

В тёмном переулке, сидел, ожидая кого-то, Оливер.

Люди не шли сюда из-за боев, происходивших ночью, но это было временно.

Оливеру показалось, что он слышит гудение автомобиля, и вскоре в переулке засиял свет фар.

— Он здесь?

— Да.

Машина остановилась, и два человека, разговаривая друг с другом, вышли из неё.

Оба голоса были знакомы Оливеру, один принадлежал Мари, а другой подчинённому Фармацевта, Джеймсу.

— Мы здесь, мастер.

— Ах ... черт, так это правда, а я думал, что это всё чушь собачья. – устало сказал Джеймс, на лице которого была маска, увидев группу паладинов, которые лежали позади Оливер.

— Привет, Джеймс.

Оливер встал и поприветствовал его.

Джеймс нервно поприветствовал его в ответ, все ещё недоверчиво глядя на Джоанну и её людей.

— Э-эм... они мертвы?

— Нет, просто спят.

— Спят? Нет, ладно. Не надо объяснять... Как, черт возьми, чернокнижник сумел победить паладинов... И почему ты их не убил?

— Я не хотел их убивать.

— О? Ты не хотел их убивать? Но они ведь пытались убить тебя, так ведь?

— И все же я не хотел, чтобы они умирали. Вот и все.

— И это все?

— К тому же, разве ситуация не станет сложнее, если паладин, отправленный сюда, умрёт? – сказал Оливер, вспомнив разговоры семьи Доминик.

Эти храбрые люди также предполагали, что им придётся покинуть город после убийства паладинов.

И это было правдой, потому что даже Джеймс не стал этого отрицать.

— Ну, ладно. В этом нет ничего плохого. Если паладин умрёт, всё станет более раздражающим... Но если мы позволим им уйти, это тоже будет проблематично. Так что ты собираешься делать?

Оливер посмотрел на Джоанну, которая крепко спала.

— Ну... Сперва я собираюсь поговорить с ними.

— Поговорить? Ты собираешься убедить их перестать преследовать вас?

— Ну, это я тоже сделаю, но также у меня есть вопрос, который я хочу задать ей лично.

— Похоже, ты намерен серьёзно. Не пойми меня неправильно, просто хочу спросить, на всякий случай... Ты с ума сошёл? Она Паладин, а ты Чернокнижник, вы как кошка с мышкой. Как, черт возьми, ты собираешься договариваться с ней?!

— При первой нашей встрече, мы обменялись несколькими словами, а теперь будем разговаривать... разве это не одно и то же?

— Боже мой.

Джеймс упомянул бога. Это было довольно иронично.

— И как ты собираешься их убедить? – внезапно вмешался третий голос.

Однако этот голос также был ему знаком. Это был не кто иной, как Фармацевт.

— Босс...

— Они выглядят прекрасно. Похожи на спящих птичек.

Фармацевт без особых усилий снял маску.

Несмотря на возражения Джеймса, он подошёл и заговорил с Оливером.

— Я спрошу тебя ещё раз, как ты собираешься убедить эту девушку? Я не думаю, что она из тех людей, которых легко убедить.

— Хм... ну? На самом деле, я ещё не думал об этом.

Это был бессовестный ответ. Однако фармацевт не рассердился, вместо этого он просто улыбнулся, будто посчитал это смешным.

— Это похоже на тебя. Ну, ладно. Подшучивать - моя специальность... Прежде всего, позволь мне прояснить одну вещь. Тебе вообще не следовало вступать в контакт с паладинами. Если бы ты сбежал, как я тебе сказал, все закончилось бы гораздо более мирно. Одним словом, ты глуп.

Мари разозлилась, услышав его слова.

— Господин Фармацевт, следите за своими словами. Мастер - не ваш подчинённый и он не должен делать того, что вы ему говорите! Они первые напали и как он вообще мог убежать?!

Мари разозлилась ещё больше, когда Оливера оскорбили.

Когда Джеймс попытался что-то сказать, Фармацевт поднял руку и остановил его.

— О боже, я совершил ошибку. Прошу прощения. Конечно, я слишком резко выразился о своём деловом партнёре... Но это немного несправедливо. Я ведь не просто сказал тебе убежать. Все это было, чтобы выиграть немного времени. Или вы думали, что я буду спокойно сидеть и ждать, когда моего драгоценного партнёра убьют?

Мари посмотрела так, как будто то, что он говорил, не имело смысла. У Оливера же все это время было обычное, спокойное лицо.

Затем Фармацевт повернул голову к Мари и сказал.

— Что, леди, удивительны? Всё это время я самостоятельно вёл переговоры с кое-кем из церкви Партера, и мне даже удалось нанять кое-кого. Поэтому я хотел, чтобы ты остановил паладинов.

