

Глава 4 Рабочий день, возникающий из ниоткуда.

Обычная дорога в школу.

Ни в коем случае ничего не изменилось, но мировоззрение изменилось только потому, что у меня появилась девушка.

Я читал это в книге давным-давно, но я понятия не имел, что это правда. Вы не можете обмануть меня.

— Хару-кун.

—Что случилось?

—Ничего ничего.

Сказала Каори, улыбаясь, когда она повернулась и снова начала идти. О, моя девушка всегда такая милая. Я иду в школу, жуя свое счастье.

Когда мы пришли в школу, мне показалось, что за нами наблюдает множество людей.

Мы вместе ходим в школу каждый день. Это регулярное мероприятие, которое мы проводим уже больше года. Не о чем сейчас суетиться. Что еще изменилось?

Пока я думал об этом, я увидел, что кто-то приближается к нам спереди.

— Доброе утро, Нисидзе-сан и Сайто-кун.

После короткого приветствия меня, вернее, нас снова похитил Оцука-сан. На этот раз это было не на задней части здания школы, а на крыше. Я не знал, что мы можем пойти на крышу. Это хорошее место.

—Нисидзё-сан, вы есть в Твиттере?»

— Да, Оцука-сан. Зачем ты спрашиваешь?

Я знаю, что Каори тоже есть в Твиттере. Она рекомендовала мне его раньше, но я там не сижу. Это хлопотно, и никто не захочет знать обо мне.

— Так ты понимаешь, что здесь происходит?

—Конечно

—Э, о чем ты говоришь?

Может быть, если я смогу пользоваться Твиттером, я узнаю почему?

—Это было бы хорошо, но Сайто-кун... кажется, не знает.

— Хару-куну не обязательно знать.

—Кажется

После этого нас быстро отпустили и мы вернулись к своему обычному распорядку.

День закончился без происшествий, и это было после школы.

К моему удивлению, сегодня я один после школы. Это необычно.

Каори, похоже, было чем заняться, и она пошла домой первой. Казалось, она до самого конца не хотела идти домой, но родители посадили ее в машину, и она уехала.

Что ж, впервые за долгое время у меня есть время наедине. Надо максимально использовать его.

Пойду в торговый центр и куплю что-нибудь. Я хочу купить одежду и другие вещи.

Я сразу же направился в торговый центр.

Первое, что я сделал, это пошел в туалет.

Нет ничего хорошего в том, чтобы быть одному в тени. Итак, я решила пойти в туалет и привести свои волосы в порядок. Честно говоря, я сомневаюсь, что это хорошая маскировка, но она должна быть идеальной, потому что никто, кроме Каори, этого не замечает.

Закончив с маскировкой, я решил пойти по магазинам за одеждой.

Но...

Это не хорошо.

Я понятия не имею, что купить.

Обычно я позволял Каори выбирать за меня, так что я был неосторожен.

Более того, я был в растерянности, но мне протянули руку помощи.

—Эй! Можно на минутку?

—Хм? Меня?

Меня зовут Эми Андо, и я работаю в крупной модной компании.

Сегодня мы должны были сделать фотосессию для модного журнала здесь, в торговом центре, но, к моему удивлению, модель еще не приехала.

У него красивое лицо, но я не слышал о нем ничего хорошего.

Он всегда опаздывает на работу, и я слышал, что он плейбой и в личной жизни. Интересно, скоро ли он придет?

Прошел час после запланированного времени начала, а он все еще не пришел.

— Эй, ты связался с ним?

—Извините, он не берет трубку

Боже мой!

Что ты собираешься делать, стрелять? Вы знаете, с чем вы имеете дело сегодня? Давай, давай... о, о... Я забегался.

Затем я заметил молодого человека, который делал покупки в фирменном магазине как раз к сегодняшней съемке.

Он довольно хорош. Он высокий и у него отличный стиль. Если бы у него было хорошее лицо, я бы попросил его заменить меня.

Он оборачивается.

О, даааа!!!!

Я нашла очень красивого парня!

—Эй! Можно на минутку?

—Хм? Это я?

Я обернулся и увидел запыхавшуюся женщину с потрясающей улыбкой.

—Ты в старшей школе? Ты сегодня один? У тебя есть время? У тебя есть девушка????

— Во-во-во, подождите минутку.

— Если у вас есть время, вы не могли бы мне помочь?

—Помощь?

Я не успел ответить, как женщина увела меня. Без каких-либо объяснений все продолжалось и продолжалось, и вот я уже перед камерой.

—Почему камера? Я имею в виду, что я ношу?

«Просто постой на секунду, и я буду рядом с тобой!»

После этого я решил позировать, как мне сказали, так как мне собирались дать наряд, хотя я не особо в этом разбирался. Что, черт возьми, происходит?

Персонал здесь? Здесь все были женщины, и все они тяжело дышали. Такая ситуация длилась около часа, так как меня мучил страх.

— О, спасибо, что спас мне жизнь сегодня, Харуто-кун!

Да, я получил всю одежду, в которой был сегодня в подарок

Я был рад, что смог сэкономить деньги и выбрать то, что действительно красиво.

— Прости, я так много получил от тебя.

— Все в порядке. Извини, что не смог дать тебе денег сегодня, потому что это было так неожиданно. Если хочешь, можешь работать неполный рабочий день у меня дома.

— Нет, мне просто нужна была одежда. Эм, это подработка?

— Да, это моя визитная карточка. Можем ли мы обменяться контактами?

Получив визитки, я обменялся с Андо-сан контактной информацией. Я беспокоился о том, смогу ли я справиться с модельной работой, но сотрудники заверили меня, и я неохотно согласился.

— Я позвоню тебе позже, Харуто-кун. Да, кстати, я принесу сегодняшний журнал позже.

— Хорошо

Журнал меня не особенно интересовал, но зарплата казалась хорошей, поэтому я решил дожидаться своей следующей подработки и отправился домой с большим количеством багажа.

В то же время

«Андо-сан, этот мальчик был таким красивым!»

«Давайте поторопимся и вызовем следующую съемку!»

— Ну-ну, успокойся немного. Скоро ты его увидишь.

Я не думал, что сейчас есть старшеклассники, у которых нет Твиттера, но я научил его, как это сделать, так что я уверен, что он создаст учетную запись. Я должен последовать за ним как можно скорее.

После этого я создал учетную запись в Твиттере, на создание которой у меня ушло, а может и не ушло больше часа. Это была действительно тяжелая работа.

<http://tl.rulate.ru/book/74158/2276076>