Оливер открыл глаза.

Он посмотрел на часы – время было то же, что и обычно.

Единственным отличием было то, что теперь он жил в отдельной комнате, которую ему выдали как старшему ученику, поэтому вокруг не было других людей.

Здесь было приятно и тихо. О такой комнате мечтал каждый член семьи, но для Оливера это не было чем-то особенным.

Конечно, нельзя отрицать, что тут было теплее и комфортнее, но именно личного опыта у Оливера все еще было недостаточно.

В соответствии с правилами, Оливер как старший ученик, должен был оставаться в этой комнате.

Иногда он думал, что общежитие, в котором жили несколько человек, было лучше. По крайней мере, там, как только он просыпался, он видел множество различных эмоций, поэтому ему не было скучно.

Еще несколько дней назад такое сожаление было очевидным. Но сейчас, когда он вкладывал силу в свои глаза, он видел эмоции людей в другой комнате через стену, хоть и слабо.

После битвы с волшебником и нескольких дней отдыха его глаза стали сильнее. Сначала было ощущение, что за стеной кто-то есть, но после ухода Джозефа усилилось.

Оливер задавался вопросом, может ли он читать эмоции людей, которые не находятся рядом с ним, но теперь он точно знал, что способен прочитать эмоции людей в других комнатах.

Такого рода перемены были совершенно неожиданными, но настолько интересными, что Оливер начинал каждое свое утро с того, что концентрировал все свое внимание на наблюдении за эмоциями других людей.

Было забавно использовать эту силу, и чем больше он практиковался, тем лучше становились эта способность.

Когда его глаза устали, Оливер потер их руками. На сегодня он закончил с наблюдениями.

Расслабив глаза, Оливер встал, умылся в раковине, установленной на одной стороне комнаты, и достал дневник волшебника, который хранил под кроватью.

Как старший ученик, он был отстранен от разной работы по дому, поэтому у него было больше времени по утрам.

Он уже несколько раз читал этот дневник, но все равно продолжал его перечитать его, вспоминая слабый, но прекрасный свет, который он видел тогда. Он задавался вопросом, сможет ли получить какие-нибудь подсказки.

*ТУК-ТУК

Оливер поднял голову. Из-за двери донесся голос.

— Ммм… старший Оливер?

— Да?

— Время завтрака… И нам нужно будет идти на работу сразу после завтрака. Ммм…что-то не так?

Оливер посмотрел на часы. Действительно пришло время завтрака.

Он не заметил, как пролетело время, потому что читал дневник, но быстро сунул дневник под кровать и вежливо ответил:

— Нет, все в порядке. Я скоро приду.

— Ах, хорошо.

Голос за дверью говорил взволнованно. Обладатель голоса был старшим учеником, который испытывал недовольство и зависть к Оливеру, но он все еще поддерживал Оливера, потому что боялся его.

Оливер вскоре оделся, вышел за дверь, после чего направился в столовую. Поев, он сразу же назначил людей с производства на доставку.

Младшим ученикам было поручено ломать сигареты, собирать табак и, наконец, кидать пустые сигареты в бочку, в то время как промежуточные ученики работали над первичной и вторичной перегонкой.

Наконец, процесс полного слияния эмоций с травяным экстрактом был оставлен старшим ученикам, и Оливер принял участие в изготовлении вторичного дистиллята, которым занимались промежуточные ученики.

Ученик среднего уровня, с которым он работал, внезапно сказал.

— Я сам сделаю это.

— Ах, я делаю это, потому что хочу. Я стал старшим учеником, но совсем не знаком с этой работой… Или я тебе мешаю?

На вопрос Оливера ученик среднего уровня расширил глаза и быстро закачал головой.

— Нет, нет ...! Вы мне не мешаете. Просто это… Мне просто немного жаль старшего Оливера, который заботится о семье вместо Учителя.

Оливер посмотрел на чувства промежуточного ученика. Там была смесь страха и дискомфорта, но отчасти то, что он сказал, было правдой…

Оливер увидел группу младших учеников, работающих внизу, промежуточных учеников, извлекающих дистиллят, и старшего ученика, применяющего черную магию к обработанному дистилляту.

