

Как только Наутилус вновь обрел самообладание, игривость Морте исчезла, и он стал относиться к своему противнику серьезно.

'Цк. По его стойке я могу сказать, что он определенно тренировался. Он не обычный игрок... '

Любопытствуя, почему человек перед ним стал спокойным, он посмотрел в сторону певицы, но в следующую секунду пожалел об этом.

'О-он... Черт, черт! Черт!

Морте подсознательно начал дрожать, что привело Наутилуса в крайнее замешательство. Мало того, он еще и начал что-то бормотать.

"Э-этот м-монстр... Черт, что он здесь делает?!"

"Монстр?"

"У меня нет времени разбираться с такими сопляками, как ты...!"

Разъяренный, он бросился прямо на Наутилуса, размахивая своим топором. Наутилус, будучи профессионально обученным, не испугался и отлично парировал каждый его удар.

Данг! Данг!

Клэнг! Кланг!

Искры разлетались во все стороны, когда их металлическое оружие сталкивалось друг с другом. Временами Морте использовал свой маленький круглый щит, чтобы блокировать удары меча Наутилуса.

Внезапно Морте метнул свой одноручный топор прямо ему в лицо. Как только Наутилус отклонил его, Морте уже переключился на свой второй и настоящий набор оружия - одноручный меч.

В Sword Art Online никогда не было ограничений на использование оружия без навыков владения им, однако в этом случае нельзя использовать навыки владения мечом. Морте использовал эту особенность, чтобы заставить противников врасплох, как только он выхватывал меч.

Создав такой зазор, он смог обмануть многих игроков и создать брешь в их защите. Этим игрокам грозила только одно - смерть.

Свуош!

Наутилусу удалось избежать удара мечом, что дало ему возможность отрубить Морте правую руку. Он сделал это, перерубив ее по диагонали вниз.

Свуш! Туд-!

"ЧЕРТ!"

Его правая рука, все еще держащая одноручный меч, упала на землю. Хотя он и не чувствовал боли, но отчаяние, разъедавшее его разум, заставляло его страдать гораздо больше.

"Сдавайся сейчас. Это твой последний шанс." Наутилус обратился к Морте с испуганным лицом.

"Хорошо! Только уведите меня отсюда, сейчас же!"

"Нет, это будет позже. У нас есть только несколько кристаллов коридора."

"Черт!"

Клинк!

Металлические наручники с щелчком сомкнулись на его руках. Наутилус дал ему зелье НР, чтобы восстановить потерянную руку, убрав статус <<Потеря части тела>>.

Однако это привело его в еще большее отчаяние. Как раз в тот момент, когда он собирался еще раз уговорить Наутилуса, он увидел игрока в маске, идущего в их сторону.

Его страх стал еще более очевидным, когда игрок в маске подошел к Наутилусу сзади.

"Эй, Эйдзи-кун."

"Сэнсэй."

ровный и чистый голос, резко контрастирующий с тем, как Морте обращается к нему, как к "монстру".

"Хм... Ты, должно быть, тот самый парень, да?"

"Н-нет! Я не знаю, о чем ты говоришь!" Морте решительно опроверг его слова с нотками спокойствия, но совсем другое дело, когда речь шла о его разуме.

"Черт! Блядь! Черт! Не отдавай меня этому сумасшедшему ублюдку!" - подумал он.

"Это точно ты. Шино хорошо запомнила каждое из ваших лиц." Человек в маске пробормотал, пока мысли быстро проносились в его голове. В конце концов он улыбнулся под маской и решил, что с ним делать.

"Сэнсэй, в чем дело?"

"Как бы это сказать... Этот парень - главарь тех, кто мучил мою подругу. Он чуть не убил ее, если бы не ее удача."

"...Ты мусор".

Услышав это, нейтральное отношение Наутилуса к нему изменилось до неузнаваемости. Они не только убивали, но и пытали других игроков!

В его глазах это просто отвратительно.

Он узнал об их дурной славе только после того, как закончил обучение полгода назад и именно тогда гильдия ушла в подполье.

