

"Справедливо, но если я сделаю это, тебе придется очень хорошо сотрудничать со мной. К тому же, это будет не бесплатно. Ты будешь помогать в моих исследованиях и экспериментах. Мне понадобится больше, чем одна пара рук и голова в моем текущем проекте".

Анабель зажглась от восторга, как только я это сказал.

Для ученого участие в экспериментах и исследованиях было само по себе еще одной наградой. Это означало, что в наших отношениях практически не было минусов.

"Я рад, что ты пришла к такому выводу, Анабель. Я с нетерпением жду возможности стать с тобой друзьями и близкими соперниками".

"Я тоже!"

Ее улыбка была настолько яркой, что я чуть не закрыл глаза. Как можно быть такой милой?

'Держи себя в руках, Джаред... ты достойный человек. Ты лучше, чем это!'

Сделав глубокий вдох, чтобы успокоиться, я повернулся к мальчику, который нетерпеливо ждал своей очереди.

"Теперь, тогда... что насчет тебя, Эдвард? Что бы ты хотел попросить у меня?"

Мой вопрос был прямым и откровенным, и я посмотрел прямо ему в глаза.

Обладая способностью читать эмоции других людей, я знал, что он находится в состоянии конфликта или даже не уверен в том, что собирается сказать.

Однако, какой у него был другой выбор? В конце концов, он не мог остаться позади!

"Пожалуйста, Джаред... пожалуйста, научи меня боевым искусствам!" Голос Эдварда звучал громко, эхом разносясь по комнате, когда он говорил.

Если бы я не был готов к такому повороту событий, я бы просто растерялся. Его лицо стало жестким, а кулаки сжались. Очевидно, в душе мальчика боролись смущение и решимость.

"Хмм... почему? "

Это был хороший вопрос, естественный для человека в моем положении.

"Посмотрев, как ты сражаешься, я понял, насколько ты превосходишь меня в боевых качествах. То, как ты говорил, также показало твое превосходное знание искусств и техник..."

Очень здравый вывод. Но это и так было очевидно. Мне нужно нечто большее, чтобы убедить его в том, что он достаточно умен, чтобы его можно было научить.

"... После моего проигрыша я некоторое время наблюдал за твоим телом и заметил, что оно невероятно хорошо сложено, хотя и не так заметно, как у меня. Ты сосредоточился на балансе, и я могу сказать, что твое физическое состояние высоко. Также..."

'О? Неплохо. Что еще?'

"... То движение, которое ты показал мне, чтобы уклониться от моего удара... размытое движение, которое заставило тебя появиться рядом со мной в мгновение ока. Это техника, которая относится как минимум к среднему уровню боевых искусств. И все же, ты использовал ее так непринужденно. Ясно, что ты очень искусный мастер боевых искусств, как минимум, среднего уровня, нет, высшего!"

Я улыбнулся, как только он закончил свою оценку. По правде говоря, он был и прав, и не прав.

[Иллюзорный Танец], техника движения, которую я использовал перед ним, была техникой боевых искусств, относящейся к базовому уровню. Благодаря падению боевых искусств, ее можно было отнести к технике среднего уровня.

'В прошлой жизни я никогда не достигал промежуточного уровня в боевых искусствах. Я ударился о стену и не смог достичь продвинутого уровня.'

Вот почему я решил, что неплохо было бы узнать больше о боевых искусствах, поскольку у

меня было хорошо закаленное тело и магия на моей стороне. Состояние разрушительного искусства снизилось, однако, и мой средний уровень можно было перевести как продвинутый.

Да, я был продвинутым мастером боевых искусств по современным стандартам.

'Я не собираюсь совершать ошибку, соглашаясь на это, однако. Я не буду лгать себе... Я все еще средний мастер боевых искусств!'

Оглядываясь на Эдварда, можно сказать, что он был на пике базовых боевых искусств, однако, если бы я использовал свои обычные стандарты, он был, вероятно, не хуже новичка. У него было правильное тело, но неправильные знания и техники.

Его придется учить с нуля.

"Очень хорошо. Эдвард, ты убедил меня. Я научу и тебя. Техника движения, которую я использовал перед тобой в тот день... Я прослежу, чтобы ты выучил ее до нашего межклассового обмена, а также другие техники!"

Глаза юноши выпучились от удивления, скорее всего, он сомневался, возможно ли такое. Однако, как только он взглянул на мое уверенное и спокойное лицо, беспокойство, которое гноилось в нем, вероятно, рассеялось.

"Я буду честен с вами двумя..." Теперь я обратился и к Анабель, привлекая их внимание к себе.

"... У вас есть талант, хорошее телосложение и достаточный потенциал, чтобы достичь вершины среди своих сверстников. Однако вам всем не хватает правильного руководства".

Я не ошибся. Всякий раз, когда я смотрел на них обоих, всплывали ностальгические воспоминания. Обычно у меня был острый глаз на людей, и эта особенность не подвела меня и сейчас.

"Что касается Анабель, у тебя есть талант в Магии, но ты не использовала его активно и не тренировала свое Ядро Маны, как это делали другие. В результате ты полностью отстаешь в развитии Ядра Маны и использовании Маны. Но не волнуйся... с твоим талантом ты скоро все поймешь".

Лицо Анабель расплылось в облегченной улыбке, когда мое заверение нашло отклик в ее душе.

"Эдвард, твое телосложение превосходно, а твоя воля достойна похвалы. Твоя решимость также достойна восхищения. Единственный твой недостаток - это то, насколько ты неталантлив в магии. Твое Ядро Маны намного ниже среднего, поэтому ты и застрял в Низшем классе".

Юноша закусил губу в разочаровании. Скорее всего, он уже знал об этом факте, так что я просто сыпал соль на его раны.

"Но твое Ядро Маны не представляет никакой проблемы! Поверь мне... ты можешь стать сильным даже с твоим слабым талантом в Мане!"

Глаза Эдварда выпучились, как только он услышал мое неожиданное заявление. В его глазах искрились надежда и сомнение, казалось, он находится в затруднении, решая, кого из них

выбрать.

"Правда?!"

Я решительно кивнул.

"Эдвард, прими это от такого человека, как я, с Белым Ядром Маны... ты можешь стать сильным!"

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2344100>