

Глава 10. Свидание с Аяно (3)

- Вам решать, как вы это устроите.

Мы вышли из машины и сразу же вошли в пространство рядом с ней.

Это было пространство, где мы могли штамповать и рисовать после фотографирования.

Я не силен в таких вещах, так как обычно предоставляю это Каори. Прежде всего, эта ситуация была неловкой.

После съемок между нами воцарилась тишина. Излишне говорить, что причиной этого была финальная поза.

Лицо Оцуки-сан ярко-красное, и она целует меня в щеку.

Увидев ее такой на картинке, я понимаю, что это не было иллюзией.

— О, не смотри на меня так много.

- Мне жаль.

В отличие от меня, у которого нет никакого прогресса, Оцука-сан строчит и штампует.

- Что я должен делать?

— Разве Хару не хорош в таких вещах?

- Умм, да. Я всегда оставляю это другим.

- Я понимаю. Тогда я это сделаю.

Сказав это, Оцука-сан выпустил меня и продолжил рисовать. Затем она вышла на удивление быстро, наверное, минут через 5, смотрела что-то в свой телефон и улыбалась.

- Что происходит?

Когда ее глаза встретились с моими, она отложила телефон, как будто торопилась. Затем она сказала: - Извините, что заставила вас ждать.

И получила распечатку.

- Нет, я знал это. Смотри, когда я вернусь домой.

— Ну, я посмотрю, когда вернусь домой.

Я говорю это, и пуф, Пурикура собрана из моих рук. Я кивнул головой и сказал: - Если Оцука-сан так говорит, я приму это.

- Пойдем за блинчиками.

С этими словами она протянула руку. Я без колебаний взял ее за руку и направился в блинную.

По дороге в блинную я кое-что вспомнил.

- Я дам тебе кое-что. Вот, я дам тебе это.

- Что это?

Она была несколько удивлена, увидев переданный ей брелок. Это действительно брелок в виде распущенной кошки, что не очень мило, но ей это не понравилось?

Она сказала, что не особо хочет мягкую игрушку или что-то в этом роде, поэтому я подумал, что этого будет достаточно, чтобы занять его, верно?

- Я этого не говорю. Ты знаешь, что это?

- Нет, я просто случайно нашла его, и его носили некоторые из моих одноклассников.

- Я понимаю. Спасибо.

Оцука-сан очень осторожно кладет брелок в сумку. Кажется, ему это понравилось.

Когда мы снова пошли, Оцука-сан посмотрела на нас. У него что-то на лице?

Что, ты нервничал из-за этого?

Конечно, это нормально.

— Я не против.

Если подумать, раньше ты называл меня по имени. Даже я знаю, как это началось. Это началось тогда.

Поскольку его нечасто называли по имени, он смущался, но не чувствовал себя плохо. Наоборот, я принял это с готовностью.

— Вау, можешь звать меня Аяно.

— Хорошо, Аяно.

Возможно, потому что я привык к этому с Каори, я не сопротивлялся называть девушек по именам. У меня это вышло легко.

Это приятно, не так ли?

- Хм? В чем дело?

- Ничего.

Ее лицо было таким ярким, какое я когда-либо видел, когда она шла вперед.

Ее улыбка напомнила мне о Каори, и в то же время я почувствовал странное ощущение в груди.

□□□□□□□□

После этого мы съели наши блины и решили отправиться домой, хотя и немного раньше.

Мы могли бы еще сыграть, но мы оба были убеждены, не говоря ни слова, что вернуться домой сегодня было бы лучше для нас.

Хару чувствует себя неловко и сбит с толку из-за своих чувств, которые отличаются от тех, что были до его ухода, и ему нужно время, чтобы разобраться в них.

Аяно, которая разобралась в своих чувствах и четко остановилась на своих чувствах.

Их чувства совершенно другие, но их отношения продвинулись вперед.

Я пытался отвезти Аяно домой, но она сказала, что приедет ко мне. Я слышал, что она как-то связана с Каори.

Кстати, в последнее время они очень хорошо ладят.

Мы много разговариваем в школе, и я даже разрешаю им гулять вместе, как сегодня. Кроме того, я просто не могу выкинуть слова Каори из головы.

Если появится девушка, которая заботится о Хару-куне и хочет заботиться о нем тоже, ты должен ответить ей.

Сегодня каждый раз, когда я смотрю на Аяно, мой разум сбивается с толку, и эти слова мелькают в моей голове. Я сегодня был морально истощен.

