

В студии режиссер взглянул на время и призвал остановиться после того, как сцена была снята.

"Все, все закончилось, все усердно работали, давайте сначала пообедаем, а потом отдохнем".

Директор поприветствовал персонал на арене, повернулся и увидел Линь Цзяньшэня, который уходил со сцены, поспешно шагнул за ним и встал бок о бок с ним.

"Цзяньшэнь, ты хорошо поработал в этой сцене".

Режиссер по имени Фан Да, который снимает уже более десяти лет, является известным режиссером в Китае. Он умеет делать большие успехи в костюмированных драмах. С тяжелым чувством истории, фильм, снятый им, очень очарователен, и ему всегда аплодировали за то, что он популярен.

Линь Цзяньшэнь работает в индустрии развлечений уже около десяти лет, и несколько раз сотрудничал с Фан Да, которых также связывают дружеские отношения.

Такой известный режиссер, как Фан Да, снял не сотни, а десятки фильмов, на которых заработал достаточно денег. В последние годы он не обращает особого внимания на коммерческую составляющую фильмов, а начинает гнаться за их качеством, но при этом обращает внимание на актерское мастерство и интерпретацию персонажей.

Фильм, который снимается сейчас, - это большая постановка, которую Фан Да готовил долгое время. Он посвящен древней истории и возникновению перемен. В стране с внутренними и внешними проблемами непопулярный принц надевает шаль и поднимается на вершину власти, История о расширении территории и завоевании мира.

Он вложил много сил в производство этого фильма, плюс предъявлял чрезвычайно высокие требования к актерам и съемочной группе. Любой проницательный человек может увидеть, что настоящей целью Фан Да при съемках этого фильма является кинофестиваль в следующем году, и он намерен использовать этот фильм, чтобы получить несколько наград, чтобы увеличить собственное золотое содержание.

"Суд дракона" изначально был романом, ориентированным на женскую аудиторию, но его сюжет изыскан, персонажи великолепны, автор пишет превосходно, а управление словами безупречно. Судя по написанному, кажется, что был воспроизведен взлет и падение династии, а в турбине истории появилось бесчисленное множество удивительных персонажей, интерпретирующих замечательные истории.

[Для слов '□□□□' мне не удалось подобрать правильное слово, поэтому я заменила его на 'Роман, ориентированный на женскую аудиторию', где,

□ - женщина

□ - видео

Эту книгу можно назвать вершиной исторической интриги для читателей романов, и неудивительно, что она стала популярной за короткий промежуток времени.

Ранее даже ходили слухи, что "Суд дракона" собираются сделать фильмом для телевидения. Позже Фан Да связался с Линь Цзяньшэнем и пригласил его сыграть главную роль в фильме

"Лонг Тинг". Только тогда все узнали, что он купил авторские права и поставил пьесу.

[Long Ting = Dragon Court (перевод с английского)].

Как только новость стала известна, реакция нетизенов была еще более бурной. Один - режиссер, который известен тем, что снимает исторические драмы в старинных костюмах, вместе с хорошо принятым романом, плюс Линь Цзяньшэнь, новый актер, который хорошо выглядит и имеет превосходные актерские навыки и преданность делу, все не могли не ждать Лонг Тинга еще больше...

"Спасибо, директор".

На фоне похвалы Фан Да, выражение лица Линь Цзяньшэня было мягким.

Фан Да не возражал против его слегка безразличного отношения. Он столько лет снимался в кино, и таких людей он еще не видел.

Когда он впервые увидел Линь Цзяньшэня, тот еще не был популярен, он был просто молодым человеком, впервые попавшим в индустрию развлечений, а Фан Да уже был передовым режиссером. Когда другие актеры были заняты тем, что спешили заручиться поддержкой Фан Да, Линь Цзяньшэнь спокойно снимался сам, не споря и не отнимая чужого внимания. В глазах Фан Да это был просто глоток свежего воздуха.

Во время последующих контактов Фан Да также постепенно узнал, что этот молодой актер с уникальной игрой, внешне выглядящий холодным и безразличным, но его актерские навыки были действительно хороши, и он также очень усердно работал на съемках. В то время в его сердце зародилась слабая догадка, что этот маленький актер рано или поздно станет популярным.

Факты доказали, что зрение Фан Да по-прежнему очень точное.

Подумав об этом, Фан Да вздохнул: "Если бы только у всех было такое же спокойствие, как у тебя".

Он имел в виду, что в последнее время его мучили тоска и страдания. Он винил себя в том, что некоторое время был одержим идеей начать съемки. Еще до начала кастинга инвестор порекомендовал ему актрису, сказав, что она подойдет только на вторую главную женскую роль. Фан Да подумал, что в этой пьесе главное внимание уделяется только мужчине, а вторая женская роль не имеет особого сюжета, так что беспокоиться не о чем, поэтому он неохотно согласился.

