

Пройдя более 30 минут, Куронеко остановилась, чтобы еще раз проверить, где она находится. Из-за того, что Широ был заперт в подземелье, он не мог подключиться к хранилищу гильдии, что не позволяло ему передавать информацию о карте.

В результате она нашла место, где он остановился, самостоятельно.

"Эти иллюзии на меня не действуют!" гордо пробормотала она, стыдясь того, что заблудилась. "Ничто не может оставаться скрытым..."

Куронеко была внезапно прервана, когда брошенный кинжал задел ее левую щеку. Инстинктивно активировав [Ускорение мысли], она поспешно просканировала окружающее пространство. Таким образом, она сразу догадалась, где прячется ее противник.

"Выходите немедленно! Этот глупый трюк на меня не подействует!"

"Кеке... Только посмотрите на эту маленькую девочку!" Перед ней появился игрок, одетый в черные кожаные доспехи, черные кожаные штаны и маску, напоминающую мешок. В ней были прорезаны два маленьких отверстия для глаз. Кроме того, на нем был черный плащ с капюшоном, что делало его вид пугающим для окружающих, но не для Куронеко.

Увидев оранжевый кристалл на его макушке, она нахмурилась.

"Убийца игроков?"

"Удивлена?"

"Нет, но я не ожидала, что такой игрок придет искать своей смерти."

Куронеко говорила так уверенно и спокойно, что можно было подумать, что она действительно не боится. Однако на самом деле все обстоит далеко не так. В этом задании они знали, что не умрут. Однако, убитые в игре, игроки все равно умрут в реальной жизни.

Как человек, живущий в современном обществе, она не ожидала, что однажды может убить кого-то. Во время одного из разговоров с Тоукой они обсудили этот возможный сценарий. Разговор был долгим, но больше всего ей запомнился совет Широ, который он дал Тоуке по этому поводу.

'Убивать по достаточно веской причине, приемлемой для самого себя.' Она понимала, что это извращенный образ мышления, но в то же время правильный. Посмотрите на Fate Grand Order: последний мастер CHALDEA уничтожил миры вместе с их обитателями только для того, чтобы человечество могло выжить. В мире Кузуки бесчисленные жизни были принесены в жертву в битвах с БЕТА. Даже в мире Кальцит такие убийства - нормальное явление.

В конце концов, все сводится к тому, примут ли они навязанные им перемены или перестанут двигаться вперед...

Внезапно...

Звонок!

В голове раздался электронный звук. "Срочный квест?" - подумала она. Внезапно окно квеста выскочило само по себе, в отличие от ежедневного квеста, который она выполняла утром.

[Экстренный квест: Разберитесь с врагами!]

Обнаружены те, кто имеет намерение убить "Игрока". Обеспечьте свою безопасность, разобравшись с этими врагами.

Враги, с которыми нужно разобраться: 2

Разобрались с врагами: 0

Невыполнение требований влечет за собой штраф.

'Разобраться? Это значит... убить?' Она снова активировала [Ускорение мысли], замедляя восприятие времени. Однако, похоже, на окно статуса это не повлияло, что позволило ей немного поразмыслить, прежде чем отменить способность.

"Ахахаха! Братан, ты слышал, что она только что сказала?" Оранжевый игрок заговорил в другом направлении, в то время как другой оранжевый игрок вышел из-за дерева.

"...Это интересно, да."

Как и предыдущий, он тоже был одет в черный плащ с капюшоном. Его лицо закрывала скелетная маска с двумя светящимися окулярами, а сам он был одет в черно-красные кожаные доспехи и штаны.

"Итак, что же нам делать? Может, просто убьем ее? Она интересная..."

"Давай сначала спросим ее. Что ты предпочитаешь, джоу-тян?"

На удивление, Куронеко лишь неподвижно стояла на месте, пока в ее голове мелькало множество мыслей.

"Эй... Ты ее слишком напугал!"

"Почему ты все время винишь во всем меня? Ты такой же, как и я!"

"Вы закончили ссориться, глупые смертные?"

Услышав это, они увидели, как она быстро меняет свое снаряжение. На смену готическому платью пришла черная туника с длинными рукавами и черно-красными металлическими пластинами на груди и локтях. Ее черные брюки также покрыты броней, в том числе на коленях и пятках.

Сверху она носила черный плащ с красными контурами на конце. В правой руке она держала серебряный кинжал с полным набором улучшений. В левой руке она держала черный металлический слиток, который достался ей в виде капли.

