

## Глава 149: Боевой Бог (Часть 1)

[2 месяца назад]

Мы с Эдвардом решили встретиться после того, как он открыл мне реликвию своей семьи, связанную с боевыми искусствами.

Мне, конечно, было интересно узнать, что его предшественники сочли достойным передачи, но я, конечно, не ожидал многого.

Боевые искусства современной эпохи сократились по сравнению с прошлым, поэтому мои знания - хотя и неполные - были намного лучше, чем любые боевые искусства, которые я находил вокруг.

'Я не хочу подводить его, особенно после того, как он раскрыл этот предполагаемый секрет...'

Даже если это будет не очень приятный опыт, я был полон решимости критически изучить наследство Эдварда... по крайней мере, его базовую основу.

И я...

Он превзошел все мои ожидания!

"Это...!!!" воскликнул я, пожирая глазами боевой свиток, который Эдвард протянул мне.

Анабель тоже присутствовала, но она молчала в таких вопросах, потому что ничего не знала о боевых искусствах.

Несмотря на это, оба они были ошеломлены моей ошеломляющей реакцией на документ, который я держал в руках.

"В чем дело?"

"Я еще никогда не видела тебя таким удивленным!"

Оба спросили почти одновременно, с обеспокоенными выражениями лиц. Я был немного ошеломлен, чтобы говорить, поэтому я вернул свой взгляд к свитку и прочитал его еще раз.

Мой пульс снова участился, и я контролировал каждый возбужденный мускул своего тела, чтобы не взорваться в очередной шокирующей демонстрации.

"Эдвард, как ты сказал, какая у тебя семья? Из какого рода ты производишь?" спросил я, окончательно успокоив свои нервы.

Эдвард, казалось, был ошеломлен моим вопросом, но он, должно быть, решил, что я совершенно серьезен, учитывая серьезное выражение моего лица.

"Ну, я не уверен. Мы приходим из длинного рода мастеров боевых искусств - это все, что я знаю. Перед смертью отец сказал мне, что наш предок был героем, которого почитали как величайшего в искусстве клинка. Он также сказал, что я постигну истину, если достигну определенной ступени в боевых искусствах, которые мы практиковали".

Эдвард выглядел противоречивым, когда говорил. Его глаза даже не поднялись, чтобы посмотреть на меня, и он продолжал пристально смотреть на землю, как будто там было что-то написано.

"Я... я хочу доказать, что искусство клинка превосходит все остальные, и я хочу возродить наследие моей семьи, чтобы боевые искусства снова заняли свое место в мире!".

На этот раз он наконец поднял голову и посмотрел на меня со слезами на глазах.

Эмоциональная демонстрация, которую он дал, заставила меня еще больше убедиться... было что-то еще, о чем Эдвард мне не сказал. Тем не менее, я был доволен тем малым, чем он поделился. Это много значило для нас обоих.

Подойдя ближе к мальчику, который все еще дрожал от переполнявших его эмоций, я взял его за плечо и слегка, но твердо похлопал. В тот момент, когда я это сделал, он снова поднял голову и посмотрел прямо мне в глаза.

В его карих зрачках не было и следа злобы, только чистая решимость. Он так старался восстановить достоинство, о существовании которого даже не подозревал. В его жилах определенно текла честь мастера боевых искусств... и теперь я знал, почему.

"Эдвард, это фундаментальное боевое искусство, которое ты мне показал... это лучшее, что я когда-либо видел!".

В тот момент, когда я это сказал, Анабель и Эдвард удивленно отпрянули, сделав несколько шагов назад, словно пораженные тяжестью моих слов.

"Что ты имеешь в виду?"

"Джаред, что ты...?!"

Я поднял один из пальцев, чтобы не дать им больше ничего сказать. Было очевидно, что мне придется объяснить некоторые вещи.

"В этой технике "9 фундаментальных заповедей" есть девять форм. Каждая форма имеет особый вид движения, и в них используются комбинации. Самое главное, что движение техники определяет результат клинка после того, как движение установлено."

Все девять форм давали результаты, отличные от простого резания. Первая форма, "РЕНД", разрывала цель на части благодаря скорости и жестокому удару. Остальные формы также имели свои особенности. По сути, это была основа, которая стремилась к балансу в мастерстве владения мечом!

Я никогда раньше не видел ничего подобного. Мне стало интересно, какие техники были заложены в других свитках, которые у него были. Если основа была настолько хороша, то...

"Эдвард, неудивительно, что ты не смог освоить эти техники самостоятельно. Они слишком глубоки".

Мальчик был ошеломлен, он просто потрясен моими словами.

"Я буду честен с тобой. Если эта техника является основополагающей в твоем наследии боевых искусств, то продвинутые техники будут превосходить мои боевые искусства, которые я знаю!".

Еще большее удивление наполнило воздух.

"Интересно, зачем он вообще потрудился изучать другие посредственные искусства, когда сокровищница была прямо перед ним..."

Что ж, я не могу его винить. Эдвард не мог полностью овладеть техникой, поэтому он должен был стремиться учиться у других Школ, чтобы расширить свои знания и прикрыть свои слабые места.

Но...

"Эдвард, с этого момента я запрещаю тебе изучать и практиковать любые другие боевые искусства, кроме твоего собственного".

Было бы просто пустой тратой времени заниматься чем-то несопоставимым с его наследством.

"Джаред... это правда? Боевое искусство моей семьи... оно настолько велико?". Его глаза засияли, как у ребенка, и то, что я почувствовал, было потерянным блеском гордости и надежды, начало проявляться.

'Ну, судя по фундаменту... и безграничным возможностям, которые существуют за его пределами, тогда...'

"Боевые искусства твоей семьи - самые лучшие из всех, что я когда-либо видел. Эдвард, я научу тебя этому и использую свои превосходные знания, чтобы помочь тебе овладеть им. Но это будет в обмен на кое-что".

В этом мире нет ничего бесплатного, и я уже дал Эдварду понять, что потребую компенсации за свою помощь еще до того, как начал помогать ему.

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2360279>