

— Поэтому вы его убили, Учитель? - спросил Оливер, слегка приподнимая торс Эндрю.

Личинки извивались между разрезанной частью талии.

На мгновение Джозеф замолчал, а затем сказал:

— ...тебе это интересно?

— Гм... Да, но ничего страшного, если Мастер не захочет мне отвечать.

На возмутительные замечания Оливера Джозеф тихо рассмеялся, а затем заговорил.

— Ты отчасти прав. Я убил Эндрю, чтобы получить благословение Демона, но это не единственная причина. Он... он оскорбил меня.

— Оскорбил вас?

— Да. Несмотря на то, что я глава семьи, он думал о ней как о своей собственной и... как будто этого было недостаточно, он даже создал свою собственную группу и осмелился бросить вызов моему авторитету. Это очень неприятно.

Оливер кивнул. Он в какой-то степени понимал, что у Эндрю были такие мысли.

— Я понимаю....

Оливер положил тело Эндрю обратно на Алтарь. От этого личинки начали извиваться ещё сильнее.

— Мастер... Могу я спросить вас кое о чем, если вы, конечно, не против?

— Хорошо... Спрашивай. - ответил Джозеф, доставая Пилигрим и кладя его в рот.

— Я тоже вас обидел, Учитель?

— ...нет. Ты научил Мари магии в обмен на то, что она обучила тебя письму. Я понимаю это. Ты не такой, как Эндрю.

— ...Я рад, что вы понимаете, Учитель.

— Но это тебя не спасет.

— Почему?

— Ничего личного. Просто это нужно для достижения великой цели... Как ты считаешь, какова моя цель?

Оливер вспомнил, как впервые встретил Джозефа.

— ...Вы сказали, что ваша цель - это воспитание талантливых чернокнижников... чтобы они могли выжить и стать сильным. Ах...

Оливер ахнул, будто бы только что понял, что на самом деле имел в виду Джозеф.

— Верно. Моя цель - стать сильнее и принести большую жертву Демону. Такую как ты.

Оливер, совсем как ученик, задающий вопрос, поднял руку.

— Мастер, мне любопытно. Как вы познакомились с Демоном?

Джозеф посмотрел на Оливера и сказал, глядя на оставшуюся половину Пилигрима.

— Когда я еще не был даже третьесортным чернокнижником. Демон прошептал мне, у которого не было даже капли таланта. Он сказал, что даст мне силы, если я буду делать то, что он мне прикажет. Поэтому я сделал этот алтарь, как велел мне Демон, и принес в жертву своего Учителя и товарищей-учеников.

Оливер снова огляделся.

Казалось, что Джозеф многое знал об этом месте, может быть, это было потому, что это место принадлежало семье Чернокнижников, к которой когда-то принадлежал сам Джозеф.

Оливер хотел спросить, что он здесь делает и кто был Хозяином Джозефа, но он подавил свое любопытство и сосредоточился на ситуации перед ним.

— Могу я спросить еще кое-что, Учитель?

— Только один вопрос. Больше я затягивать не буду.

— Спасибо. Не могли бы вы, пожалуйста, отпустить меня? Есть ещё множество вещей, которые я хотел бы сделать лично, и я буду очень благодарен Мастеру. Вы многому меня научили. И если вы пощадите меня, я буду служить вам всю оставшуюся жизнь.

Джозеф бросил окурок Пилигрима на пол и заговорил, наступая на него.

— Seriously, это отличное предложение, но я вынужден от него отказаться. Я не могу представить, какая будет награда, если я принесу такую большую жертву, как ты, и, прежде всего...

— Прежде всего?

— ...Если не сделать этого сейчас, то не думаю, что смогу когда-либо победить тебя.

При этих словах Оливер на мгновение увидел вспышку убийственного намерения.

Оливер откатился в сторону, повинаясь своим инстинктам, и вскоре из того места, где Оливер стоял всего несколько секунд назад, выскочило темное щупальце.

*ГРОХОТ!

Если бы Оливер не среагировал так быстро, он был бы уже пойман.

— Ты можешь видеть мои эмоции насквозь, даже если я пытаюсь их от тебя скрыть. У тебя хорошие глаза. Лучшие среди тех, которые я когда-либо видел.

Вскоре Джозеф извлек эмоции из пробирки и выстрелил в Оливера лазерной пулей.

Оливер также достал пробирку и развернул черный щит, чтобы блокировать атаку.

