

## Глава 320: Выставка [Часть 1]

"В-вау... это действительно... плохие новости..."

Ана сидела, отшатнувшись от шока, вызванного осознанием надвигающейся на Восточное Королевство угрозы.

Мы все заняли свои места в кабинете Маро - даже сам преступник. Я бы не решился обсуждать подобные вопросы с таким незнакомцем, как он, но поскольку Нерон поручился за него, я решил дать ему шанс.

"Это связано с причиной, по которой ты здесь?" спросил Нерон.

"Не совсем. На самом деле я пришел к тебе по отдельному вопросу. После этого я отправлюсь в столицу, чтобы завершить дела".

"Столица? Ты имеешь в виду..." воскликнула Ана.

"Да. Я собираюсь встретиться с королем и его двором. Договоренности уже достигнуты, так что я должен получить аудиенцию не позднее завтрашнего дня".

Ана и Маро выглядели особенно удивленными.

Вся цель передачи инструкций людям в западном форте заключалась в том, чтобы они могли доставить мое послание вовремя.

Я даже одолжил им Автоматы, чтобы они могли быть быстрыми. Я отобрал нескольких, которые могли быстро двигаться, исходя из того, что могли выдержать их человеческие тела.

Таким образом, они могли транспортировать трупы захваченных мною Демонов-зверей, а также доставить мое послание.

'Будем надеяться, что король и члены его Совета не идиоты'.

"Понятно..." пробормотал Нерон, глядя на меня со своим обычным стоическим выражением лица.

"Итак, когда ты уезжаешь?"

Я слегка пожал плечами.

"Как только я завершу свои дела с вами. Но это должно быть конфиденциально".

"У вас найдется свободный час до этого? Есть небольшая услуга, о которой я хотел бы попросить тебя".

'Нерон, правда? После того, как я рассказал тебе, насколько тяжела ситуация?' Я чуть не взвыл от возмущения.

"Что это?"

"Сегодня в Академии Айнцларк должно состояться особое мероприятие. Точнее, выставка. Маро должен был подготовить инструменты, которые он будет использовать для обучения студентов Магии и ее эволюции, но..."

"Н-начальник Нерон... ч-что вы пытаетесь сделать...?"

Нерон проигнорировал вопрос Маро и продолжил обращаться ко мне.

"... В наказание за его безрассудное поведение я хочу заменить его выступление на что-то другое".

'А, я понял, к чему ты клонишь. Нерон, ты...'

"Но, подождите... до этого еще не дошло..." Маро снова оказал слабое сопротивление.

"Завязывай! Ты облажался. Признай это."

"Я признаю это, но не заходит ли это слишком далеко?"

"Слишком далеко? Ты чуть не убил себя... и других!"

"Н-ну, это больше не повторится... Уверяю вас!"

"В сто семьдесят пятый раз ты будешь говорить эту ложь!".

'Боже...' Я поморщился.

Ана тоже хихикала, благословляя меня своим невинным поведением. Хотя я мог сказать, что в глубине ее глаз пряталось беспокойство.

'Вторжение демонов, должно быть, dokonало ее, а?'

"В любом случае, Джаред, я хочу, чтобы ты организовал что-нибудь для детей - какую-нибудь выставку. Думаешь, справишься?"

Я имел полное право отказаться, но Нерон знал, что я этого не сделаю.

Почему?

Мне было любопытно.

'Каких учеников выпустила Академия Айнцларк?'

В условиях войны следовало ожидать оценки военной мощи даже студентов. Все наше имущество требовало проверки.

"Когда это начнется?" Я улыбнулся.

Хитрый ублюдок ухмыльнулся, нарушив стоическое выражение лица.

"Через десять минут".

Моя ухмылка стала шире.

"Отлично, тогда. Ана, не могла бы ты провести для меня экскурсию по вашей секции в течение десяти минут? Я не хочу опоздать на выставку". Я повернулся к своей очаровательно взволнованной подруге.

"Ч-что? Тебе не нужно готовиться?"

Я изо всех сил старался сдержать смех. Ана спрашивала только из невинности, так что я собирался просто пропустить это мимо ушей.

"Я не хочу".

"Хахахаха! Как и ожидалось от тебя, Джаред. Ну, не позволяй мне остановить тебя". Нерон рассмеялся.

Я встал вместе с Анабель и начал выходить из кабинета. Перед выходом я задал вопрос, стоя лицом к двери.

"В этом зале?"

На краткий миг воцарилась тишина, а затем;

"Конечно".

"Очень хорошо. До встречи".

\*\*\*\*\*

Как только Джаред вышел из кабинета, Маро вздохнул и начал ворчать.

"Ты все еще сердишься?" спросил спокойный мужчина.

"Нет. Просто расстроился. Я хотел вести выставку..." пробормотал профессор.

Нерон пожал плечами, услышав слова своего друга.

Как бы неожиданно это ни казалось, Нерон на самом деле был давним знакомым Маро. В прошлом они вместе посещали Айнцларк.

Маро был младше Нерона.

"У меня есть свои причины, понимаешь? Я уверен, что Джаред тоже это понимает".

Маро не мог поспорить со словами своего старшего и начальника.

Все, что делал Нерон, имело цель - даже когда они еще были студентами Академии Айнцларк.

"Так в чем причина?"

Холодное выражение лица Нерона осталось неизменным.

"В последние годы качество наших учеников значительно снизилось. Так как большое количество дворян теперь предпочитают давать своим детям закрытое и частное образование, благодаря Демоническому Вторжению, нам пришлось выдавать стипендии и обращаться к более отчаянным семьям, и даже сделать некоторые места доступными для простых людей."

Однако на этом все не закончилось.

"Нам пришлось снизить наши стандарты, чтобы позволить большему количеству студентов поступить сюда. Это влияет на качество магических пользователей, ученых и мастеров боевых искусств, которых мы производим."

Конечно, Нерон реформировал систему Айнцларка, и методы образования были значительно улучшены. Однако что толку, если ученики не были достаточно талантливы или мотивированы?

"Джаред начал с того, что у него было всего лишь Белое Ядро Маны - даже когда он поступил в Академию".

"Д-да, я слышал это. Невероятно, что он вырос до такой степени..."

"Да. Именно так. У него не было ни настоящего таланта, ни сродства к Мане. Его нынешнее состояние - результат неустанных тренировок и новаторских мыслей."

Вот почему...

"Студенты Академии Айнцларк почитают его существование как существование могущественного героя. Его существование имеет для них большое влияние. Однако многие забывают о том, что когда-то он был таким же бессильным студентом, как и они. Вот почему... Я хочу, чтобы он показал им его".

... Это была роль, которой мог достичь только такой человек, как Джаред.

"Для их роста необходимо, чтобы мы показали им, чего можно добиться правильным применением знаний, решимости и мастерства".

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2402095>