

"Мы начинаем следующий раунд. Мастера Боевых Искусств, которые прошли квалификацию, пожалуйста, выйдите на сцену" - объявил Клаус.

Конечно, все знали, на кого ссылается Ведущий.

Два мастера боевых искусств, которые следовали пути клинка и столкнулись ранее в четвертьфинале, снова встретились на одной сцене.

Я смотрел, как Эдвард поднимается со своего места, на его лице застыла неизменная улыбка.

Я кивнул ему и увидел, как он спускается по лестнице.

Эбен Ластриэль, его соперник, занимал место на более низкой платформе, и поэтому уже прибыл на сцену раньше Эдварда.

Я видел ненавидящий взгляд в его глазах, когда он наблюдал, как мой товарищ неуклонно приближается. Похоже, Ведущий Клаус заметил враждебность, судя только по его мимике - взрослый мужчина чувствовал себя неловко.

Тем не менее, не в его власти было что-либо говорить.

'Если Эбен переборщит в этом поединке, и будет стремиться к жизни Эдварда напрямую, его просто остановят прежде, чем он сможет этого добиться... и это будет победа Эдварда!'

Тем не менее, я надеялся, что он не сделает ничего неосторожного. Как бы я ни желал своему ученику полной победы, я хотел, чтобы он достиг ее, победив своего противника, а не просто по умолчанию.

"Хорошо, тогда... поскольку оба участника на сцене... мы начинаем!" заявил Клаус, наблюдая, как оба мальчика заняли свои позиции на поле боя - каждый со своим оружием.

Как обычно, он отошел в сторону и подошел к краю арены, прежде чем что-то объявить.

"Начинайте!"

В тот момент, когда его слова были услышаны, оба мальчика выпустили свою ману, в результате чего, казалось, водоворот охватил сцену.

Мана бывает разных форм, размеров и цветов, но, как правило, мана отражает тип ядра. Если только на цвет не влияло конкретное используемое заклинание, цвет маны совпадал с цветом ядра.

Оба Бойца выпустили желтые искры маны, сталкивая свои энергии друг с другом, еще до того, как начались столкновения их оружия.

"Это не закончится, как в прошлый раз". Я услышал, как Эбен произнес первые слова.

Наступила пауза, Эдвард смотрел только на своего противника.

"На этот раз... Я не буду недооценивать тебя, и я выиграю!".

"Итак, теперь ты признаешь, что прошлый раз был твоим поражением?" самоуверенный мальчик вызывающе говорил, весело ухмыляясь.

Это только подстегивало затаенную ярость Эбена, но Эдварду, казалось, было все равно.

"Я обязательно заставлю замолчать! Приготовься!"

Эти слова были излишни для такого человека, как Эдвард. Еще до начала матча он уже был полностью готов.

В его сознании не было ничего, что могло бы встать на пути к победе. Как я и учил его, во время битвы он достиг состояния абсолютной сосредоточенности - Тотальной Концентрации!

>ВУУУУШШШШШ<

Оба мастера боевых искусств, схватив свои клинки, бросились друг на друга с полной силой.

Ветер, вызванный их стремительными движениями, пронесся по аудитории, и я почувствовал, как по моему телу пробежал холодок.

> КЛАНГ!<

Плети их маны столкнулись еще сильнее, как и их клинки. Полетели искры, издавая металлические звуки и отголоски, от которых некоторые вздрогнули.

Я полностью отдавался наблюдению за поединком - отчасти для того, чтобы увидеть, как растет мой ученик, сражаясь с другим, но также для того, чтобы убедиться, что Эбен Ластриэль не пытался проделать с Эдвардом никаких забавных трюков.

Его раздражение и уязвленное самолюбие делали мои подозрения обоснованными. К тому же, после того, что случилось с Анабель, я стал более осторожным в отношении своих товарищей.

>ВУУУШШШШ<

Когда их клинки оказались в тупике, оба воина сделали несколько шагов назад, а затем снова бросились друг на друга.

Их скорость была одинаковой, как будто они двигались в хореографическом сопровождении. В зале воцарилась тишина: казалось, все с благоговением наблюдали за двумя фехтовальщиками.

>КЛАНГ<

>СВУУУШШШШ<

>СКРИИИИИ<

Лезвия столкнулись еще сильнее, раскачиваясь и двигаясь, как ветер. Они терлись друг о друга и жужжали самым необычным образом.

Еще больше ветра проносилось над сценой, и казалось, что матч будет продолжаться вечно.

Но я совсем не волновался.

Хотя я не был полностью уверен в Эбене Ластриэле, я знал его противника лучше, чем большинство других. После наблюдения за ходом его клинка, работой ног и каждым движением, которое он делал с самого начала поединка, мне все стало ясно.

'Эдвард... еще не выкладывается полностью!'

Оба фехтовальщика сделали шаг назад и начали делать глубокие, медленные вдохи.

"Хуффф... хуффф..."

Эбен выглядел более измученным из них двоих. Его плечи слегка опустились, хотя он крепко сжимал свой тонкий клинок. Я видел, что его походка немного замедлилась, а руки уже дрожали.

'Понятно... его фехтование не рассчитано на длительные поединки'.

Даже если бы они продолжали в том же темпе, было ясно, что Эдвард превосходит их в выносливости.

Во-первых, такие резкие движения и мощные удары, которыми славилась школа Ластриэль, сильно нагружали мышцы человека. Судя по методу исполнения, было совершенно очевидно, что он предназначен для поражения врагов одним ударом или почти одним.

Последовательное использование этих приемов, особенно если у человека не было структуры тела, подходящей для тяжелых последствий, привело бы только к преждевременному утомлению.

"Думаешь, ты еще можешь продолжать?" Эдвард наконец заговорил, прервав мгновение тишины, наступившее между двумя военными.

"Тч. Не надо... недооценивать меня..." Эбену с трудом удавалось говорить.

По его напряженному тону было ясно, что он близок к концу своих сил.

Несмотря на то, что Эдвард тоже выкладывался, он был далек от своих пределов.

Кроме того, я знал, что мальчик мог бы закончить все быстрее, если бы захотел. Оставалось загадкой, почему он решил ввязаться в такую затяжную драку.

'Хм, возможно, он хочет получить как можно больше боевого опыта после боя с Эбеном'.

Не каждый день удавалось сразиться с кем-то из уважаемого дивизиона боевых искусств, особенно с тем, кто специализировался на искусстве меча.

"Понятно..." Мои губы скривились в забавной улыбке.

'Ну, тогда... раз уж так, посмотрим, чем все закончится'.

Оглянувшись на Эдварда и его противников, они, казалось, готовились возобновить свой поединок.

"Ты говоришь, что я не должен недооценивать тебя, но, похоже, ты не сможешь долго бороться" - Эдвард слегка насмехался.

"Заткнись..." Эбен бросил убийственный взгляд.

Более энергичный мастер боевых искусств не был обеспокоен легкой жаждой крови своего противника. Наоборот, он хрустнул своими жесткими костями и приготовился к новой атаке.

"Не волнуйся... Я покончу с этим следующим ходом. На этот раз я скажу тебе... Приготовься!"

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2360301>