Однако этот процесс был трудоемким.

Пока Оливер был занят блокировкой, Джозеф достал из кармана пробирку с жизненной силой и громко прокричал.

[Восстань]

Повинуясь заклинанию, Жизненная сила, которая находилась в пробирке, разделилась на десятки мелких частей и вошла в трупы и скелеты, разбросанные по земле.

Оливер молча наблюдал за происходящим.

Один за другим скелеты и трупы, пошатываясь, начали подниматься со своих мест, а в их глазах появился тусклый свет.

Когда суставы и мышцы, затвердевшие за долгие годы, снова начали двигаться, по всей комнате раздался треск.

Оливер стал свидетелем странного и ужасающего зрелища, и воскликнул в шоке.

— Это...

— Это черная магия, основанная на манипуляциях. [Оживление]. Она может вернуть труп к жизни в одно мгновение. Даже учитывая то, что это не моя специальность, я все равно могу использовать его в какой-то мере.

— Но это ведь не все, не так ли, Мастер?

Спросил Оливер, без какой-либо враждебности глядя на трупы, которые только что были воскрешены.

— Верно. Это еще не конец.

С этими словами Джозеф открыл пробирку, наполненную эмоциями, и использовал новую черную магию.

[Инъекция ненависти]

Чувства ненависти, которые были в пробирке, вырвались наружу и потекли по воздуху прямо в разорванные и воскрешенные трупы.

Гримаса ненависти появилась на лицах мертвецов, а затем все они повернули головы, чтобы посмотреть на Оливера и с визгом бросились к нему.

— Вааааааааааа!!!

— Уххххххххххх!!!

— Кьяааааа!

Орда из 30 зомби быстро приближалась к Оливеру.

После определения всех приближающихся зомби Оливер извлек из пробирки немного эмоций и применил их к своей тени.

[Теневая лоза]

Это была черная магия, подобная той, которую использовал Джозеф.

Оливер подражал ему, и щупальце было не таким же, как у Джозефа.

Сделав их тоньше, чем щупальца Джозефа, Оливер одновременно поймал зомби, льющихся со всех сторон.

Зомби застыли на месте.

Они кричали, пытаясь избавиться от заклинания, но Оливер сложил руки вместе, будто бы душа их.

Теневые щупальца впились в мертвую плоть, а затем и вовсе разрезали зомби на кусочки.

Когда повреждения стали слишком серьезными, оставшаяся Жизненная сила вытекла из них и рассеялась в воздухе, и, не упуская времени, Джозеф бросился в атаку на Оливера.

— Как и ожидалось, ты потрясающий! Я подобрал потрясающего ребенка!!

Лазерные пули сыпались градом, пока Оливер разворачивал щиты, используя минимум эмоций.

Однако, как и ожидалось, Джозеф выпустил лазерные пули с разной плотностью эмоций, чтобы заставить Оливера извлечь больше эмоции.

Были даже атаки с разных сторон, которые еще больше усилили эмоциональное потребление Оливера.

[Тихая змея]

Четыре ядовитые змеи возникли у ног Джозефа и тихо поползли к Оливеру.

Оливер, отражавший атаки Джозефа, выпустил лазерные пули, как только увидел змей, ползущих к нему.

Если бы кто-то прямо сейчас увидел Оливера, он наверняка был бы поражен.

Джозеф, использующий для своих атак многочисленные пробирки с эмоциями, был притеснен Оливером, у которого была всего одна.

Однако это не означало, что у Оливера было преимущество.

В то время как пробирки Джозефа были наполнены эмоциями до краев, в пробирке Оливера осталась только треть эмоций.

[Черное копьё]Черное копьё, не сравнимое с тем, которое использовал Эндрю, пролетело и пронзило щит Оливера.

Черный щит, как и черное копьё, выполнившее свою задачу, сломался и растворился, как туман.

Оливер, едва избежавший проникающей раны, молча наблюдал за обстановкой, как будто время остановилось.

— Все кончено. - сказал Джозеф, глядя на пробирку Оливера.

«В лучшем случае одна пуля?» - подумал Оливер, и не говоря ни слова, посмотрел на Джозефа.

Оливер внезапно поднял руку и попытался разобраться в эмоциях Джозефа.

Оливер надеялся, что сможет извлечь из него немного эмоций, но когда Джозеф энергично взмахнул рукой, извлечение прекратилось, и последовала еще одна атака.

Даже извлечение эмоций, последняя надежда Оливера, потерпело неудачу.

