Прошел уже 1 день с того момента, как Широ попал в этот мир. На деньги, которые он занял у добрых незнакомцев, он поселился в отеле Hyatt, так как хотел лично увидеть этот отель, пока он не разрушился из-за "утечки газа".

"Если не считать утечки газа, у этого отеля, несомненно, хороший фундамент", — усмехнулся он, выходя из отеля, чтобы съесть что-нибудь вкусненькое.

Вчера вечером он заранее разведал обстановку в особняке семьи Матоу. Там он обнаружил, что у них сильные поля, несмотря на то, что сама семья с течением времени становилась все более убогой.

"Маг круга, маг круга..."

К счастью, карта персонажа, которую он получил на Терре, могла помочь ему в этом.

[Карта персонажа]

Детали: Карточка персонажа одного из 100 божественных героев, который привел царство демонов к краху. При ее использовании пользователь может на 3 минуты увеличить свою силу до уровня Мага Круга 9-го ранга.

Прилагаемые заклинания:

Свет Правосудия (Круг)

Бушующий ветер (Круг)

Небесная защита (Круг)

Пики ветра (Круг)

Барьер Света (Круг)

Световой луч (Круг)

Световое копье (руна)

Копье ветра (руна)

Клинки ветра (руна)

Эта карта позволяет временно повысить ранг до 9-го ранга Мага Круга, а также использовать заклинания более высокого ранга, чем он сам. Эти заклинания действуют аналогично Магическому кресту и Архивным знакам. Более того, это может компенсировать недостаток разнообразия заклинаний, поскольку он все еще не мог использовать ману в своих цепях помимо Тауматургических заклинаний, основанных на Fate.

Широ посмотрел и увидел на правой руке метку, полученную в результате слияния двух Магических Крестов и двух Архивных Знаков. Он напоминал пару крыльев, причем левое крыло было полностью черным, а правое как будто незаконченным

Видимо автор намекал на "Крылья Свободы" из Атаки Титанов

[Магический индекс].

Детали: Совершенно новый предмет, созданный путем слияния различных хранилищ заклинаний. Он может хранить большое количество заклинаний, вплоть до одного уровня выше, нежели пользователь. В результате слияния предметов различных систем, он может быть использован этими системами. Есть и другие функции, такие как ускорение кастинга и повышение эффективности заклинаний.

Глядя на это и на свою нынешнюю силу, он подумал, что способ, которым он получает свои силы, беспрецедентен. При правильном использовании, он полагал, что сможет сразиться с магом 9-го Круга или кем-то, эквивалентным ему.

[Широ]

Сфера: Рунный маг 7-го ранга (+)/ Рыцарь ауры 5-го ранга (+)

Очки души: 975

Атрибуты:

Телосложение: 20

Ловкость: 19

Мудрость: 26 (+130)

Разблокированные специальные атрибуты:

Аура: 33

Мана: 43 (+130)

Исток: 35

Обаяние: 100 (MAX)

Удача: 89

Контроль: 100 (MAX)

Сила воли: 100 (MAX)

Приобретенные умения:

Мастерство искусств (эксперт--76%), Мастерство оружия (профи--99%), Аптекарь (эксперт--65%), Верховая езда (эксперт--23%), Кулинария (эксперт--45%), Мастерство клинка (эксперт--14%), Мастер техники (профи--78%), Мастерство лука (эксперт--9%), Мастер взрывов (профи--32%), Механик (эксперт--33%), Хирург (профи--89%), Мастерство щита (эксперт--12%), Мастер переговоров (эксперт--30%), Демонические искусства (профи--10%).

Помимо тех умений, которые он получил раньше, было получено еще более десятка новых

умений. Некоторые из них были новыми, а некоторые были объединены с уже существовавшими, в результате чего они были улучшены.

"Спасение и квест с балрогом принесли огромный урожай".

Правда, надо сказать, что самым особенным из этих мастерств является "Демоническое искусство". Это не какое-то боевое искусство, а вид применения истока, который он получил от копии балрога. В отличие от " Мастера искусств", " Демонические искусства" позволяют истоку вливаться в тело и создавать в нем различные улучшения.

Это тоже особые умения внеземных демонов, обитающих в пределах Терры.

Используя "Демонические искусства", он мог в 2 раза улучшить только свое телосложение и ловкость. Другие эффекты, которые оно давало, до сих пор оставались загадкой, поэтому он планировал изучить его более тщательно после того, как закончится дело с Лабораторией Рейна.

"Хм... Надо бы попробовать уличную еду".

Окономияки, якитори, гёдза, данго, тайяки... За обед он съел столько еды, что хватило бы более чем на 5 человек. Что касается денег, которые он использовал в этот раз...

Он, конечно же, получил их с помощью своего " Мастера техники". Это, честно говоря, издевательство. Использовать технологии, на сотни лет опережающие этот мир, — это все равно что проникнуть в банк, у которого только деревянный забор. Даже этот деревянный забор был пробит пуленепробиваемым фургоном, начиненным современными средствами ограбления.

На данный момент он мог бы стать миллионером, просто используя свои хакерские навыки...

