

"Что ж, возможно, я обречен." Бесстрастно сказал Широ, едва избегая всевозможных снарядов, направленных в него. "[Система Кардинала]... Ты меня поймал."

Через два часа общее количество получаемой экспы уменьшилось более чем на 40%. Большинство монстров стали дальнобойными, поэтому ему стало трудно уворачиваться от снарядов.

Визг!

Внезапно на него упал паук-скелет. Не говоря ни слова, он резко взмахнул своим черным мечом, разрубив его пополам. В этот момент на него со всех сторон обрушилась еще одна порция снарядов.

"[Барьер ветра]."

Вовремя появился герметичный купол, блокирующий снаряды.

"Они не меняются уже долгое время. Должно быть, это максимальная дистанция, на которую способна система <<Кардинал>>."

Пробормотав это, он подпрыгнул вверх, используя их черепа в качестве опоры. Он обшарил все вокруг в поисках какой-нибудь безопасной комнаты - обычного места в любых лабиринтах и подземельях, но все, что он мог видеть - это эти скелеты.

"Хм?" На правой стене, недалеко от него, он увидел очень скрытую вмятину - похоже на место, где может быть спрятана кнопка. Кратко прикинув путь, по которому он пойдет, Широ сразу же направился туда.

По пути стрелы, посланные скелетами с другой стороны, поразили скелетов, которые он использовал в качестве опоры. В результате он получил еще один уровень, но понимал, что его урона будет недостаточно, учитывая, что количество получаемых экспы снизилось на столько же.

Клик!

Он приложил палец к вмятине, отчего она на некоторое время засветилась, а затем открылась потайная дверь.

"Пока прощай~!"

Как только он полностью вошел в нее, скрытая дверь закрылась, давая ему немного покоя.

"Этот проклятый модератор, он так меня ненавидит!" пробормотал он, не зная, что является причиной нарушения игрового баланса. "Где же... Не, я не собираюсь его открывать."

Осмотрев окрестности, он с удивлением увидел, что они до жути похожи на то место, где погибли товарищи Кирито по гильдии. Стены выглядят футуристично, по всему периметру проходят синие линии. В центре - золотой сундук, отделанный красным металлом. (п.п: Выглядит не подозрительно, думаю стоит открыть)

"Сначала я вздремну..."

\*\*\*\*\*

Система Кардинала.

Это главная причина, по которой Sword Art Online стала очень популярной во время бета-тестирования. Эта система служит менеджером игры, в ее задачи входит от генерации квестов до исправления ошибок в игре.

За несколько месяцев работы у него не было никаких проблем - за исключением тех, которые пришли.

Группа из восьми человек начала играть полностью, как только выполнила некие скрытые квесты на 1-м этаже. Из-за этого они получили особый атрибут, но Кардинал не возражал против этого.

Однако не всегда все идет по плану. <<Кардинал>> справился с остальными семью людьми, уменьшив прирост экспы и дропа, и все прошло хорошо. Что касается последнего человека...

У него есть проблемы.

Как система, отвечающая за управление всей Sword Art Online, он, можно сказать, является модератором, но даже у модератора есть свои пределы, когда речь идет о внесении изменений в игру.

Будь то снижение критического шанса до минимума или усложнение получения дропа, это просто не работало. Только Широ мог с уверенностью заявить, что если это не 0%, то это то же самое, что и 100%!

Практически каждый его удар был критическим...

Однако казалось, что дальше абсурда дело не пойдет. Но дело в том, что именно так и произошло.

В результате войны эльфов, которая шла с 3-го по 9-й этаж, <<Кардинал>> автоматически сгенерировал подземелье, где будут находиться мертвые эльфы. Это подземелье называется [Фальшивый подземный мир]. Если в течение полугода никто не завершит это подземелье, босс, находящийся в нем, станет сильнее. Он заменит босса на 78-м этаже и превратится в грозного эльфийского лича с одинаково сильными показателями Силы и Ловкости, а также призовет своих соратников - мертвых существ с 3-го по 9-й этаж, но с улучшенными характеристиками.