— Возможно ли это? – удивлённо спросил Оливер.

Оливер и подумать не мог, что такая сделка вообще возможна, когда впервые увидел Джоанну.

— В любой организации есть слабые места. Особенно, если это организация, существующая более двух тысяч лет. К тому же, им нет смысла отправлять такую гениальную девушку в такое слаборазвитое место лишь потому, что кто-то здесь продал немного пилигримов. Или ты думаешь, что они так легко отправляют сильных бойцов в такие места? Нет.

— Гениальную?

— Да, гениальную. Я слышал, что она была одарённой девочкой, воспитанной в Партерной школе. Она обладает большой силой и крепкой верой. И тот факт, что она в одно мгновение победила Доминика и Энтони, является доказательством этого. А ведь эти парни - непростые противники.

— Хм... Я понимаю.

— Да уж. Чтобы такая гениальная девушка пришла сюда, это не что иное, как заговор, организованный нашим конкурентом, которому не понравился наш рост. Некоторые люди из верхушки церкви Партер берут взятки и отправляют паладинов, чтобы те уничтожали чужой бизнес.

— Угу... Понимаю.

Оливер кивнул, как будто его не интересовала история.

— В любом случае, я так рад, что ты не убил её, а просто усыпил. Если бы ты убили её, это привело бы к необратимым последствиям, но поскольку ты их всего лишь схватил, сделка всё ещё в силе... Нет, точнее будет сказать, что у нас сейчас преимущество. Если Джоанна потерпит здесь поражение, кое-кто из верхушки церкви заплатят за это кровью.

— Я не совсем понимаю... как всё это связано?

— Я собираюсь взять эту девушку и договориться с главой филиала Ланды. На этом этапе можно будет избавиться от паладинов и сказать им, чтобы они покинули нашу территорию, дав небольшую сумму денег. Тогда мы не только не пострадаем, но даже получим некоторую безопасность. Что скажешь?

— Ладно.

Фармацевт улыбнулся быстрому ответу Оливера.

— Хорошо, что ты так быстро согласился... Могу я спросить ещё кое-что?

— Конечно.

— Поскольку я здесь, чтобы помочь вам, могу я считать, что ты теперь мне должен?

— Должен?

— Это значит, что мы друзья. И ты – мой друг, который должен будет помочь мне в трудную минуту...

Оливер молча посмотрел на фармацевта и Джоанну, а затем ответил.

— ...хорошо.

Оливер находился в конспиративной квартире, принадлежащей Фармацевту. Помимо Оливера, там также находилась Мари, старшая ученица, и Джеймс, бывший подчинённым фармацевта.

Оливер наблюдал за паладином Джоанной и её людьми вместе с Джеймсом и Мари, пока фармацевт вёл переговоры с Партерианами.

Джеймс и Мари сначала нервничали, но теперь они немного расслабились. Нет, они не стали небрежнее наблюдать из-за того, что расслабились. Просто на это была своя причина.

— Черт, ты действительно можешь видеть все комнаты одновременно? – сказал Джеймс, практикуясь в извлечении эмоций.

— Да, это может немного сбить с толку, но я действительно могу следить за всем сразу, – ответил Оливер, закрыв один глаз.

В настоящее время Оливер синхронизировал своё зрением с видением миньонов и наблюдал за Джоанной и её командой, которые были связаны в одиночном заключении.

В дополнение к миньонам, которые делились своим зрением, Оливер также создал по 3 миньона с [Лазерными бомбами] и [Лазерными пулями], и, возможно, из-за этого Мари с Джеймсом были относительно расслаблены.

Джеймс, которому удалось извлечь эмоции, сказал.

— Ааааа... Как ты можешь делать все это в одиночку...? Мне трудно просто стабилизировать эти эмоции.

Эмоции в руках Джеймса стабилизировались.

В этот момент Оливер косвенно помог Джеймсу, протянув ему руку помощи.

— Вот как это нужно делать. Чувствуешь?

— О, теперь я понимаю. Спасибо.

— Нет, это не так важно. До недавнего времени ты вообще не мог извлекать эмоции, а сейчас делаешь это так легко? Если ты будешь и дальше тренироваться, то легко сможешь научиться тому, что умею я.

— О, спасибо. Хотел бы я быть настолько глупым, чтобы верить в это...

После саркастических слов Джеймс снова сосредоточился на эмоциях в своих руках.

— Хорошо. Теперь попытайся удерживать эмоции вот так.

— Как долго?!

— Столько, сколько сможешь.

— Разве это не сложно?

— Нет, все хорошо.

— Вот так нормально?

Пока Джеймс и Оливер разговаривали, кто-то постучал в дверь.

— Это ты, Мари?

— Да, Мастер. Могу я войти?

