Глава 323: Немного Мотивации

В Академии, насчитывающей более пятисот студентов, только тридцать один студент согласился принять участие в моей маленькой игре.

"Очень хорошо".

По щелчку пальцев все дети, поднявшие руки, телепортировались на сцену.

"Ч-что?!" Из зала раздалось множество голосов недоверия.

Их реакция была ожидаемой.

Магия телепортации/транспортировки еще не была доведена до совершенства в мире Магии. Можно было перемещаться только на небольшие расстояния, и для этого требовалось много маны.

Телепортировать куда-то одного человека было очень редко, а сделать то же самое для тридцати одного человека было просто невозможно.

'Ну, использование помощи Арканы делает это вроде как жульничеством...'

Тем не менее, это стоило того, чтобы использовать. В конце концов, даже если я не привлекал

внимания некоторых из них раньше... мои действия привлекли их всех ко мне.

"Вы все будете сражаться со мной". Я улыбнулся студентам, которые выстроились передо мной на сцене.

Их взволнованные и крайне удивленные реакции были бесценны.

"Мы не можем этого сделать!"

"У нас нет ни единого шанса!"

"Это действительно Выставка?"

'А я-то думал, что они смелые, раз решили поднять руки... разочарование'.

"Я сделаю это!" Один человек наконец проболтался.

Это был ребенок, которого я видел только сегодня утром. Улыбка появилась на моем лице, как только я увидел его решительное выражение.

'Вот это дух'.

"Я тоже!"

"Я тоже буду драться!"

"Давай сделаем это!"

Я кивнул, довольный тем, что они наконец-то обрели боевой дух.

"Хорошо, тогда. Давайте начнем".

>ВУУУУУУУШШШШШ!!!<

Студенты бросились на меня со всех сторон, прекрасно координируя свои действия.

Я дал им десять минут на подготовку, и за это время они придумали нечто прекрасное.

Слаженно работая в команде, тридцать студентов окружили меня, прикрывая оба фланга и тыл.

Конечно, несколько человек обстреливали меня спереди, чтобы отвлечь внимание. От лобовой атаки можно было уклониться или блокировать, но, скорее всего, именно этого они и добивались.

'Их тактика и безупречное использование командной работы хороши. Айнцларк хорошо обучил их...'

Проблема заключалась в мощности.

>ШУУУУУУУУУУУ!<

Прежде чем заклинания - огня, земли, воды, ветра и т.д. - попадали в меня, они рассеивались в ничто.

'Их производительность слишком слаба...'

Как бы они ни старались, никто из них не мог победить меня, но я уже знал это. Уменьшение уровня моего барьера, чтобы он останавливал только низкоуровневые атаки, было моим препятствием для них, но... казалось, что это было слишком.

"Хм... это лучшее, что могут предложить студенты Айнцларка?"

Я слышал, как некоторые языки щелкали в раздражении. Похоже, мои слова дошли до них.

>ФШУУУУУУУУУУ!!!<

Внезапно подо мной появился большой магический круг. Он был малинового цвета, и, судя по свойствам, которые я почувствовал, заклинание, которое собирались использовать, относилось к Продвинутому Уровню Низшего Класса.

'Хм... значит, они просто тянули время?'

Ученики на моих флангах и сзади теперь стояли на месте, все вливали свою ману, чтобы зарядить круг, который формировался подо мной.

Заклинание должно было вспыхнуть в любой момент, и поскольку мой барьер не был создан, чтобы справиться с ним, ущерб достигнет меня или нет.

'Хорошо, я увидел то, что хотел. Давай остановимся...'

>ВУУУУУУШШШШШ!<

Из моего тела вырвался поток энергии, охвативший всю сцену. Мгновенно магический круг

рассеялся, и вся мана учеников внезапно исчезла.

'Э-ЭЭЭЭ?!'

Все они мгновенно опустились на колени, потрясенные и полностью побежденные.

"На этом все закончилось. Вы все проиграли".

По щелчку моих пальцев все они исчезли и вернулись на свои места.

'Как и ожидалось, все они были пользователями магии. А как насчет мастеров боевых искусств?'

Зрители смотрели на меня, ошарашенные. Они ждали объяснений.

'Жаль разочаровывать, но...'

"Кто-нибудь еще хочет попробовать? Может, на этот раз мастера боевых искусств?"

Никто не ответил.

"Что ж, это прискорбно. Я думал рассказать вам секрет того особого заклинания, которое я использовал, если бы был кто-то, кто смог бы хотя бы связаться со мной, но..."

На мгновение зрители забеспокоились и поддались жалобам.

"Разве это невозможно?"

"Это должна быть выставка!".

"Да! Ты должен просто показать и научить нас!"

"Не слишком ли он неразумен?".

"Мне все же любопытно. Какое заклинание он использовал, чтобы полностью остановить их?"

"Тупица, нам всем интересно!"

Я улыбнулся, наблюдая, как несговорчивые студенты смотрят на меня с легким раздражением. Было ясно, что они просто хотят, чтобы я показал им что-то удивительное, а потом все им объяснил.

Это было все, что делали те, кто был до меня.

'... И поэтому они в таком состоянии'

Так как они просто наблюдали издалека, то эмоциональная привязанность к этой теме была очень мала. Однако для тех, кто сражался со мной, я был уверен, что после этого обмена никто из них не будет прежним.

'Я не стремлюсь изменить всех. Только тех, кто сделает первый шаг...'

Магия была не для всех. То же самое относится и к другим искусствам.

Даже в мире Магии не все были заинтересованы в сражениях. В Магии было так много разнообразных областей. Однако сейчас были опасные времена.

Сильные пожирают слабых. Возможно, пришло время, чтобы эти студенты поняли это.

'И зачем говорить, что это невозможно? Они просто не хотят думать!'

Хоть я и был ребенком, но разве я не сражался с Владыкой Демонов? По сравнению с этим, разве это не было чем-то очень пустяковым?

Не было никакого риска или вреда. Это была возможность учиться, но многие ее избегали.

'С тем, какие они сейчас, они никогда не сравнятся с предыдущим поколением...'

И это было то, что я отказывался принимать.

Общество должно было быть прогрессивным. Магия, боевые искусства, инновации - все должно было совершенствоваться с течением времени.

"Понятно... как досадно", - сказал я, качая головой, наблюдая за растерянными студентами.

"Поскольку добровольцев нет..."

Оставалось последнее, что я мог попробовать.

"... Сейчас я ухожу. Считайте прошедший матч своей выставкой".