<<Кардинал>> создал его практически непроходимым, поскольку вход в подземелье абсолютно случайный. Проще говоря, случайная червоточина будет генерироваться на 20-м этаже в течение всего дня. После этого она исчезает и появляется вновь только через несколько недель или даже месяцев.

Таким образом, вероятность встретить это подземелье даже меньше, чем получить последовательно 2 слуг 5\* в Гранд Ордере.

Но... Удача Широ просто не поддавалась логике. Он просто шел наугад, но спровоцировал это!

Если бы <<Кардинал>> знал, что корректировка 19-го этажа приведет к этому, он бы не стал его трогать.

Проливая виртуальные слезы сожаления, <<Кардинал>> лично наблюдал за Широ. С самого начала и до конца он изо всех сил старался создать игровой баланс, но это сравнимо с наклеиванием скотча на почти сломанный корабль.

Беспомощно наблюдая за тем, как он входит в скрытую комнату-ловушку. Но тут он понял, что это чертова комната-ловушка!

Он с нетерпением следил за каждым его действием, ожидая, что он приведет в действие ловушку, находящуюся в комнате. Если это не сработает, то...

В течение получаса Широ просто спал. Только проснувшись, он решил открыть золотой сундук с сокровищами.

"Что же я получу...?" радостным тоном произнес он, еще больше разжигая <<Кардинал>>.  
"Это похоже на случайные спины, да..."

Когда он коснулся сундука с сокровищами, перед ним появилось окно оповещения, спрашивающее, открывать его или нет. После короткого нажатия кнопки "Подтвердить" сундук с сокровищами открылся, и внутри него появилось радужное свечение.

...

...

<<Кардинал>> вяло обрабатывал происходящее перед ним. Когда он увидел, что Широ призвал на свою голову золотой нимб с восемью остриями, ему стало уже все равно. Даже если кобольды и ящеролюди ворвались в комнату-ловушку, ему было все равно.

"С меня хватит", - уныло подумал он. Он даже планировал уйти в отставку, как только Каяба Акихико снова перейдет в режим администратора.

\*\*\*\*\*

В отличие от страдающего <<Кардинала>>, Широ очень рад, что ему достался очень редкий предмет. Более того, это еще и новый тип предмета!

"Я вижу это впервые..." подумал он, поспешно изучая описание предмета. "[Ореол архангела], какое подходящее название..."

[Ореол Архангела] дает своему владельцу огромное усиление, начиная с увеличения Силы и Ловкости и заканчивая увеличением количества Экспы и Дропа. Он также имеет свой интерфейс выбора уровня, в котором вы можете выбрать, куда пойдет полученный опыт - на вашего персонажа или на этот предмет.

У него есть еще много других функций, но он перестал изучать его, так как увидел, что на него набросилась огромная стая монстров. Он только успел экипировать его, как началась стычка между ними.

\*\*\*\*\*

Факт №7: Самолеты и тому подобное на самом деле мало используются на Терре. Причина тому - так называемые катастрофы. Проще говоря, это такие же стихийные бедствия, но с добавлением истока. Благодаря последнему эти катастрофы стали более опасными, легко делая землю непригодной для жизни, как только в ней произойдет сильная катастрофа - это похоже на землю, наполненную радиацией. Кроме того, в движущемся городе невозможно создать аэропорты вне городов (катастрофы происходят случайным образом). Поскольку некоторые из этих катастроф собираются в небе, это затрудняет полеты самолетов в стратосферу. В один прекрасный день они могут столкнуться со штормовой катастрофой, в результате чего все на борту станут зараженными и умрут, когда состояние ухудшится из-за длительного воздействия.

<http://tl.rulate.ru/book/74171/3442742>