На втором этаже можно увидеть ножи, которые летают сами по себе и преследуют моба второго этажа - маленького кролика.

Глаза кролика сверкали красным цветом, когда он пытался броситься на Широ, но каждый раз, когда он оказывался рядом с ним, тот внезапно уворачивался от него с незначительным отрывом. Повторив это действие еще раз, кролик умер, превратившись в голубые осколки и исчезнув.

Широ отменил [Проекцию], заставив ножи исчезнуть.

Перед ним появилось окно статуса, сообщающее о количестве Кор (валюта этой игры), Эксп и предметов, которые он получил за убийство.

"Это... мясо?"

Один из предметов, которые он получил, - [Неприготовленное мясо]. На 1-м этаже он убил сотни волков и поднялся до 3-го уровня, но все, что он получил, - это несколько волчьих клыков и волчья шерсть. Есть и кинжал, но его качество гораздо хуже, чем у другого оружия, хранящегося в "Библиотеке конца".

Тем не менее, он все равно прикрепил его к поясу на всякий случай.

Вызвав панель чат-группы, Широ увидел, что она может быть использована в этой миссии - знак того, что все участники уже прибыли. С этими словами он вернулся в Урбус, главный город на 2-м этаже.

В целом он выглядел так, как выглядел бы город в Средние века. Ну, за исключением того, что он очень чистый и включает в себя некоторые современные дизайны, что делает его похожим на смесь современности и средневековья.

Прогуливаясь по улицам, он видел людей, которые неторопливо разговаривали. Одни заглядывают в магазины NPC, чтобы купить лучшее снаряжение, другие обсуждают обмен внутриигровых предметов. Для кого-то это выглядит оптимистично, но не для Широ.

Когда он играл, то обнаружил, что с момента выхода Sword Art Online прошло несколько месяцев. Прямо сейчас передовые силы зачищают 26-й этаж. Он также узнал, что раньше зачистка этажей проходила гораздо быстрее: примерно 7~10 дней на один зачищенный лабиринт.

Однако на 25-м этаже ситуация изменилась, поскольку обычная стратегия зачистки от мобов "Отряда освобождения Айнкрада", гильдии, в которой больше всего игроков из Айнкрада, изменилась.

"Нам нужно улучшить нашу игру, если дела обстоят таким образом. Достижение 35-го уровня уже не за горами..." Он понимал, что его способы фармить не подойдут другим. "Модели атаки, скорость реакции и частота спавна. Эффективность..."

Почему же она не сработает? Во время создания пустого шаблона к истокам были возвращены его основные статы, а именно: Сила, Ловкость и Мана/Аура. Что касается Мудрости (обработка мыслей), Удачи, Контроля (физического, ментального, магического и т. д.), Обаяния и Силы воли...

Они в основном не тронуты, что делает это самым большим преимуществом среди всех в

Айнкраде на данный момент.

*****

Динь!

Колокольчик, прикрепленный к двери, зазвонил, означая прибытие нового клиента. Клиент посмотрел в сторону одного из больших столов в кафе и увидел, что там собрались еще семь игроков - нет, членов чат-группы.

Сняв маску-обманку и капюшон, Широ поприветствовал их.

"Йо~!"

"Широ-аники!"

Наиболее восторженно его приветствовал Синдзи.

"Наконец-то ты здесь..."

"Прости, я слишком увлекся тогда." Широ ответил Кальците, присев рядом с Романи. "Давно не виделись."

"Ну, бонжур,"

"...Ты действительно научился говорить по-французски? Для сингулярности Франции?"

"Не совсем, и я уверен, что они всегда могут уладить все мирно с помощью обратного клинка."

"То есть, щитом...?"

Широ немного посмеялся над этим, прежде чем выполнить свою роль на этой встрече - выдать информацию.

"Кхм. Прежде чем я начну, как поживаете, Асада-сан?"

"А-а-а, я? Я в порядке". Она ответила так, словно только что вышла из ступора. Все члены клуба заметили это и только вздохнули.

"Это не первый раз, когда такое случается."

"Обаяние Широ-сана слишком опасно как для мужчин, так и для женщин."

Романи и Тоука прокомментировали это в стороне, а Синдзи, кивнув головой, сказал: "Как и ожидалось от Широ-аники!". Что касается Кальцит и Коузуки, то они сохраняли на лицах безразличное выражение, так как привыкли к этому.