— Тогда… я больше не буду вас беспокоить.

Оливер продолжил свою работу, внезапно задав вопрос промежуточному ученику.

— Извини.

— Да!?

Промежуточный ученик громко воскликнул, задаваясь вопросом, не сделал ли он что-то не так. Он был напуган, но Оливер спокойно спросил, показывая, что все в порядке.

— Могу я кое-что спросить?

— Что? Спросить?

— Да, спросить.

— ...Я сделаю все возможное, чтобы ответить вам.

— Как ты здесь оказался?

***

После этого Оливер помогал разным людям с их задачами по производству дистиллята и тайно задавал им вопросы.

«Как ты попал в это место и какой была твоя жизнь до приезда сюда?»

Оливер и сам не знал, почему спрашивает об этом. Если бы ему пришлось объяснять это, он смог сказать только, что он спрашивает это из-за своей интуиции.

Оливер подумал, что если он будет слушать истории других людей, то возможно, сможет лучше понять Дневник Волшебника Молнии.

Большинство из них настороженно отнеслись к внезапному вопросу Оливера, но он не заставлял их отвечать, а просто попросил их говорить спокойно.

У большинства из них не было другого выбора, поэтому они честно отвечали на вопрос, потому что Оливер был доверенным лицом Джозефа, в то время как они были всего лишь подчиненными.

Таким образом, они практически были вынуждены отвечать.

Во время работы Оливер услышал истории многих людей, пока не закончил с работой. Он посмотрел на документ с задачей и на готовую пачку сигарет перед ним.

Большинство эмоций хорошо усвоились, но некоторые из них, были в плохом состоянии.

— Эта и эта. Еще вон та, а также другие порции низкого качества, это нормально?

На вопрос Оливера ответил помощник старшего ученика.

— Какие именно?

— Вот эта, эта, та и еще эта.

— Секунду.

Ответив, старший ученик взял одну из пачек, на которые указал Оливер, и присмотрелся к ней повнимательнее.

Казалось, не все видели то, что видел Оливер, но старший ученик, завершив осмотр, сказал.

— Думаю, все будет хорошо.

— Действительно?

Услышав этот внезапный вопрос Оливера, старший ученик нервно сглотнул слюну.

— Э-э ... Да, к сожалению, качество некоторых пачек неизбежно ухудшается в процессе работы. Мастер сказал, что такое качество – это нормально.

Когда ученик заговорил о Джозефе, Оливер сразу же перестал спрашивать. Если Джозеф сказал, что все в порядке, значит, это больше не его проблема.

Конечно, он был немного недоволен, поскольку ему не нравилось продавать продукт подобного качества, который не был полностью пропитан эмоциями.

Ему было стыдно, что он не смог закончить работу должным образом. Нет, точнее сказать, что продукт, который они сейчас производили, не удовлетворял его.

Сначала это было странно, но после того, как он понял процесс его приготовления и принцип его создания, у него возникли сомнения.

Он думал, что сможет сделать продукт лучше, если внесет несколько изменений в способ производства.

Что, если смешать больше эмоций?

Например, можно еще больше раскрыть потенциал продукта, смешивая различные эмоции. Если мы сделаем это, то сможем создать продукт, который будет намного лучше, чем продукт из низкокачественных эмоций.

Старший ученик, который видел, как Оливер задумался, сказал.

— Старший… Оливер?

— Да?

— Мы можем упаковывать их?

— Ах, да, упаковывайте.

Как Оливер дал разрешение, старший ученик приказал сложить пачки сигарет в коробку, а младший ученик взял пять или шесть пачек сигарет и начал убирать их в коробку одну за другой.

— Если так будет и дальше, сможем ли мы без проблем уложиться в срок?

— Да, еще не поздно, так что, я думаю, мы сможем закончить все не спеша.

Услышав ответ, Оливер удовлетворенно кивнул.

Он не хотел выступать в качестве представителя Джозефа, но хотел выполнить свое задание без каких-либо проблем. Были также некоторые проблемы с его отношениями с Джозефом и

изучением черной магии, но он пообещал, что все сделает.

