

Глава 161: Раунд боевых искусств

Клаус вызвал трех конкурсантов в дивизионе боевых искусств и вывел их на сцену.

Эдвард, а также Ксавье Дания и Эбен Люстриэль - ученики из Среднего и Высшего классов соответственно - все поднялись на платформу для состязаний, стоя лицом к лицу с ведущим, пока он говорил правила.

"Сейчас вы будете выбирать жребий. Ваше место в битве будет определяться выбранными вами номерами" - объявил Клаус, доставая из нагрудного кармана жетоны.

Ученики согласились и взяли у Клауса свои жетоны. Когда каждый из них получил по жетону, взрослый, находившийся рядом, велел им открыть сложенный лист бумаги и просмотреть содержимое.

"Назовите номер, записанный в ваших жетонах!".

Студенты, скорее всего, могли предположить, насколько уместны соответствующие фигуры, и подчинялись без колебаний.

"А" - сказал Эбен Ластриэль.

"Б", - пробормотал Ксавье Дания.

"С" - Эдуард Карл Леон, мой товарищ, наконец, ответил.

"Хорошо. Эдвард, оставь сцену, чтобы они вдвоем провели первый раунд" - заявил Клаус.

Мальчик сделал все, как было велено, но я видел, как в его глазах горит нетерпеливый огонек. Скорее всего, он хотел быть первым, но его переместили в последний бой.

В любом случае, это был лишь вопрос времени. С этой мыслью я перевел взгляд с Эдварда, который стоял в стороне, и сосредоточился на тех двоих, которые собирались драться.

Как обычно, им было предоставлено оружие, и по совпадению... у обоих в качестве оружия были мечи.

Ученик среднего класса владел широким мечом, хорошо владея его силой и стремительностью. Что касается элиты высшего класса, то он владел катаной с изяществом. Она была намного длиннее, чем меч, но ее тонкий слой казался настолько хрупким, что мог сломаться при столкновении с более прочным оружием противника.

"Начинайте!"

Как только Клаус сказал, оба ученика превратились в пятна и стремительно бросились друг на друга. Они оба приняли свои боевые стойки и двигали телами в одинаковой манере.

Обладатель широкого меча, сосредоточившись на силе и скорости, укрепил ноги и скрутил

Когда перед ним открылось окно возможностей благодаря тому, что Ксавье в данный момент был открыт, Эбен подошел еще ближе, чтобы убить его.

Я смотрел, как шепчут его губы, и расшифровывал слова, которые с них слетали.

"Удар фонтана "Большая Ласточка"...!!!"

В мгновение ока, даже для меня, я увидел, как острие катаны стремительно движется по диагональной линии. Стремительность была совершенно мимолетной, не было даже звука, когда она мгновенно достигла своей цели и заставила владельца катаны повернуться, прежде чем подняться на противоположном конце своего противника.

В момент завершения удара раздался звук.

"Гуарккк!!!" Ксавье задыхался и от шока, и от боли, падая на землю в поражении.

'О, ничего себе... один удар, а?' Я улыбнулся в предвкушении.

Мальчик, Эбен Ластриэль, владел очень быстрой техникой клинка, которая была достаточно мощной, чтобы одним ударом лишить сознания того, кто был покрыт маной.

Это была впечатляющая техника владения клинком!

"Победитель, Эбен Ластриэль!" объявил Клаус.

В тот момент, когда было сделано это объявление, я услышал громогласные крики, раздавшиеся со всех концов зала.

Внезапный шум заставил меня задуматься, что это за шум, тем более что во время других побед зрители молчали. Усиливая свое обостренное восприятие, я стал прислушиваться к шепоту вокруг и выпытывать дополнительную информацию.

"Не могу поверить, что мне удалось увидеть такую великолепную технику!".

"Я даже не мог этого увидеть! Движения были слишком быстрыми!"

"Это знаменитая школа Ласточки Бога Фонтана. Они не зря являются одним из трех великих боевых домов королевства".

Как только я достиг желаемого, я вернул свой слух в нормальное состояние.

'О? Так вот оно как...' На моем лице расплылась забавная улыбка.

Итак, следующим противником Эдварда должен был стать человек из другой хорошо известной

боевой семьи. Единственное различие между ними было в том, что боевое наследие Эдварда было совершенно неизвестно.

Но если бы он вступил в схватку с Эбеном, шансы на признание его техник возросли бы. Однажды он сможет возродить свою боевую школу!

Я был уверен, что мальчик непременно воспользуется этим шансом.

"Следующий, Эдвард Карл Леон. Пожалуйста, выйди на сцену".

Сотрудники, задержавшиеся рядом, отнесли упавшего студента подальше от сцены и оказали ему помощь, пока Эдвард поднимался на платформу.

Его глаза были устремлены только на его противника, Эбена, когда он делал каждый шаг.

Теперь, находясь на расстоянии пары шагов друг от друга, оба мальчика были застигнуты врасплох, причем Клаус был посредником.

"Готовьтесь... Начинайте!"

Ведущий сошел со сцены и направился в сторону упавшего мальчика, скорее всего, чтобы убедиться, что он готов перед началом третьего матча.

Независимо от того, выиграет Эдуард или проиграет здесь, ему все равно придется сразиться с Ксавье Дание в третьем раунде.

Он мог бы отказаться от участия в матче и получить легкую победу со средним классом, но я знал характер своего товарища как никто другой.

Он не собирался уходить!

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2360291>