"Ай~ рвота~"

После того, как машина, перевозившая труп, уехала, Лян Чао, весь в крови, вылез из груды трупов и, пошатываясь, отправился на открытое пространство рядом с ним, чтобы отдохнуть.

Вокруг полно промышленных отходов, и резкий запах, исходящий от конденсата, кажется таким свежим в этот момент.

Лян Чао хлопнул себя по груди, жадно сделал глубокий вдох и, придя в себя, начал обращать внимание на окружающую обстановку.

"Это... мусорная свалка?"

Он подобрал на земле сломанный серводвигатель оси X, пробормотал что-то невнятное, а затем перевел взгляд дальше. Кроме бесполезного мусора, груды выброшенных механических конструкций заставила его дышать немного быстрее...

"Я дорогой... Это рай!?"

Где в реальности может быть такая зона промышленных отходов?

Куда бы ни пошел мусорщик, даже стальные прутья, спрятанные в телефонных столбах, приходилось ломать на куски и вытаскивать один за другим, не говоря уже об отработанных механических конструкциях этой спецификации.

Сцена перед ним произвела на него такое сильное впечатление, что его атрибуты '(трудолюбие) **** (бережливость) **** (jie) fellow (about), которые были запечатаны в течение многих лет, слабо проявляли признаки разрушения....

"Это... не то чтобы нельзя было использовать..."

"Если это не припаяно, то это пустая трата времени, не так ли?"

"Такая прецизионная ось и диск только изнашиваются, а потом теряются. Это потому, что у завода есть деньги, или дома есть мина?"

"..."

Лян Чао не спешит возвращаться в город, ведь этот мир для него - открытая игра.

Персонажи, предыстория, мировоззрение, включая сюжетные направления, и т.д. и т.п., без всяких подсказок, все приходится исследовать самому, а смерть означает, что разработанный самостоятельно сюжет провалится, и можно будет только начать сначала...

Поэтому для него сейчас главной целью должна быть жизнь, потому что только живя, он может открыть больше информации и секретов об этом мире.

'Жить, регулярно тренироваться, получать очки печени, ждать, пока восстановится талия, вернуться в нормальное состояние, а потом вернуться и уладить все обиды...'

Лян Чао тоже знал свое нынешнее положение. Приняв решение, он направился прямо к мусору в поисках полезных вещей, но остановился, подобрав несколько предметов, сидя рядом в оцепенении.

Не то чтобы он не нашел ничего полезного, но полезных вещей было так много, что он даже не мог их подобрать...

Это увидят "мусорщик" и "белая женщина-голосистый монстр" из прошлой жизни, и, по оценкам, они упадут в обморок от волнения.

Лян Чао посмотрел на роботизированную руку в своих руках и пришел в себя. Затем он порылся в мусоре, выбрал несколько инструментов для демонтажа и направился на заброшенную фабрику рядом с ним.

Некоторое время побродил вокруг.

Нашел чуть более чистое помещение, убрал скопившийся в нем мусор и использовал его как лабораторию...

Притащил стол с небольшой ржавчиной, чтобы использовать его в качестве испытательного стенда.

Роботизированный манипулятор был помещен на "экспериментальный стенд", а слегка поврежденные инструменты для разборки были аккуратно разложены по обе стороны. Было ощущение, что чего-то не хватает...

Лян Чао в нетерпении снова вышел на улицу. Через некоторое время он притащил обратно потрепанный шкаф и несколько сетчатых полок.

С помощью инструментов снял дверцу и крышку шкафа, убрал сломанные части, постучал по обеим сторонам, вставил булавку, взятую из неизвестного инструмента, а затем установил сетку, чтобы создать отсек для "экспериментальной стойки"...

По мере того, как он входит и выходит, предметы в этой "лаборатории" тоже постепенно увеличиваются, пока он ощупывает и использует вещи, которые подбирает, например, скамейки, сиденья и даже грили в жизни. класс вещей.

