

Глава 61: Академические основания Лэгрис растворился в воздухе вскоре после ухода Десмонда Лоукрофта.

Оставшиеся два сотрудника, которые оценивали нас на первом и третьем испытаниях, остались. Очевидно, они отвечали за распределение нас по общежитиям. "Девочки, подойдите сюда". сказала женщина.

Я улыбнулся ей, вспомнив наш небольшой разговор. Она качнула головой и повернулась в мою сторону. На мгновение наши глаза встретились, и по неизвестной мне причине на ее лице появилась небольшая улыбка. Она резко отвернулась и начала координировать девушек, которые направлялись к ней.

Мужчина, как и ожидалось, позвал мальчиков к себе.

Когда мы все собрались, я резко пересчитал девушек в их ряду, оценив их количество в 34 человека. Как и ожидалось, среди прошедших было больше мужчин, чем женщин.

Мужчина, представившийся Клаусом Таллманом, провел нас через дверь, и мы послушно последовали за ним. Краем глаза я заметил, что девушек провели через другую дверь, поэтому я предположил, что мы будем жить в разных общежитиях.

Место, куда вела дверь, сияло так ярко, что я ничего не мог разглядеть, пока приближался к нему. Я почувствовал, как от яркого зрелища подскочила мана, и решил, что это какая-то магия телепортации, которая перенесла нас в наши общежития.

Я не ошибся!

Когда мы все вошли в дверь и прошли сквозь свет, мы исчезли из привычной плоскости нашего существования. Когда подошла моя очередь, я почувствовал, что мое тело стало легче перышка, как будто меня несли куда-то вне моего контроля.

Эти ощущения длились всего несколько мгновений, но не успел я опомниться, как оказался совсем в другом месте. Открыв глаза, я увидел новое удивительное зрелище, от которого по позвоночнику побежали мурашки.

Отовсюду вокруг меня слышались возгласы благоговения. Все были поражены открывшимся перед нами зрелищем.

Небо было таким чистым, что можно было разглядеть синеву, которая уже переходила в оранжевый цвет из-за вечернего захода солнца. Свежий ветер, дувший мне в лицо, заставил меня вспомнить мой дом, и пышные сады, окружавшие все вокруг, были не менее приятны. Казалось, мы оказались на травянистых равнинах, окруженных прекрасными цветами и тому подобными растениями, а с небольшого расстояния, наверное, чуть больше ста метров, можно было увидеть остальную часть Академии. Высокие здания из изысканных материалов возвышались на небольшом расстоянии, а вокруг виднелось множество других сооружений, которые казались мне чужими. "На осмотр достопримечательностей нет времени. Вам нужно срочно заселяться в общежития" - нетерпеливо сказал Клаус Таллман, отводя нас от очаровательного зрелища, которое привлекло все наше внимание.

Повинуясь, мы немедленно повернулись к нашему гиду, и он мгновенно щелкнул пальцами.

В тот же миг что-то появилось позади него. Казалось, что пространство исказилось, когда в поле зрения появилось высокое строение.

Это было высокое здание! Большое - это не то слово, которым можно было бы описать это сооружение. Оно было огромным, простиралось так далеко, что нам пришлось повернуть голову, чтобы увидеть его конец, и поднять лицо, чтобы увидеть, насколько оно высоко. "Это будет ваше временное общежитие до финальной ориентации, где вам придется разделить на разные классы в зависимости от ваших способностей. Вы также будете контактировать со старшекурсниками, так что это место, где вы будете жить в это время".

Мы все поняли, что он сказал. Я также не ожидал, что меня поселят в одном жилом помещении с теми, кого посчитают "талантливыми". "Ну, тогда... я провожу вас в соответствующие комнаты?"

Нас было 66 мальчиков, а в здании было не меньше сотни комнат, так что мы все имели право на личное пространство.

Проводя нас по объектам, Клаус объяснил всем несколько вещей. Во-первых, здание обладает эффектом, который экранирует его от восприятия обычных глаз. Именно поэтому мы не замечали его, пока он не щелкнул пальцами.

Во-вторых, у всех нас было расписание на неделю, которую мы проведем на ориентации. "Ваши расписания лежат на кроватях в ваших комнатах" - сказал он.

В наших комнатах даже не было ключей. Каким-то образом они переоборудовали их так, чтобы они подходили для каждого абитуриента. "Может, это связано с магическим отпечатком, который мы указали в анкете?" - подумал я про себя.

К сожалению, Клаус так и не затронул этот вопрос, оставив загадку неразрешенной.

Это было утомительно, но в конце концов мне показали мое место жительства, хотя и временное.

"Хааа... Хааа...." Я тяжело дышал, рухнув на кровать, как только вошел.

Все мое тело распласталось на мягкой поверхности матраса, и я почувствовал, как истощение, которое я игнорировал, накапливается и начинает испаряться. "Я никогда раньше так не напрягался..." пробормотал я.

Конечно, я не имел в виду магию. Это было скорее умственное и эмоциональное истощение. Находиться среди стольких людей, вести себя так, как подобает человеку моего статуса, а также избегать нескольких взглядов окружающих.

Это была действительно трудная задача.

К счастью, все они избегали меня и не произносили ни слова, пока мы все шли за Клаусом. Я поймал взгляд Стефана, который смотрел на меня с любопытством и соперничеством, и я мог сказать, что парень хотел поговорить со мной, но он сдерживал себя. 'Хорошо, что он этого не сделал... На сегодня с меня достаточно общения...' Мои мысли оборвались.

Моя социальная батарея достигла дна, и я серьезно нуждалась в подзарядке.

Закрыв глаза на несколько секунд, чтобы расслабиться, я открыл их и впервые оглядел свою комнату.

Она была простой, но аккуратно оформленной. В ней было только самое необходимое: учебный стол и парта, шкаф, кровать, на которой я лежал, и стойка рядом со мной. Дверь в ванную располагалась справа от меня, и я догадался, что все самое необходимое уже было предусмотрено. 'Это хорошо...' Я вздохнул с облегчением.

Академия, конечно, сделала все возможное, чтобы принять нас, но после этой первой недели не все будут относиться к нам так же.

Я понятия не имел, куда пойду после этого, но я мог готовиться только к худшему. "Ааа, хватит пока думать. Давай наслаждаться этим, пока это длится!"

<http://tl.rulate.ru/book/74198/2254702>