Глава 165: Автоматы

Автоматы - это куклы, сделанные из твердых материалов, но способные двигаться по заранее определенным схемам, заложенным в их Магических схемах.

В отличие от големов, обладающих только ядрами, автоматы, хотя и имеют различные формы и размеры, имеют внутреннюю структуру, схожую с человеческой. Их контуры маны работают вместе с ядром маны, обеспечивая им автоматическую мобильность.

Это позволяет им двигаться по заранее записанным схемам, что невозможно для големов. Преимуществом использования Автоматов была эффективность их применения.

Маг может использовать несколько автоматов в бою или для выполнения нескольких задач. Однако големами нужно управлять вручную.

Конечно, у этих конструкций были и недостатки. Во-первых, их нельзя было просто создать с помощью обычной магии, в отличие от големов. Только специализированные маги могли использовать заклинания для их создания, поэтому большинство Автоматов изготавливались промышленным способом из обычных материалов и становились функциональными благодаря встроенным в них ядрам маны.

Другим недостатком была стоимость производства. Если только маг не специализировался на создании Автоматов или их не производили массово, обычный маг не мог получить к ним доступ.

Именно поэтому големы являются более распространенной помощью для пользователей магии.

Академия Айнцларк была престижным учебным заведением, поэтому ни один из этих минусов их не касался. У них были не только очень сильные и специализированные маги, но и все необходимое оборудование и ноу-хау, чтобы без труда создавать Автоматы.

На моем лице появилась ухмылка, когда я увидел, как десятки из них появляются на очень большой арене. По форме эти конструкции напоминали людей - с таким же количеством конечностей и других частей тела.

Конечно, их цвет и внешность не были похожи на обычных людей. С черным цветом лица, скорее всего, из-за материала, из которого они были сделаны, и пустыми лицами, они казались деревянными марионетками.

'Этот материал... он должен быть таким же, как тот, что используется для изготовления оружия на всем Обмене...' Мои мысли прервались, когда я заметил металлический блеск, покрывавший их тела.

"Начинайте!"

Как только Ведущий объявил об этом, Автоматы ожили и начали быстро двигаться. Их металлические ноги почти не издавали шума благодаря безупречному дизайну Айнцларка, что произвело на меня еще большее впечатление.

>ВУУУШШШШ!!!<

Мое тело, усиленное магией, резко перемещалось по арене, когда я решил поймать свою первую добычу. Я не мог просто так тратить время, любуясь прекрасными творениями, не так ли?

Я наколдовал множество водяных и ледяных шаров, стремясь остановить Автоматов на их пути.

Если бы они были деревянными, я бы выбрал стихию огня, но я был уверен, что базовых заклинаний Огненного шара будет недостаточно, чтобы полностью остановить этих искусственных существ.

"Съешь это!" Я запустил десятки водяных шаров в нескольких Автоматов, после чего использовал охлаждающее свойство элемента льда, чтобы затвердеть покрывающую их жидкость.

Это значительно замедлило их движение.

"[Ледяное Копье: Промежуточный Уровень]".

Я создал несколько копий из замораживающего элемента. Автоматы не могли уклониться от моей атаки с их нынешней скоростью, что позволило мне точно пронзить самые слабые звенья их тел - их шеи.

>ВУУУШШШШ!!!<

В одно мгновение я победил более тридцати из них.

'Ху, это весело!'

Волнение стало нарастать во мне, когда я увидел, как еще больше их вылезает из отверстий, которые бесконечно порождают их. Автоматы не были созданы для того, чтобы быть сложными, но их огромное количество могло заставить любого растеряться.

Тот факт, что эти конструкции не переставали появляться и постоянно увеличивали свою численность, многих ошеломил. Но я даже не обращал внимания на других участников и сосредоточился исключительно на получении удовольствия.

'Автоматов не существовало в моей прошлой жизни! Это одно из последних новшеств!' Моя голова гудела от возбуждения, пока я готовил следующие наборы заклинаний.

На этот раз я бы попробовал молнию!

По сложности Автоматы были похожи на базовых големов высокого уровня. В отличие от големов, чьи движения были непредсказуемы в результате дистанционного управления, Автоматы следовали установленным схемам.

Это уменьшило их трудности.

Они также не использовали никаких специальных способностей, кроме как извергали

энергетические взрывы, от которых можно было легко защититься. Как только они приближались к нам, конструкты атаковали в рукопашном бою, но лучше всего было даже не подпускать их близко.

'Это своего рода имитация урока!'

Пользователи магии, столкнувшись с несколькими противниками, должны знать, как правильно поступить.

Хотя экономия маны для того, чтобы справиться с таким количеством противников одновременно, была практичной, существовало еще лучшее решение этой сложной ситуации.

'Пересиливая врагов с помощью чрезвычайно мощной магии, чтобы разнести их всех!

С лимитом времени в одну минуту это был лучший вариант, нет, единственный вариант!

"Давай сделаем это!"

Быстро создав несколько кругов заклинаний с помощью нескольких ядер маны, я выпустил из них искры электричества, подняв точку броска выше всех Автоматов, окружавших меня.

"[Падение Молнии: Промежуточный Уровень!]"

>КРРРРРААААКККККК!!!<

Во вспышке мощного света и грохоте взрывного грома блестящие беловато-голубые искры опустились и разорвали металлические тела моих целей.

Конструкты танцевали, как будто им было больно. Их тела стали жесткими, и из них полетели искры в результате перегрузки энергии в их цепях.

Я наблюдал, как суставы Автоматов распадаются под давлением удара молнии, и они начинают взрываться один за другим.

>БУУУУУУММММ!!!<

К тому времени, когда я закончил, обугленные земли окружали меня, а от них исходил дым. Разбитые тела Автоматов усеяли землю, к моему удовлетворению.

Я не считал, скольких я только что победил, но точно не меньше пятидесяти.

Я посмотрел над собой, чтобы проверить, сколько времени осталось.

В тот момент, когда я заметил время, я удовлетворенно усмехнулся. Мое лицо вернулось к

сцене, где я краем глаза увидел, как другие сражаются используя свои заклинания.

Некоторые были консервативны, некоторые безрассудны, а некоторые просто пробивались сквозь металлическую армию.

Передо мной уже начала формироваться небольшая толпа - Автоматы, марширующие навстречу своей гибели.

'Еще двадцать секунд, а? Посмотрим, что еще я могу сделать!'

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2360295>