

Через несколько мгновений превращение закончилось. К их удивлению, с ним произошли огромные изменения!

Костлявый король нежити оброс плотью, которая затем покрылась бледно-белой кожей. Его длинные волосы стали блестяще-белыми, а пара глаз с красной радужкой безмолвно смотрела на троих.

Его изорванная мантия стала совершенно новой, и можно было подумать, что он вернулся в прошлое.

Совершенно очевидно, что он стал...

"Вампиром."

Широ и Куронекко прокомментировали это одновременно.

"А это обновление не слишком?" спросил Синдзи. Так как он знал о Мертвых Апостолах, а также об уровнях Предков, он понимал, насколько тяжело сражаться с ними.

"Возможно." Он молча перевел взгляд на эльфа-вампира, нет, эльфа крови.

"Я... устал от того, что меня постоянно растаптывают."

Внезапно он заговорил хриплым голосом.

"Те, кто высмеивает меня, будут..."

В долю секунды он исчез со своего места. Затем он появился прямо перед Шино, его копьё было направлено прямо ей в лицо.

Клан!

К счастью, Кальцит успел отразить удар. Кровавый эльф отступил на несколько шагов и снова столкнулся с ними, после чего в него полетели кинжалы.

Вслед за этим Синдзи метнул свое ледяное копьё, и оно, к его удивлению, пробило ему живот. Однако это не вызвало у монстра особого удивления: он выдернул копьё и бросил его обратно в Синдзи.

Если бы не его связь с оружием, Синдзи был бы ранен своим же оружием, как и его будущий слуга.

"Какое безумное восстановление..." пробормотал Широ, видя, как быстро восстанавливается полоска НР у кровавого эльфа.

"Так вот какова его истинная сила. Прежний облик - всего лишь фасад."

Куронекко обратила внимание на этот аспект босса. Его прежняя сила - лишь малая часть. Это главная причина, по которой они легко победили первые две его стадии.

Не то чтобы он был слабым, но только запустив последнюю стадию, вы увидите его настоящую силу, босса 70-го уровня!

"Ты права. Если мы не сможем нанести много урона за один раз, он просто исцелится."

"Значит, все наши ультимативные приемы?"

Широ лишь кивнул в ответ на вопрос Синдзи и бросился прямо на кровавого эльфа. Он парировал одну из его атак, а затем крикнул: ""Смена"!"

Кальцит, уже готовая к этому моменту, бросилась на него, выполняя требования к навыку меча <<Стреляющая звезда>>. В быстром темпе она тут же вонзила нож в его сердце.

Кроме того, МонстрЗр вскоре последовал за ней, выпустив лазер прямо ему в голову.

Чтобы покончить с этим, Широ выполнил <<Вертикальную дугу>> в спину, создав V-образный разрез на туловище.

По всему телу появились синие сетки, указывающие на то, что он получил достаточно ран. В реальной жизни это была бы крайне смертельная рана даже для Мертвого Апостола.

Ведь его сердце и мозг уже были уничтожены.

К сожалению, это игра.

Свуш! Свуш!

Свуш! Свуш!

Темно-красные шипы поднялись из земли, заставив их разойтись с кровавым эльфом. Правда, выйти невредимыми им не удалось.

У Кальцит несколько дырок в правой руке, а у Широ - в груди. В результате у них осталось менее 10% НР, а индикатор НР стал красным.

Странно, но оба сохраняли спокойное выражение лица, как будто такая боль не могла их потревожить.

"Странное ощущение."

"Это не то же самое, что рана в реальной жизни."

Они выпили несколько зелий НР и продолжили разговор, наблюдая за тем, как эльф крови передвигается с отсутствующими сердцем и головой.

"Он все еще жив".

"Весьма нелогично, но это же игра." В ответ Кальцит лишь пожала плечами.

Шино попыталась атаковать его заряженной стрелой, но смогла снизить общее количество НР только до 60%. Тем временем из земли вырвалось еще больше шипов, когда Куронеко и Синдзи попытались приблизиться к нему.

Им оставалось только беспомощно наблюдать, как он быстро регенерирует. Вскоре его голова и сердце снова выросли, а НР вернулось к 90%, после чего восстановление замедлилось.

"Глупые люди...! Такое никогда не убьет меня!"

"Чт-?! Ты... Ты плагиатор!"

Ответила ему Куронеко, на что он лишь уставился на нее в ответ.

"Это мои реплики! Прекрати использовать их, ты, подражатель Влада!"

"Пффф!"

