Глава 76: Представления (Часть 2)

Анабель Фредерик сделала заявление, от которого я потерял самообладание и громко закашлялся, едва не подавившись слюной.

"... Казалось, что его трактаты были... неполными!".

Как она узнала?!

Несмотря на огромные достижения в области магических теорий и эволюции, я никогда не раскрывал людям того времени всего, что узнал. Пряча некоторые из своих самых ценных документов, я надеялся, что кто-нибудь в конце концов найдет их. А если и нет, то я думал, что те, кто учится у меня, будут развивать то, что я уже установил, и рано или поздно доберутся до истины.

Таким образом, я не преподнес бы им все ответы на блюдечке. Однако, к моему ужасу, никто не сделал ничего нового в том, что я уже создал. Большинство считало, что все уже идеально или слишком сложно для усовершенствования.

В результате, глубокие магические теории и сложности остались в тупике до нашего времени, несмотря на разработку новых заклинаний и ветвей магии. Я был разочарован, узнав об этом, как только смог получить доступ к лучшим книгам в своей домашней библиотеке.

И все же, подумать только... девочка ее возраста догадалась об этом. Это было слишком шокирующе, что мне пришлось прокашляться.

'Ну, это неловко...' Мои мысли запутались.

Глаза девушки устремились на меня. Они были кристально голубыми, резко контрастируя с желтыми волосами. Она нахмурила брови и слегка нахмурилась.

'Она, наверное, думает, что я над ней смеюсь или что-то в этом роде!'

Ее хмурое выражение лица не исчезло, когда она отвернулась, вернув взгляд к нашему лектору.

"Это все, что я могу сказать!"

Торопливо сев, она осталась в ужасном настроении, в котором, как мне пришлось догадаться, был виноват я.

'Ой, что я наделал?'

Конечно, я заметил, что не только я отреагировал на ее слова. Большинство людей вокруг смотрели на нее с весельем и даже подавляли свои смешки и издевки. В каком-то смысле все, что она сказала, принесло только насмешки над ее персоной.

Ее образ был разрушен уже в первый день. Мне это казалось неправильным, особенно если учесть, что девушка выглядела как ребенок из-за своего маленького роста. Мы все были начинающими подростками, но у нее все еще были черты десятилетнего ребенка.

'Ну, а чего ты ожидала, когда просто пошла и изрыгнула такую грандиозную мечту перед всеми?' Я мягко улыбнулся, глядя на ее одинокую походку.

Тем не менее, мое впечатление о ней изменилось. Тот факт, что она упомянула о незавершенности моего наследия... сделал ее действительно достойной называться Ученым.

'Как интересно. Похоже, я уже нашел хорошую кандидатуру'.

Представления прошли без каких-либо инцидентов. Как сказал Нерон ранее, мы не имели права критиковать чьи-либо представления, словесно или физически нападая на них. Однако простые смешки и хихиканье не считались, поэтому многие высмеивали других, используя подавленный смех и снисходительные реакции на лице.

"Меня зовут Эдвард Карл Леон. Мне тринадцать лет, факультет боевых искусств. У меня есть только одна цель... и это - дальнейшее совершенствование мастерства моего клинка. Я буду точить свой меч и совершенствовать свои навыки, пока искусство меча не будет признано во всей империи - нет, во всем мире, снова!".

Это вступление затронуло и меня. Я посмотрел на того, кто сделал такое грандиозное заявление. Это был мальчик с каштановыми волосами и такими же карими глазами. Его внешность выглядела зрелой для его возраста, и даже несмотря на форму, закрывающую его тело, я мог сказать, что у него точеная фигура.

На левой щеке у него был небольшой шрам, похожий на порез от меча, а судя по тому, как были сдвинуты брови, глаза выражали глубокую решимость, такую же твердую, как и его осанка, парень был предельно серьезен.

Я слегка вздохнул. Его мечта, конечно, не была невозможной, но... такой одиночка, как он, никогда не сможет ее осуществить.

Одним из новых изменений, произошедших после моей смерти, был упадок боевых искусств и подъем учености.

Благодаря моему влиянию, ученые стали очень почитаемыми. По сути, они ездили на моих хвостах и стали весьма уважаемыми.

В отличие от этого, такие боевые искусства, как искусство меча, копья и т.д. пришли в состояние упадка.

Это было связано с тем, что Магия развилась до такого высокого уровня, что никому уже не было интересно посвящать годы и усилия укреплению тела, обострению чувств и полагаться на свою силу, чтобы стать могущественным.

Как я и думал, когда был моложе, магия могла вызвать чудеса одним заклинанием. Однако боевые искусства требовали упорного труда и преданности, чтобы добиться результата. По сравнению с магией, это было гораздо сложнее.

С моими теориями, упрощающими магию и открывающими новые возможности, никто не мог похвастаться тем же в боевых искусствах. В результате... люди стали ленивыми!

Магия была почитаема. Ученость стала уважаемой. Боевыми искусствами пренебрегали.

"Боевые искусства могут быть более сложными в плане обучения и практики. Однако... когда дело доходит до результатов, оно никогда не предаст вас! В магии может возникнуть множество несоответствий. В конце концов, вы можете полагаться только на свое тело! Я хочу, чтобы весь мир еще раз убедился в ценности, нет, превосходстве боевых искусств, особенно искусства меча!".

Пока мальчик купался в своем величии и демонстрировал свой непоколебимый дух, я закатывал глаза. Хотя я и уважал его цели, они были слишком детскими. Такие слова должны произносить только сильные люди.

'Как самонадеянно...'

У меня было несколько друзей - мастеров боевых искусств, лучших в своих областях. Я был особенно близок с Императором Меча, который славился как сильнейший в обращении с мечом на всей земле. Однако даже он признавал, что у людей есть предел, и он его достиг.

"Если бы только у меня было больше мастерства в магии... я мог бы достичь Трансцендентности..." Так он часто говорил мне.

Он был прав!

'Этот ребенок еще не осознает этого, но... он не совсем прав в своем убеждении'.