В комнате отдыха Широ чаще всего встречается с Синдзи, Романи и Коузуки: первый - его ученик, а с двумя последними он общается чаще всего, когда речь заходит об обмене знаниями.

Конечно, может быть, сейчас ему и не нужны знания о современной физике, но стремление к новым знаниям - одно из тех желаний, перед которыми он не может устоять. Знать чужую точку зрения на свою магическую систему тоже полезно, особенно точку зрения Романи.

"Я осмотрел первые пять этажей и получил их полную карту..." Он сделал движение, открывая главное меню, и отправил им запрос на дружбу. Удивительно, но их имена не изменились по сравнению с именами в чате, что облегчило ему задачу.

Перед ними последовательно всплывали запросы, прежде чем они принимали их. Мгновение спустя им прислали полную карту первых пяти этажей - за исключением карты лабиринта, так как она исчезает после очистки.

Есть также некоторые следы подземелья, в котором можно бесконечно фармить, что делает его популярным среди низкоуровневых игроков, которые раньше не могли выбраться из города.

"Подземелья? Я хочу посетить одно из них!" Куронеко представила себе темные и жуткие коридоры, наполненные ловушками и монстрами. Это одна из тех вещей, которые она любит больше всего!

"Вообще-то одно из них находится прямо под этим городом."

"Точно! Тот, что наполнен лягушками!"

"...Лягушками?" спросила Шино с выражением... отвращения. Она читала только фрагменты томов 3~4, где и была написана ее история. Что касается томов 1~2 и последующих томов (5~26), то их она еще не читала.

Это, безусловно, сюрреалистический опыт - видеть всю свою жизнь написанной для других, но вскоре она смирилась с этим. В конце концов, она не единственная, кто это испытал.

"Ага, лягушки и мрачный жнец."

"Какое необычное сочетание..." Романи вспомнил о некоторых необычных людях, которых даже он не может понять.

"Такие люди, как Да Винчи и Мерлин, могли бы понять это, основываясь на своих вкусах."

Широ сделал акцент на слове "Мерлин", чем сильно смутил Романи. У него было очень плохое предчувствие, но он решил пока отложить его на потом.

Их разговоры продолжались до тех пор, пока они не разошлись, чтобы повысить уровень и получить немного кор, внутриигровой валюты. Благодаря своим способностям, которые они взяли с собой, им было легко, поэтому до конца дня все они подняли уровень в среднем 2~3 раза.

Что касается Широ, то он прошел несколько подземелий в одиночку, что позволило ему достичь 7-го уровня к концу дня.

Группа арендовала целый постоялый двор, чтобы иметь возможность остановиться в нем на пару недель. Благодаря точкам телепортации на площадках каждого этажа, они могут легко вернуться на 1 этаж.

Фермерство, шлифовка, общение... Так прошла неделя.

*****

От Автора: Итак, я закончил с фундаментом в Айнкраде. Поскольку оригинальным игрокам

потребовалось 2 года, чтобы очистить первые 75 этажей, эта арка может быть длинной. Вещи из Прогрессива могут быть не упомянуты здесь (Прогрессив пока только до 8-го этажа). В любом случае, эта игра вызвала у меня ностальгию и напомнила мне о Memory Defrag, которая, к сожалению, уже не существует. Некоторые механики из этой игры будут включены в игру, так как в Sword Art Online есть некоторые игровые механики, которые мало объясняются.

Если вам интересно, когда они перенеслись, то это где-то между мартом 2023 и июнем 2023 года (первый тест Юуки на МедиКубоид ~ смерть Сачи и ее гильдии).

Факт №2: Главная причина, по которой Томими восхищается Гавиал, заключается в том, что та спасла ее в шахте истока, избавив от орипатии (рака скалы). Однако Гавиал заразилась, из-за чего она винит себя в этом. Это также одна из главных причин ухода Гавиал, поскольку она знала, как важно лечить орипатию, так как сама ею болела. Видя это, Томими стала её преданной поклонницей и сторонницей. И то, что Гэвиал осталась добра к ней, также является одной из главных причин этого.

За плюсик в карму 5 подписок ~

http://tl.rulate.ru/book/74171/3436325