

"АПЧХИ!!!"

Я почувствовал, как мой голос эхом разнесся по пустому коридору. Громкий звук моей раздраженной реакции на волну пыли, окутавшей меня, можно было назвать каким угодно, но только не тонким.

"Что за черт?!" Я кашлянул, сделав несколько шагов назад.

Это было безумие!

Я не собирался указывать на ужасную неухоженность общежития, поскольку это не касалось меня напрямую. Однако, если бы моя собственная комната была в таком состоянии... очевидно, мое раздражение достигло бы пика.

В номере было пыльно, кровать пыльная, все пыльное! Я увидел паутину и много неприятного, собранного вокруг мебели.

'Вы шутите?'

Тем не менее, я не мог просто смотреть в оцепенении. Это, без сомнения, была моя комната, поэтому я должен был навести здесь порядок!

После того, что стало одной из худших тридцати минут в моей новой жизни, я закончил уборку. Конечно, как благородный человек, я никогда не занимался подобной рутинной работой.

Если бы не опыт, полученный мною в прошлой жизни, и не умелое использование магии, состояние моей комнаты могло бы стать причиной огромного ущерба для моего пребывания в Айнцларке.

"Ух!" вздохнул я.

Мои губы скривились в улыбке, когда я смотрел на новую версию некогда беспорядочной комнаты. Не только пыль исчезла, но и полы и мебель сверкали чистотой.

Моя кровать была убрана, а паутина вокруг исчезла.

"SPELLCRAFT, конечно, полезен, а?"

Я использовал свою ману, чтобы поглотить всю пыль, создав своеобразный магнит. Собрав ее всю с помощью рассеивания маны, грязные частицы превратились в одну целую сферу. Я открыл окно и выбросил большую сферу - размером с голову человека - во двор.

Паутина была убрана с помощью <Чистки Пылесосом>, заклинания, которое я придумал на месте.

Используя магию ветра со SPELLCRAFT в качестве основы, я создал форму всасывания, которая забирала паутину и всю остальную грязь в атмосфере. Благодаря всасыванию все вылетело в окно и исчезло во дворе.

'Из того, что я видел, двор обычно убирается, так что уборщики позаботятся об этом... то есть, если ветер не сделает за них их работу'.

Свежий воздух был одним из постоянных признаков территории Академии Айнцларк. Паутина и пыль собирались только в тех местах, которые долгое время оставались нетронутыми и имели застойную атмосферу. Под воздействием переменчивого ветра эти компоненты рассеивались.

Я закрыл окно, чтобы ни одна из частиц больше не попала в мою комнату. Тем не менее, уборка еще не была закончена.

Я использовал магию воды, чтобы распределить влагу на деревянных плитках, которыми была покрыта моя комната, а также на стенах, и использовал тепло, чтобы высушить их, создавая более чистую и сверкающую атмосферу.

Я проверил свой гардероб и, как и ожидалось, обнаружил, что там уже хранится много одежды.

В отличие от комнаты, гардероб, казалось, был в идеальном состоянии. Мне пришлось предположить, что все это было перенесено сюда с помощью магии.

Два комплекта униформы, кроме той, что носил я, куча повседневной одежды моего размера. Их дизайн был простым и незамысловатым, но качество нарядов было восхитительным - как и ожидалось от Айнцларка.

Мы также могли сделать запрос на желаемые наряды, и их доставили бы через неделю, но я не собирался утруждать себя этим. Обувь тоже была подготовлена. Несколько пар, и, как и в случае с нарядами, можно было запросить другой вид.

Оглядевшись вокруг, я увидел, что моя комната была маленькой - меньше, чем та, которой я пользовался на временной квартире, и несравнима с той, что была в моем доме. Тем не менее, она не была невыносимой.

Моя кровать стояла рядом, касаясь стены, рядом с ней был стол и стул для занятий. Обстановка была похожа на комнату первого общежития - только меньше.

У меня была личная ванная и туалет, что принесло мне чистое облегчение. Страх, что мне придется делиться, заставлял меня дрожать, когда я шел в это общежитие. Однако, если рассуждать здраво... Айнцларк ни за что не стал бы прибегать к такому - даже для студентов низших классов.

'Я все еще благородный, в конце концов... и это престижный институт'.

Когда все было в порядке, я решил сделать то, что собирался сделать с самого начала.

"Мой мешок..." Я использовал магию ветра, чтобы притянуть его ближе к себе, сидя на

кровати.

Это была твердая и ровная поверхность... но Магия могла сделать ее лучше.

Открыв мешок, я достал различные растения, которые не так давно сорвал в саду, и начал их обрабатывать. Это было долгое ожидание, но наконец-то я мог начать практиковаться на основе сокровищ, которые Альфонс преподнес мне в подарок.

"Хуу, все готово!" Я вытер несуществующий пот со лба, глядя на продукты своего труда.

На плоской поверхности моей кровати стояло несколько прозрачных бутылок.

Всего их было 12, столько же, сколько различных видов растений, которые я собрал. Внутри прозрачных бутылочек, которые были чуть меньше кулака, находились жидкие вещества соответствующих цветов.

Мои пробирки, как я их называл, содержали концентраты растений. Поскольку все эти растения были полезными компонентами при изготовлении наркотиков или лекарств, люди часто использовали их целиком для этого процесса.

Однако по-настоящему важными считались химические вещества, из которых они состояли. Подобно тому, как я создал яд, убивший вероломную служанку, я намеревался извлечь

химические компоненты каждого из растений и поэкспериментировать с ними.

Растения содержат более одного компонента, а редкие растения имеют некоторые химические вещества, схожие с обычными.

Если бы я мог выяснить, какие химические вещества что делают в организме, я мог бы создавать зелья, которые обычно требуют редких растений, используя только комбинацию химических веществ обычных растений.

Это был более дешевый и консервативный подход!

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2285854>