Но Оливер не сдавался.

Он собрал последние крохи своих эмоций, которых оказалось достаточно, чтобы сделать лазерную пулю, а затем выстрелил в сторону лазерной пули Джозефа.

Две лазерные пули врезались друг в друга в воздухе, отчего эмоции начали исчезать.

В этот момент Оливер сосредоточил все свое внимание.

Внезапно все вокруг замедлилось, как будто бы само время остановилось, но Оливера это не волновало.

Он лишь усилил свою концентрацию до предела. Сейчас его волновали лишь эмоции, которые постепенно растворялись в воздухе.

Удивительно, но когда он проявил предельную концентрацию, эмоции, которые вот-вот должны были исчезнуть, как дым, снова начали сгущаться, и небольшое их количество перетекло в руку Оливера.

Как только эмоции достигли его рук, Оливер крикнул:

[Черный щит]

Образовался тонкий черный щит, который едва остановил атаку Джозефа.

Конечно, в итоге он все равно сломался из-за отсутствия эмоций, но нельзя отрицать, что Оливеру удалось спасти свою жизнь.

Но на этом все не закончилось.

Оливер, который только что освоил подобное извлечение эмоций, извлек остаточные эмоции из разбитого черного щита и заблокировал пули в воздухе, стабилизировав эмоции руками.

Джозеф посмотрел на это, не сказав ни слова, но уже через мгновение закричал.

—Кто же ты, черт возьми, такой? ОЛИИИИИВЕР!!!

Оливер притворился измученным и манипулировал эмоциями в своих руках.

Заметив это, Джозеф извлек из пробирки каждую частичку эмоций, которые у него оставались, и влил их все в заклинания.

Лазерные пули, черные дротики, ядовитые змеи и черное пламя хлынули одновременно.

Оливер контратаковал, разворачивал черные щиты, чтобы предотвратить отчаянные атаки Джозефа, и извлекал эмоции, которые вот-вот должны были исчезнуть.

Это была очень опасная и захватывающая дух задача.

Пропуск хотя бы одной атаки привел бы к смерти, но, как ни странно, Оливер почувствовал волнение в этот момент.

Он даже подумал, что это очень странно.

Если он умрет здесь, то не сможет снова увидеть этот прекрасный свет, и не сможет узнать его секрет.

Тем не менее, Оливер очень наслаждался этим моментом, и у него даже начала кружиться голова.

Но в тот момент, когда Оливер заблокировал очередную атаку Джозефа, он крикнул:

[Теневой шип]

Колючий теневой кол возник под ногами Джозефа, который был полностью сосредоточен на своих атаках.

Черная магия, переосмысливающая [Теневую лозу], ударила Джозефа в лицо и нанесла ему серьёзную рану.

И, если бы заклинание было немного быстрее, оно бы пронзило лицо Джозефа.

— Аааааа...! Ты, гребаный ублюдок. Дерьмо...!

Из-за этой внезапной атаки Джозеф потерял самообладание. Было заметно, насколько смертоносной была эта атака.

Оливер промазал, но он не был расстроен этим. Потому что это не была настоящая его атака.

— Что? - сказал Джозеф, увидев мишень на своем теле.

В этот же момент Джозеф заметил, как черные дротики, выпущенные Оливером, изогнулись в воздухе и полетели прямо в мишень, находившуюся на его теле.

— Ч-Черный щит! - немного замешкавшись крикнул Джозеф, разворачивая щит.

Черные дротики, улучшенная версия [Черного копья], не смогли пробить щит и только застряли в нем, но это был еще не конец.

— Э-э? - произнес Джозеф, посмотрев на черные дротики, ощущая что-то странное.

Как могучий чернокнижник и владелец семьи, он сразу же заметил разницу в их текстуре.

— БЛЯТЬ...!

*БУУУУУУМ...!

Это был звук от взорвавшейся бомбы, заложенной в черный дротик.

Сама по себе сила ее взрыва была невелика, но благодаря удачно подобранному времени, ее оказалось достаточно, чтобы сломать черный щит и оторвать Джозефу одну из рук.

Пробирка, находившаяся в руках Джозефа, упала на пол и разбилась.

Джозеф схватился за свою оторванную руку и закричал так, будто бы его мир был разрушен.

— АААААА! БЛЯТЬ, БЛЯТЬ! ТВОЮ МАТЬ! ТЫ ЕБАНЫЙ УБЛЮДОК! Я УБЬЮ ТЕБЯ, СУКИН СЫН!!!!

