием.

"Хмм. Отлично, тогда. Как насчет... по одному Трансцендентному Заклинанию от нас обеих. Тот, кто победит, будет объявлен победителем".

Как только Сера услышала это, ее ухмылка расширилась, и она закричала в знак согласия.

"Но, никакой Оригинальной Магии. Это правило остается в силе".

"Тч, хорошо..."

Даже без использования Оригинальной Магии, все еще существовало средство использования Трансцендентной Магии.

Проще говоря, такие Заклинания, которые выходили за пределы возможностей обычных людей - Магия, которая могла нарушить обычные принципы мира.

Вот что такое Трансцендентная Магия.

Арканы стояли выше всех остальных существующих Трансцендентных Магий, но это также означало, что было и несколько других.

"Я буду использовать это, если ты не возражаешь". Аврора протянула свой посох и улыбнулась Сере.

"Отлично. Делай, что хочешь".

Трансцендентная Магия выходила за пределы возможностей живых существ, поэтому для ее использования обычно требовались инструменты.

За исключением нескольких пользователей Оригинальной Магии, если кто-то даже мечтал достичь Трансцендентного Царства, ему нужны были инструменты.

Несмотря на то, насколько сильна была Аврора, только ее Оригинальная Магия была на таком уровне.

Если бы она хотела использовать любое другое заклинание, ей бы потребовалась помощь Посоха Веков.

Это было Оружия Духа, передающееся среди правителей ее народа, происходящее от самых корней Священного Древа.

Когда Аврора стала Королевой Эльфов, она объединила свое личное Оружие Духа с Посохом, как это делали ее предшественники до нее.

По сути, то, что она держала в руках, было главным предметом эльфов.

С ним была возможна Трансцендентная Магия.

"А что насчет тебя? Ты не собираешься использовать какой-либо предмет?".

Все взгляды устремились на Серу, гадая, что она предпримет.

По здравому смыслу, люди не могут обладать Трансцендентной Магией сверх своей Оригинальной.

Если это так, то почему Сера не сдвинулась с места? Ответ был прост.

"Зачем? Мне не нужен никакой инструмент".

Сера Кримсон вышла за рамки здравого смысла.

"Я просто подниму свою магию до Трансцендентного уровня".

Это было так просто.

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2432420>