*****

Прошел еще один день, и наступила ночь второго дня. Ранее утром Тосака Сакура прибыла в дом Матоу и стала их приемной дочерью, сменив имя на Матоу Сакура. Как и ожидалось, Зоукен планировал сегодня вечером привести ее в пещеру червей в их подвале, чтобы начать свой садистский эксперимент.

[Личное Сообщение] Широ: "Синдзи-кун, ты готов?"

[Личное Сообщение] Синдзи: "Да, Аники".

Согласно их планам, Синдзи будет отвечать за поиск главного червя, а Широ - за отвлечение Зоукена Матоу.

[Личное Сообщение] Широ: "Как только барьеры будут разрушены, это будет началом нашей операции."

[Личное Сообщение] Синдзи: " Понял."

Пока Широ разговаривал с Синдзи, в поле его зрения появилась информация о квесте.

[Официальный квест: Гниющий человек]

Подробности: В течение 500 лет Зоукен Матоу делал практически все, чтобы продлить свою

естественную жизнь. Тем не менее в этом есть свои недостатки, он не владел Третьей Истинной Магией - Ощущение небес. Это привело к тому, что его тело и душа стали гнить из-за отсутствия должной опоры.

Цель: Полностью убить Зоукена Матоу

Награда/ы: 30 000 Очков Души, Элементальное Сродство (Огонь и Ветер), Аксессуар Скрытого Потенциала (Элемент и Исток)

"Ого... Это и есть преимущество двух панелей? Двойное вознаграждение?"

Он не стал больше раздумывать, а взял карточку персонажа из [Пространственного хранилища (SR)], которую он получил в первый раз.

Широ сжал карточку персонажа и она превратилась в белый свет. Белый свет слился с его телом, давая ему огромную силу. Впрочем, он уже испытывал это чувство, когда впервые пробудил свои цепи маны.

"Свет Правосудия".

Небо над особняком осветилось, как будто наступила середина дня. Лучи света обрушились на особняк Матоу и начали уничтожать барьеры, расположенные по его периметру.

Потребовалось не более 10 секунд, чтобы барьеры разрушились.

Бум! Бум!

Широ специально избегал сильных повреждений особняка, чтобы избежать неприятностей, с которыми столкнется Синдзи в последствии.

Именно так, у него достаточно уверенности, чтобы поиграть с этим стариком некоторое время.

" Старичок, где ты~"

Он шагнул внутрь особняка. При входе в особняк он увидел несколько испуганных гражданских лиц, таких как горничные и повара, но он заставил их уснуть, используя заклинание ментального воздействия.

Он пошел по коридорам, ведущим в подвал. Пока кто-то не прервал его.

"К-кто ты?!"

Широ обернулся и увидел человека, похожего на Синдзи, но гораздо старше. По его тусклым глазам нетрудно догадаться, что этот человек был сломлен тем, что родился в этой семье много лет назад.

"А, ты тот, кто покорился старику. Луч света".

Невидимый луч направился прямо в левую и правую руки Бякуи Матоу. Поскольку он намного слабее Широ, то не успел даже среагировать, как был пригвожден ими к стене.

"Кх... Аргх!"

"Тогда пусть Синдзи решит твою судьбу".

"Т-ты... Чего ты хочешь?" в панике задал он вопрос Широ.

"Мне? Смерти этого жука."

Широ не стал ничего объяснять, уходя в подвал. Ему было наплевать на крики Бякуи, ведь он сам виновник этой мерзкой бытовухи. Более того, он тоже отправился бы в подвал и молча засвидетельствовал, что Зоукен столкнул Сакуру в яму с червями.

Если бы у него спросили об этом, он бы, конечно, убил его. Но сейчас он все еще отец Синдзи, его будущего ученика.

Вскоре он оказался в пустой комнате с металлической дверью старинного вида.

'Он должен быть там, верно? Ну, что ж, я сделаю все возможное".

Почувствовав присутствие в подвале, он, не колеблясь, снова применил "Свет Правосудия".

Бум!

Металлическая дверь отлетела в другой конец комнаты, где находился печально известный подвал Матоу. Войдя в него, Широ увидел отвратительное зрелище.

Тысячи странных жуков размножались на земле. Среди них был и Зоукен Матоу, который собирался столкнуть девушку с короткими черными волосами в этот жуткий ад.

Сакура Матоу, черви и то, что с ней должно было случиться

" Тск. Тск. Я виню во всем этом Тосаку Токиоми".

"Кто ты?"

Зоукен смотрел на него спокойно, но в его взгляде была и неприкрытая уверенность, словно он держал судьбу Широ в своих руках.

"Я? Я просто проходящий мимо маг, который решил внести свой вклад в развитие общества".

*****

Друзья, я хотел бы от вас получить рекомендацию/совет/ пожелание касательно нового перевода. Возможно у вас есть какое-то произведение, которое вам понравилось , но на него нет перевода или есть но... ну вы поняли. Поэтому буду признателен, если вы что-то посоветуете мне, ведь кто лучше знает что нужно читателю, как не сам читатель! А да,

возможно, подойдут и произведения которые уже есть на сайте, но заброшенные. Может получиться забрать их себе. Пока-пока~

http://tl.rulate.ru/book/74171/3407285