По полу потекла кровь, а в воздухе распространился запах горелого мяса.

Джозеф не мог успокоить свои эмоции и выпустил их в воздух.

Оливер же извлек эти эмоции и подошел к Джозефу, который сходил с ума от боли и страха.

Он кричал и, истекая кровью, уползал от идущего к нему Оливера.

— Черт! Черт!! Иди к черту!! Не подходи ко мне! Не подходи!!!

Оливер молча наблюдал за Джозефом. Он видел, как его эмоции, подобные одержимости, выходили за рамки простого страха и боли.

Это было нечто большее, чем простое желание выжить, и Оливер не знал, как правильно это назвать.

Только одно можно было сказать наверняка, свет, исходящий от Джозефа, становился все более и более красивым.

*БУМ. БУМ. БУМ.

Оливер почувствовал биение своего сердца и начал искать неповрежденную пробирку, которая упала на пол.

— Мастер. Подождите минутку. Пожалуйста.

Джозеф почувствовал еще больший страх перед Оливером, когда тот ползал по полу в поисках пробирки.

Но тут Оливер наконец-то нашел пробирку, после чего встал и направился к Джозефу.

— А-а-а-а!

Увидев приближающегося Оливера с пробиркой, Джозеф что-то пробормотал и начала отползать от него прочь.

— Я... Я не хочу умирать здесь...

В этот момент Джозеф почувствовал странное волнение, необычную ауру, удивившую даже взволнованных Оливера и Джозефа, которые были в полужаге от смерти.

Когда Джозеф повернул голову, он увидел мертвые тела, странно и жутко цепляющиеся друг за друга.

Запутанные трупы превратились в грубую мясную форму.

Оливер инстинктивно почувствовал, что это похоже на черную магию, но на более высоком уровне.

— Хахахах! Действительно! Он бы ни за что не оставил меня в таком состоянии!!

Джозеф начал безумно смеяться, как будто забыл о боли. Его смех был смехом сумасшедшего, который лишился рассудка. Он впал в безумие, забыв о боли и страхе.

То, что Оливер увидел в Джозефе, было облегчением и доверием, близким к вере.

Когда он повернул голову и отвел взгляд от Джозефа, он увидел кусок мяса, сплетенный вместе, который теперь имел более правдоподобный вид, и похожий на...

— Старика верхом на лошади? - пробормотал Оливер, слегка наклонив голову.

Гнилая плоть и череп зомби были объединены вместе, чтобы сформировать маленькую лошадь, в то время как кишки были объединены и формировали фигуру старика с густыми усами и волосами, сделанными из кишок.

При обычных обстоятельствах Оливер быстро атаковал бы его, но сейчас он инстинктивно понял, что это бессмысленно.

Глядя на причудливую фигуру, Джозеф вдруг закричал.

— Помоги мне, старик!! Помоги мне только один раз! Тогда я принесу тебе еще больше жертв...!

Будто бы повинуясь желанию Джозефа, старик, сидящий верхом на лошади, подъехал к Оливеру.

*ЦОК. ЦОК.

Оливер молча смотрел на эту сцену, как вдруг старик на лошади медленно поднял руку к груди и склонил голову. Это было похоже на вежливое приветствие.

Джозеф, который был в еще большем шоке, чем когда у него оторвало рука, попытался что-то возразить, но прежде чем он успел заговорить, масса мертвых тел рухнула, и Старик верхом на лошади исчез...

Кишки и личинки, вывалившиеся наружу, запачкали ботинки Оливера и одну сторону лица Джозефа.

Оливер вежливо спросил Джозефа:

— Мастер... что это было только что?

Но Джозеф только что-то пробормотал в отчаянии, как будто ничего не слышал.

— Я не могу этого признать... Не могу... Я не верю в это...! Моя гребаная жизнь...!! Я НЕ ВЕРЮ...!!!

Джозеф кричал все громче и громче, будто бы в него вселилось что-то злое.

Эмоции Джозефа сияли прекрасным светом, и Оливер с волнением извлек их. Их было не так уж много, но Оливер все равно был счастлив.

Словно в доказательство своей радости, Оливер похлопал своего учителя Джозефа по груди и поблагодарил его.

— За все, что было до сих пор... Большое вам спасибо, Учитель.

Но Джозеф уже был мертв.

<http://tl.rulate.ru/book/74116/2538933>