— Да.

Получив разрешение, Мари осторожно открыла дверь и вошла.

— Я должна кое-что сообщить вам, Мастер.

— Паладины проснулись? - спросил Оливер, просматривая миньона.

Мари мрачно кивнула головой от удивления.

— Да.

— Мм... Они что-то говорили?

— Кажется, они не хотят разговаривать, но, похоже, они в хорошем состоянии.

Оливер машинально кивнул.

— Прости, Джеймс. У меня есть кое-какие дела, которые нужно сделать. Можешь попрактиковаться самостоятельно?

— Э-э, конечно... но мне очень любопытно, о чем ты собираешься говорить с паладином?

— Не знаю.

— Ты же не будешь «трогать» её?

— «Трогать» её... что ты имеешь в виду?

— Это. Ты... нет, ничего.

Джеймс махнул рукой, как бы прося Оливера забыть об этом, и когда Оливер собирался уходить, Джеймс снова окликнул его

— Мне действительно жаль беспокоить тебя, но не мог бы ты, пожалуйста, ответить мне на

один вопрос? Мне очень любопытно. Почему ты не убил паладинов, и почему ты хочешь поговорить именно с ней? На это есть какая-то особая причина?

Оливер, задумавшись на мгновение, сделал паузу, а затем открыл рот, чтобы ответить.

— Потому что это было красиво...

— Красиво...?

— Да.

— Ну, это правда, но... Я никогда не думал, что тебя может привлечь красота... Нет, я понимаю, все в порядке. Мне жаль, что я спросил. Ааа... Чёрт. Почему я чувствую себя странно, когда разговариваю с тобой.

— Что-то не так?

— Нет! Просто не создавай проблем.

— Хорошо, я постараюсь.

Оставив Джеймса в комнате, Оливер отправился вместе с Мари в подвал, где находилась палатина Джоанна.

Поскольку они были на втором этаже, им пришлось пройти через коридор и первый этаж, и, когда они проходили, ученики и подчинённые Фармацевта, как только увидели Оливера, склонили головы. Большинство из них были искренними, и из-за этого Оливер рефлексивно спросил Мари.

— Почему они это делают?

— Что вы имеете в виду? Мастер.

— Почему все относятся ко мне с таким уважением?

— Потому что вы великий чернокнижник, который в одиночку победил паладинов.

— Это так удивительно?

— Да, мастер... Клянусь, это особый подвиг.

Мари говорила искренне. Оливер вспомнил разговор членов семьи Доминик, которые также говорили что-то о том, что убить палатина - огромное достижение.

«Может быть, это потому, что они такие сильные?».

Оливер выдохнул, не осознавая тяжести своего достижения. Он не знал, как невероятно было победить Святых паладинов в одиночку.

— Мастер.

— Да, Мари?

— Могу я задать вам вопрос?

Оливер остановился, потому что почувствовал всю серьёзность в голосе Мари.

— Да, конечно.

— Что это была за черная магия, которую вы использовали в канализации?

Это была неизвестная ей черная магия, которая моментально сразила паладина Джоанну и весь её отряд. Абсолютная тьма, которая доминировала в пространстве и подавляла тех, кто ей противостоял.

Оливер, который почти ничего не мог вспомнить из того момента, попытался вновь использовать ту же черную магию, но все было безуспешно. Казалось, что её можно использовать только тогда, когда Оливер чувствовал собственные эмоции.

— Я не знаю.

— ...вы не знаете?

— Да.

Мари замолчала. Оливер посмотрел на неё и спросил.

— Почему ты спросила об этом?

— Просто... Я ничего не знаю...

— Что?

— Я ничего не знаю о том, что вы за человек, Мастер.

— ...Я тоже мало что знаю о Мари.

—

Оливер посмотрел на чувства Мари. Ему было трудно понять её, но он мог видеть, что у неё были эмоции сожаления, разочарования и печали. Обычно Оливер проигнорировал бы подобное, но он не мог игнорировать Мари, которая пришла ему на помощь, когда он был на волоске от смерти.

— Хм... хочешь, мы поговорим об этом позже.

— Мастер?

— Давай поговорим о том, кто я и кто такая Мари. Я ведь должен тебе за спасение.

Мари не ответила, но склонила голову. Она была счастлива, но Оливер не знал, почему она была так счастлива, он лишь чувствовал, что она действительно непостижимый человек.

— Прости, я могу идти?

— Да, да, Мастер! Простите, что задержала вас.

— Нет. Все же, благодаря тебе я выжил. Отдохни немного.

При этих словах Мари склонила голову, а Оливер вошёл в комнату в дальнем конце подвала,

где находилась Джоанна.

— Привет?

<http://tl.rulate.ru/book/74116/2724845>