— Я думаю, что старший Оливер теперь может отдохнуть.

— О, это нормально?

— Да, как я уже говорил, вам, как представителю Мастера, нужно сделать только это.

Оливер кивнул и ответил:

— Понимаю. Тогда, пожалуйста, уберите все остальное.

Когда Оливер уже собирался уходить, старший ученик внезапно задал ему вопрос.

— Старший Оливер, если вы не возражаете, могу я спросить вас кое о чем?

— ...что это такое? – спросил Оливер

Старший ученик спросил с легким дискомфортом.

— Ах, я хотел спросить, зачем вы спрашивали других, как они попали сюда сегодня?

— ...Почему тебя это интересует?

— Просто раньше никто не задавал подобные вопросы… поэтому мне стало любопытно.

Его эмоции колебались, пока он говорил.

И Оливер понял, что это была ложь. Почему он лгал?

Оливер инстинктивно знал ответ на этот вопрос. Возможно, он хотел сообщить об этом Джозефу.

Действия Оливера казались противоречивыми в месте, где, кажется, все верят в Джозефа.

— Мне просто было любопытно. – Ответил Оливер.

— Ах…

— Однажды я услышал о том, как Мари и Питер попали сюда, и мне стало любопытно как другие сюда попали.

— Ах... понятно.

Старший ученик кивнул головой, будто бы понял его.

Немного помолчав, Оливер спросил.

— Что-то ещё?

— Нет, нет, нет. Извините, что беспокою вас.

— Все в порядке. Если вам что-нибудь понадобится, зовите.

Сказав это, Оливер направился в свою отдельную комнату.

Истории Волшебника Молнии и учеников имели некоторое сходство: шанс на новую жизнь во время неудачного прошлого. Оливер не был особенно удивлен этому сходству.

У него возник другой вопрос.

Несмотря на то, что у них было похожее прошлое, почему Чернокнижники не излучали тот же свет, что и Волшебник Молнии, когда умер?

Вспоминая истории о прошлом, которые он слышал от других, Оливер попытался еще раз прочитать дневник волшебника.

Он не знал, сможет ли в процессе найти разницу между волшебником и чернокнижником, и не знал, найдет ли причину прекрасного света в этом различии, поэтому его интерес рос все больше и больше.

— Если бы я снова мог увидеть тот свет…

— Оливер! Оливер! – позвала его Мари, стучавшая в дверь.

Оливер медленно пришел в себя и спросил, что происходит.

— Я думаю, тебе следует выйти сейчас.

— Почему?

— Фармацевт … фармацевт прибыл.

***

Когда Оливер поднялся на фабрику вместе с Мари, он увидел Фармацевта, который пришел со своими людьми.

Его полуседые волосы и очки в позолоченной оправе казались его визитной карточкой.

Фармацевт поприветствовал Оливера, как только увидел его.

— Рад тебя видеть.

Оливер вежливо склонил голову и также поприветствовал его.

— Здравствуйте, мистер Фармацевт.

— Как твои дела? Кажется, я вижу тебя впервые с тех пор, как ты поймал рейдера. Ты в порядке?

— Да…что происходит?

— Ничего важно, я просто зашел, чтобы проверить доставку. Где Джозеф?

— Мастер уехал по работе на некоторое время. Я вместо него.

— О, неужели? Это потрясающе. Ты самый молодой в семье, но тебя уже назначили представителем Джозефа.

— Мне просто повезло.

— В наши дни удача особенно нужна.

Оливер наклонил голову. Он не мог понять, зачем пришел фармацевт.

Очевидно, он сказал, что пришел встретиться с Джозефом из-за по поводу доставки, но его инстинкты подсказывали ему, что это неправда.

Оливер закинул наживку.

— …производство продукта проходит гладко, так что вам не о чем беспокоиться.

— Что ж, я рад, если это так, но я человек беспокойный, поэтому не могли бы вы показать мне его?

В этот момент эмоции Фармацевта холодно засияли, будто бы он поймал добычу.

— …Да, я понимаю.

http://tl.rulate.ru/book/74116/2453272