Широ не мог не рассмеяться над ее репликой. Поскольку он был вампиром, использующим шипы, похожие на кровь, это действительно напоминало слугу в Орлеанской сингулярности.

Кровавый эльф лишь растерянно смотрел на нее.

Между тем Кардинал, наблюдавший за происходящим за кулисами, мог ее немного понять. В конце концов, в SAO есть такая система, когда перед созданием квеста он копирует некоторые мифы на Земле.

Пссс! Пссс! Пссс!

Кровавый эльф натянул лук и выпустил сразу три кроваво-красные стрелы, направленные в Куронеко. Хотя он не мог понять ее, он мог догадаться, что она насмеяется над ним.

"Ты посмел меня выбрать...!" воскликнула она, уклоняясь от двух стрел и метя кинжалом в оставшуюся.

Широ воспользовался этим временем, чтобы послать в чат стратегию, которую он придумал.

Широ: "Поскольку его восстановление замедляется с каждым разом, когда мы его раним, нам нужно..."

Клэнг! Клэнг!

Бум! Бум-!

Бам! Треск!

При каждом удобном случае они парировали удары короля кровавых эльфов, чтобы немного снизить его НР. Каждый из них старался использовать минимальное количество умений, в отличие от предыдущих попыток.

Тем не менее, они были вынуждены использовать больше, так как его НР становилось все труднее снижать из-за его постоянного быстрого исцеления. Однако восстановление НР становилось медленнее с каждым разом, когда оно достигало порога в 10 %.

Его безумное восстановление ранее можно было довести только до 50 %, но с каждым разом оно замедлялось.

За это приходится расплачиваться усталостью. Сейчас на их лбах выступили бисеринки пота, и они задыхались.

Из-за этого они даже совершили несколько ошибок, например, Синдзи оступился и ему отрезало левую руку. Как и Куронеко, она ощутила на себе всю тяжесть удара.

Впрочем, даже без такого чита, как [Ускорение мысли], она справилась.

С того момента прошло уже несколько минут. На этот раз безумный реген босса достигал лишь 45 %, а затем постепенно замедлялся.

"Сейчас! <<Переключайтесь>>!"

Услышав это, Кальцит поняла, что время пришло, и снова парировала его копьё. Поскольку он беспорядочно менял оружие с копья на лук, им пришлось ждать, пока он снова переключится на "парируемое" оружие. Кроме того, помогало то, что это игра, поскольку это могло означать только одно - его движения ограничены.

Какими бы сложными ни были его атаки, они не будут иметь большого значения, если будут повторяться снова и снова.

Широ сменил позицию, когда он начал использовать <<Удар метеора>>, чтобы атаковать его. Как только он отступил на несколько шагов назад, Куронекко стремительно появилась за его спиной и попыталась обезглавить его, используя <<Эвисцерат>>, умение кинжала, которое активируется только тогда, когда кинжал находится у шеи цели.

В итоге ей не удалось полностью отделить его голову, но она все равно сильно уменьшила его НР. Как только его количество снизилось до 35 %, она скрылась из виду.

Не упуская такой возможности, Синдзи нанес еще один удар в сердце сзади.

Шино и Монст3р непрерывно наносили дальние удары, опустошая его НР до уровня менее 10%. Когда они остановились, Широ бросился вдогонку, заставив цветы под [Усиленным вооружением] упасть прямо на лицо кровавого эльфа.

8%... 7%... 5%...

Он попытался контратаковать, но все было напрасно, учитывая вес этих золотых цветов османтуса. Вытащив [Внутреннего жнеца], Широ израсходовал оставшиеся МР и в упор разнес ему голову.

Бам!

Бззз-!

Искры молнии пронеслись в воздухе и исчезли, что свидетельствовало о мощной концентрированной атаке его мана-пули.

0%.

Его безголовое тело упало на землю, а затем исчезло, превратившись во фрагменты голубого света...

Факт №20: В то время как другие страны Терры воюют и сражаются с буквально мерзостями Ктулху, Янь (аналог Китая) слишком заняты борьбой с богами, их император заключил сделку с могущественным богом по имени Суй и все такое прочее. Первый уничтожил этих так называемых богов (что в восточной культуре является эквивалентом горных богов), чтобы стать единственным истинным богом. Второй же в настоящее время разделен на двенадцать различных частей. Правда, они все еще могут искажать реальность, используя двенадцать

китайских искусств (го, вино, каллиграфия, кузнечное дело и т.д.)...

<http://tl.rulate.ru/book/74171/3484537>