И он не выпускал из рук фрезы, расточные инструменты, патроны, моторы, рамы и даже сварочные прутья на инструментах. Независимо от того,годились они или нет, все они в первую очередь возвращались обратно.

После завершения подготовительных работ найдите в памяти соответствующую информацию, отполируйте инструмент для разборки, а затем начинайте...

демонтаж!

Демонтируйте захваченную конечность и установите роботизированную руку!

После трансформации сила пользователя может быть значительно увеличена. В чем заключается увеличение силы и каков основной принцип?

Как это работает и где находится источник энергии?

Как он избегает отторжения человеческим организмом?

Может ли быть так, что технология "человеческий нерв и механическая связь" в этом мире смогла достичь идеального слияния техники и человеческого тела, не вызывая отторжения?

Неужели этот мир...

Одно за другим сомнения и догадки появлялись в голове Лян Чао. Для такого "ученого", как он, самое увлекательное - исследовать неизвестные технологии и знания!

Лян Чао нахмурился и прощупал роботизированную руку.

Его общая структура чрезвычайно строга, можно даже сказать, что она интегрирована. За исключением соединительного устройства, похожего на схему в части, соединенной с туловищем, нет никаких следов сращивания каких-либо частей после подбрасывания и поворота.

Может быть, дело в методе защиты от подглядывания, который механик использовал при создании этой роботизированной руки?

Или дело только в этой конструкции?

Нет!

Она не должна быть такой!

Лян Чао не сдавался. В мире научных исследований есть слишком много вещей, которые невидимы невооруженным глазом, но они существуют...

Структура частей модификации тела должна быть чрезвычайно сложной, а чем сложнее, тем больше частей используется в производстве, а чем больше частей используется, тем более очевидными должны быть следы сращивания.

Я не вижу следов сращивания, так что... может ли это быть...

Врезная конструкция! ?

Глаза Лян Чао внезапно загорелись, и в его сердце зародилось несколько догадок. Тенон и мортиза были очень древней техникой сращивания в прошлой жизни, и в основном использовались в деревянных изделиях...

Тенон и мортиза - это вогнуто-выпуклое соединение двух деревянных деталей. Выступающая часть называется тенон (или теноном); вогнутая часть называется мортиза (или мортиза, тенон и паз).

Тенон и мортиза входят в зацепление друг с другом и играют соединительную роль. Как правило, след от сращивания представляет собой лишь небольшой шов. Некоторые умельцы могут даже скрыть и стереть этот шов.

Самый простой пример - деревянные скамейки и мебель. Во всем корпусе нет ни одного гвоздя, но они прочны и долговечны. Если с материалом нет проблем, то некоторые из них не расшатываются даже после десятилетий эксплуатации...

шипение...

После того, как у него появилась идея, Лян Чао просто закрыл глаза, сосредоточил все свое внимание на чувстве осязания, а затем нежно погладил пальцами линии поверхности роботизированной руки.

Он поглаживал пальцы снова и снова, каждый раз, когда ему удавалось что-то почувствовать, но когда он открыл глаза, все исчезло.

"Этой маленькой твари трудно жить со мной!?"

Лян Чао холодно фыркнул с неприятным выражением на лице, затем опустил голову и прошептал: "№2, возвращайся к себе!"

в то же время.

В действительности Лян Чао № 2, который учился, лег на кровать. Помимо того, что у него не было "ци", он, казалось, находился в вегетативном состоянии и перестал двигаться. Сущность" и "бог" в его теле также прошли через симулятор. Они были доставлены в тело Лян Чао.

После того, как духовная сила, разделенная на две части, вновь соединилась в одну, способность восприятия мгновенно значительно улучшилась!

Неважно, что у меня нет серьезного научно-исследовательского оборудования, в любом случае, я не серьезный человек, не говоря уже о двойном благословении подключаемого и таланте 'механика'...

Приходите еще!

<http://tl.rulate.ru/book/74195/2056730>