Мне жаль Каори и Аяно, но сегодня я хочу подумать одна. Я хочу думать об этом неопишемом чувстве.

□□□□□□□□

- Ты решился?

— Да, я точно знаю, что чувствую. Я знаю, что это за чувства.

Аяно выглядит очень посвежевшей, совсем другой, чем вчера. Правда в том, что я хочу, чтобы Хару-кун был только у меня. Но я хочу показать всем больше хороших качеств Хару-куна и поделиться этим чувством. Я думал о таких эгоистичных вещах ежедневно.

И до сих пор я делал все, что мог, чтобы никто не забрал у меня Хару-куна.

Но когда я сегодня увидел лицо Аяно, я действительно почувствовал, что рад, что оттолкнул ее.

— От Хару-куна зависит, отреагирует он на это чувство или нет. Я уверен, что сейчас он, вероятно, на своем обычном месте и беспокоится об этом. Боже, этот человек, которого мы так любим, действительно добрый человек.

— Итак, Хэл, когда ты собираешься вступить в СС?

Я знал, что ты собираешься продолжать использовать это странное название организации. Ну,

думаю, придется немного подождать.

- Почему?

Я знаю, что я чувствую. Я люблю его. Я действительно люблю его. Но именно поэтому у меня нет смелости.

Я понимаю что ты чувствуешь.

Если вы любите кого-то, вы не хотите разрушать отношения, которые у вас с ним.

Честно говоря, я был таким же.

Вот почему я не могла сказать, что люблю его сама.

Это несправедливо, но я заставил Хару сказать это. Итак, на этот раз я решил сотрудничать.

— Может быть, ты не получишь хорошего ответа, если признаешься сейчас.

- Откуда вы знаете? Только не говори мне, что это потому, что она твоя девушка.

Аяно выглядит немного растерянным.

Ну, я хотел бы сказать, что могу сказать, потому что она моя девушка, но я знаю, потому что мы давно знаем друг друга.

Хэл не хочет полигамии или гарема, он просто хочет быть с человеком, которого действительно любит. Он хочет быть только с человеком, которого действительно любит.

— Ну, я вроде понял.

- Да. Я думаю, что она, должно быть, очень обеспокоена этим. Что ж, это моя вина.

- Что ты имеешь в виду?

- Ну, мы поговорим об этом позже. Пойдем посмотрим, что происходит.

- Что? Чей?

- Хару. Я уверен, что она там. Ну давай же.

Я взял Аяно с собой на улицу.

Мы направляемся к большому зданию сразу за моим домом.

Подойдя ближе, мы слышим громкий шум.

Панг!

Пан-пан-пан!

Лязг!

- Что это за шум?

Посмотрим, что это такое.

Мы украдкой выглядываем из тени.

Там мы увидели, как Хару бьет мешок с песком.

Прямо за нашим домом находится додзё, где отец Хару работает старшим инструктором. Он преподаёт Киокушин карате своим ученикам, но в последнее время Хару-кун и Хару-папа, похоже, увлеклись кикбоксингом.

И всякий раз, когда Хару чувствует беспокойство или стресс, он всегда использует это место, чтобы разобраться в своих чувствах.

Он говорит: - Ооооо, это здорово, всякие штуки. Я не знаю, стоит ли мне смотреть на это.

- Ну, это нормально, не так ли?

Щеки Аяно покраснели, а глаза завязаны руками, но видно, что она наблюдает сквозь щели между пальцами.

Причина, по которой она так смущена, в том, что Хару-кун бьет обнаженной верхней частью тела. Пресс Хару-куна — красивый пресс с шестью кубиками и очень эротичный. Особенно вокруг его подвздошно-поясничных мышц!

Я всегда смотрю украдкой, но никому не говорю. Я не хочу, чтобы люди думали, что я извращенец.

Хару снова и снова бьет по мешку с песком. Стук, кажется, никогда не кончится.

Ему должно быть очень больно.

Думаю, мне лучше подождать еще немного.

Он сказал: - Да, у тебя мрачное выражение лица, не так ли? Но такое лицо тоже круто.

Я не уверен, что он становится менее сдержанным.

Я говорю не "пуф", а вообще "пуф". Я не собираюсь отказываться от своей постоянной жены.

Мы вернулись в дом и обсудили наши планы на будущее. О том, как постепенно сокращать расстояние между нами, и о том, когда исповедоваться.

<http://tl.rulate.ru/book/74158/2784944>