Если бы у меня не было силы, со мной бы это случилось? Хуже того, Юна может стать их мишенью... подумал он.

"Можешь передать его мне?"

спросил Широ в маске.

"А?"

На мгновение он не понял, зачем Широ понадобился этот парень. Пока он не понял, какой смысл скрывается за его словами.

Наутилус, или как его еще называют Эйдзи, знал своего сенсея уже почти год. Он также знал о том, как тот спасал других от членов "Хохочущего гроба." а также о том, что каждый раз он предпочитал их убивать.

Эти слухи привели к тому, что у игроков было две позиции: Поддерживающие его и Не согласные с его поступком.

Первые восхищаются его поступком и считают Широ героем, в то время как вторые осуждают его за то, что он убил преступников, когда их мог бы судить закон вне .

Как бы то ни было, но даже Эйдзи считает последних просто глупцами. Зачем судить их во внешнем мире, если они даже не смогли пройти эту игру? Если бы у них не хватило сил, их бы просто убили.

Можно считать, что Широ спас еще несколько жизней, которые могли стать жертвами .

"Хорошо."

"Постойте! То, что ты делаешь, незаконно! Это убийство!"

"Так ты знаешь, что произойдет, а?"

Широ бесстрастно ответил ему. Однако это лишь придало ему еще более устрашающий вид.

Наблюдая за этим, Эйдзи почувствовал еще большее отвращение к этому парню. Он сказал: "Какой лицемер. Ты убил многих, а теперь хочешь, чтобы тебя судил закон?"

Морте лишь внутренне паниковал, придумывая новые оправдания. К сожалению, Широ не дал ему больше времени.

"Тогда я пойду. Помнишь один из уроков, который я тебе преподавал? О морали?"

"Да. Это о том, что нужно определить, когда и где использовать свою силу."

" Именно так." Широ кивнул, удовлетворенный ответом Эйдзи. Если Черные Коты - непорочные, то Эйдзи - более логичен. Если однажды возникнет необходимость убить, он это сделает - только ради любимого человека.

В данном случае это Юна, его подруга детства.

"Учти, что это ты должен контролировать свою силу, а не наоборот. Если случится последнее..."

После этого короткого разговора Широ ушел.

Честно говоря, он не ожидает, что его слова сразу подействуют на Эйдзи. Скорее, он хотел бы, чтобы эта мысль медленно зародилась в его голове. Поскольку он учил Эйдзи почти год, он знал, как правильно его направить.

Он даже спросил об этом Романи и Коузуки, ведь их тоже можно считать учителями.

Однако последнее слово все равно остается за Эйдзи. Учения Широ служат лишь проводником - вспомогательным средством. Он может лишь указать направление, но не заставить его идти.

"Отпустите меня! Ублюдок, ты труп!"

Широ не выглядел ошеломленным этими угрозами, но спросил: "Мне любопытно. Почему я труп?"

"Хаха, ты не знаешь, насколько он сумасшедший!"

Морте громко рассмеялся, когда Широ продолжал тащить его по полу. К счастью, из-за хаоса на поле боя его никто не заметил. Более того, он двигался так быстро, что можно было разглядеть лишь черное пятно. Хотя, если учесть, что с ним был кричащий убийца, это снижало его скрытность.

Вот почему его смогли заметить несколько человек.

"Это он...?"

"Эта белая маска. Это он, Белый герой!"

По совпадению, игроки стали называть его так из-за его фирменной экипировки - белой маски. Хотя некоторые, учитывая его светлую белую кожу и волосы, также способствовали этому.

"Стоять!"

К сожалению, его действия заметил кто-то очень неприятный.

"Куда вы его тащите? Их заключение в тюрьму находится в юрисдикции КоБ." (п.п: Вы ведь сами дали себе юрисдикцию...)

Ее фирменная рапира из слоновой кости, которую она держала в правой руке, ее привлекательность и молниеносное владение рапирой принесли ей почетный титул.

"Что еще важнее, почему вы здесь?"

-Молниеносная вспышка.

<http://tl.rulate.ru/book/74171/3504541>