

Глава 94: Причина спада

Был только один путь к победе и свободе, к которой я стремился.

Чтобы стать несравненным и непревзойденным, мне нужно было больше опыта и знаний. Чтобы получить их, мне нужна была более высокая квалификация, которую мой статус низшего класса не мог мне дать.

Однако если бы в Айнцларке была одна вещь, которая не изменилась с момента его основания, то это был бы абсолютный фактор, который определял почти все для студента.

Этот фактор был даже выше, чем возведенная классовая система и предубеждение против бездарных. Непреложное правило, существовавшее еще до моего рождения, - единственная причина, по которой я смог подняться до больших высот, несмотря на свою бездарность.

Заслуга!

Талант стоил многого, но в конечном итоге все ждали результатов. Результаты, заработанные чистыми заслугами, были решающим фактором чего-либо в этом мире... и если я в чем-то и был уверен, то это были результаты, основанные на заслугах!

Нерон дал нам несколько вариантов - тех, кто не предлагал специализированный курс по

боевым искусствам.

Мы могли сидеть в задней части лекционного зала, пока студенты, изучающие боевые искусства, занимались в передней части класса, или уйти.

Те, кто уходил, могли пойти в библиотеку, в сад, в столовую или куда угодно. В конце концов, это был их свободный период. Из-за вопроса Эдварда и моего небольшого вмешательства, до начала урока оставалось всего около пяти минут, поэтому большинство учеников ушли сразу. Я тоже встал со своего переднего места, так как его будут использовать студенты факультета боевых искусств.

'Я должен пойти в библиотеку, чтобы почитать кое-что...'

Рассуждая так, я направился к выходу. Однако, не успев полностью миновать дверь, я остановился на месте. В голове промелькнула мысль, заставившая меня пересмотреть свой первоначальный план.

'Я должен остаться здесь...'

Моя голова наклонилась в сторону сидений. Большинство учеников уже ушли, в классе остались только несколько студентов, изучающих боевые искусства.

Улыбка появилась на моем лице, когда я вернулся к сиденьям и поднялся по маленьким ступенькам, которые вели к сиденьям позади. Это был мой первый раз, поэтому я остановился на третьем ряду и занял там место.

Я убедился, что сижу в левой части класса, так как студенты боевых искусств сидели справа.

'Их всего семь...' Их небольшое количество заставило меня слегка скривиться.

Общее число студентов Низшего класса составило тридцать восемь человек.

Одиннадцать были пользователями магии.

Семеро были боевыми мастерами

Двадцать были учеными.

Было немного удивительно видеть небольшое количество боевых мастеров в нашем классе, но учитывая состояние упадка Искусства, это было вполне объяснимо. Десять первых рядов были почти полностью заполнены семью студентами, которые иногда оглядывались назад, чтобы посмотреть на меня.

Все, кто не был студентом факультета боевых искусств, ушли. Все, кроме меня... и не без причины.

'Я долго думал, почему боевое искусство, которое Эдвард показал мне, было таким грубым, но все считали его впечатляющим. Если я послушаю эту лекцию, то смогу кое-что почерпнуть...!'

Книга могла бы помочь, но я больше склонялся к методу обучения, который давал институт боевых искусств. После этого я бы подробнее изучил этот вопрос в библиотеке.

Я ненавидел, когда что-то слишком долго размышляло в моей голове. Если мне было что-то интересно, я должен был найти ответы. Жаль только, что я не изучал боевые искусства раньше.

'Я был слишком сосредоточен на магии, наверное...'

Нерон вошел в лекционный зал, отлучившись всего на несколько минут. Его глаза сначала с любопытством уставились на меня, выражая легкое удивление, что я все еще нахожусь в классе, в то время как все ушли. Я ответил на его недоумение знающей ухмылкой.

Молодой лектор коротко улыбнулся, что было похоже на ухмылку, и повернулся лицом к своим студентам. Признаться, одной из причин, по которой я остался на занятии, было любопытство, как Нерону удастся в одиночку преподавать боевые искусства, магию и научные дисциплины. Каким бы разносторонним ни был человек, он никак не мог быть специалистом во всем.

Нерон никак не мог обучить боевым искусствам так же хорошо, как он обучал магии!

Я ошибался!

Слушая его лекцию, я чувствовал, что меня увлекает красноречие, с которым он говорил. Казалось, что Нерон был совершенно другим существом по сравнению с теми легкими лекциями, которые он читал в прошлом.

Я видел, как в глазах студентов, которым он преподавал, горел огонь от его пылких слов. Темой для обсуждения стало то, что я услышала во время дуэли с Эдвардом.

Боевая школа фундаментального искусства меча!

Он объяснил шесть основных форм, существовавших в этой школе: работа ног, психическая устойчивость, выравнивание мышц, контроль движений, сенсорное восприятие и техника владения мечом.

Я внимательно слушал, как будто тоже был среди студентов, которых он обучал. Чем больше он говорил, тем больше я понимал. Эта школа, а также четыре другие фундаментальные школы, о которых он вкратце упомянул, были основными уроками, которые эти молодые люди должны были выучить в первый год обучения.

Пока что они размышляют над теорией, но впоследствии они приступят к практическим занятиям.

"Я вижу..." Шепот сорвался с моих губ.

Если раньше я был в замешательстве, то теперь это чувство полностью покинуло меня. Причина, по которой Эдвард двигался таким грубым образом, считалась боевым искусством, а

значит, и фундаментальной школой, среди прочих - я медленно пришел к выводу по этому вопросу.

'Техника боевого искусства действительно снизилась, а?'

Это была полная противоположность Магии!

Магия улучшилась, а боевые искусства уменьшились. Это заставило меня кое о чем задуматься.

"Что на самом деле стало причиной этого? Это сокращение талантливых и квалифицированных мастеров боевых искусств вызвало упадок Искусства, или это упадок и незаинтересованность Искусства вызвали сокращение талантливых и квалифицированных мастеров боевых искусств?"

Это было похоже на сценарий курицы и яйца... что было первым?

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2295201>