"Бесстрашная, да? Посмотрим, сможешь ли ты оставаться такой после случившегося..." Игрок в маске скелета бросился на нее, его эсток светился ярко-красным светом. Он сиял так угрожающе, словно готов был забрать еще одну жизнь.

Неожиданно она отклонилась вправо, что позволило ей увернуться от удара как раз в тот момент, когда острое клинка коснулось ее брони. Когда она оказалась с ним лицом к лицу, ее кинжал засветился, прежде чем она активировала <<Канин>>.

Она удивила его, вонзив кинжал в щели между броней и животом, и одним ударом уничтожила более 60 % его HP.

Однако оранжевый игрок быстро среагировал, используя <<Линейность>>, чтобы броситься прочь от нее. Поскольку радиус действия кинжала невелик, она была вынуждена отвести его назад и уклониться от атаки.

В этот момент другой оранжевый игрок успел среагировать и метнуть пять кинжалов одновременно с помощью навыка <<Пронзительный выстрел>>.

Благодаря отличной реакции под действием [Ускорения мысли] она смогла избежать их, отпрыгнув влево.

"Она определенно битер ."

"Осторожно, сейчас мы сражаемся с опытным игроком". сказал игрок, выпивая синее зелье НР.

Когда они охотились на одиночных игроков, то все были умелыми. Если бы они не были опытными, то умерли бы несколько месяцев назад. То, что они смогли выжить до сих пор, доказывало, что каждый соло-игрок обладает выдающимися навыками и знаниями, а быть битером- единственная возможность иметь и то, и другое.

"Какая безумная скорость реакции. Она может даже превзойти <<Черного мечника>>"

"Ты серьезно?!"

Они обменивались словами, осаждая Куронекко с двух сторон. Владелец эстока преследовал ее на короткой дистанции, а владелец кинжала пытался ограничить ее движения, используя метательные ножи. Да, он пытался.

К сожалению, она уже заранее просчитала свои следующие десять движений, и это было бесполезно. Под их ударами она тайно трансформировала слиток серебряного металла в очень тонкие провода. Манипулируя ими, она разместила их в определенных местах, где они оба были бы пойманы одновременно.

Вместе со своей превосходной вычислительной мощностью она смогла сразиться с двумя оранжевыми игроками, которые были почти на 18 уровней выше ее.

"Тсс... Она слишком скользкая!" Оранжевый игрок в маске, похожей на мешок, раздраженно ворчал, пытаясь ударить ее своими кинжалами. В тот момент, когда они уже собирались ударить ее, она в последнюю секунду успевала увернуться!

"Используй его."

"Ты имеешь в виду это навык? Но..."

"Я обеспечу твою безопасность. Ты же не хочешь, чтобы тебя побил одиночный игрок, чей уровень ниже нашего, верно?" . Он знал, что это произойдет, но ему все больше и больше не терпелось загнать в угол стоящую перед ним девочку. Поэтому он решил рискнуть.

"Йоу, Джоу-чан. Время игр закончилось."

Он снова набросился на нее, в то время как другой игрок активировал особый тип <<Дополнительного умения>>, <<Парализующее лезвие>>. От него исходили искры электричества, а сам он покрылся желтым светом. Не раздумывая, он метнул его прямо за спину игрока Эстока.

Куронекко была озадачена, увидев его действия, но вскоре это переросло в удивление, когда она увидела, что клинок летит прямо на нее. Она попыталась уклониться, но заметила, что он нацелился на нее и летит к ней по кривой, чтобы проткнуть ее.

'Эсток...!' подумала она, видя, как его атака приближается к ней. Не имея выбора, она слегка отклонилась вправо, а самонаводящийся кинжал задел ее плечо. В этот момент сработал эффект навыка, который оглушает пораженного игрока на 2 секунды. Правда, за это придется заплатить тем, что его обладатель будет парализован на 5 секунд, а половина его НР будет исчерпана - в таком состоянии игрок не сможет использовать никакие предметы.

В ту секунду, когда ее тело испустило желтые электрические дуги - знак того, что она оглушена, - эсток пронзил ее правую руку, создав звук, отделивший ее от тела. Вскоре она превратилась в голубые кристаллы, а серебряный кинжал с лязгом упал на землю.

Факт № 9: На Terre существует страна Хигаши (т.е. дальний восток). В современную эпоху их культура весьма интересна. Там широко распространены манга, аниме и видеоигры, что превращает ее в своеобразную Акихабару. Более того, три вышеперечисленные вещи в основном основаны на реальных городских легендах и мифах! Более того, большинство морских жителей (Эгир) переселились туда.

<http://tl.rulate.ru/book/74171/3449026>