Но кто бы мог подумать, что вошедшая девушка была маленькой девочкой, которая никогда раньше не снималась. Можно сказать, что у нее практически не было актерских навыков. В течение всего съемочного процесса она постоянно сбивалась, что тормозило работу съемочной группы. Когда ее ругали, она умела только плакать и извиняться...

"Подождите еще немного, вторая женская роль почти закончена. Ты много работала все это время".

Фан Да посмотрел в сторону, там сидели члены съемочной группы на пони за обедом вне съемочной площадки, и у одной из них было красивое лицо. Девушка, держа в руках сценарий, выглядела очарованной. По сосредоточенному взгляду собеседника было видно, что она очень

серьезная, но у нее просто не было таланта, поэтому он не мог не вздохнуть втайне.

Отношение этой маленькой девочки значительно хорошее, иначе, согласно его нраву, независимо от того, является ли она родственницей инвестора, он бы уже отчитал ее и содрал с нее шкуру за ее роль.

Выражение лица Линь Цзяньшэня оставалось безразличным, его нрав всегда был спокойным и безразличным, как спокойное озеро без волн.

Проследив за взглядом Фан Да, он сказал низким голосом: "Она не подходит для съемок в кино".

Большой экран кино - это огромная проверка актерского мастерства, любое тонкое изменение может быть хорошо видно на большом экране. Вот почему многие актеры, которые хорошо играют на телевидении, становятся ужасными, когда снимаются в кино.

С нынешним уровнем Лу Иньинь недостаточно, чтобы сняться в таком крупнобюджетном фильме.

[Лу Иньинь - имя актрисы со второй главной женской ролью].

Но это дело других людей, и к нему оно не имеет никакого отношения.

Линь Цзяньшэнь быстро отвел взгляд, подошел к стулу рядом с ним и сел.

В полдень это был лишь временный перерыв, поэтому он не стал снимать грим и переодеваться.

В конце ноября, поздней осенью, было уже холодно, но древние костюмы, в которых он играл в спектакле, были легкими и неземными. Как только он сел, Дай Чжун передал ему приготовленный толстый плащ.

Рядом с табуретом стоит маленький столик, а на столике - упакованный ланч, который уже был заказан.

Директор открыл ланч-бокс, посмотрел на блюда и удовлетворенно сказал: "Я заказал это блюдо сегодня, здесь все вкусы, которые мне нравятся".

Линь Цзяньшэнь не стал убирать ланч-бокс со стола, а протянул руку Дай Чжуну, сказав: "Мобильный телефон".

Не успел Дай Чжун договорить, как Фан Да заговорил.

"Молодые люди в наше время не могут жить без мобильных телефонов. Если бы я не увидел сегодня Цзяньшэня, я бы не знал, что ты тоже зависишь от мобильного телефона".

Дай Чжун тайно улыбнулся, достал из кармана мобильный телефон и передал его Линь Цзяньшэню.

Он медленно сказал: "Директор, люди, зависящие от мобильных телефонов, на самом деле очарованы содержимым мобильных телефонов".

Фан Да кивнул: "Да, мой сын тоже. Он каждый день берет свой мобильный телефон, чтобы

поиграть в игры и улучшить свой результат".

Линь Цзяньшэнь посмотрел на них без всякого выражения на лице.

Взяв телефон, он первым делом открыл Weibo.

На этот раз он вошел в свой аккаунт на трубе. Как всегда, там было бесчисленное множество новых новостей, но Линь Цзяньшэнь смахнул их, не обратив особого внимания. Затем он перешел на домашнюю страницу Капока в Weibo с четкой целью.

["Трубач" - секретный маленький аккаунт известных людей lol].

Войдя на главную страницу, он увидел новое сообщение Weibo, опубликованное десять минут назад, очень знакомое предложение, с той же теплотой, что и много лет назад.

Уголки его губ, которые были напряжены с самого утра, невольно немного расслабились и выгнулись в небольшую дугу.

Дай Чжун, который знал о нем все, как свои пять пальцев, наклонился к нему, чтобы лучше видеть, что происходит на экране, и негромко сказал: "Я вижу? Ваша преданная поклонница не бросила вас, вероятно, она просто была слишком занята своей жизнью, чтобы забыть об этом на некоторое время. Войдя в систему, вы все еще спешите поставить ей лайк и прокомментировать. Знаете ли вы, что чуть не стали трендовым поисковиком? К счастью, я обнаружил это раньше и вовремя подавил его для тебя".

"Спасибо!"

воскликнул Дай Чжун: "Редко можно услышать такую искреннюю благодарность из твоих уст, но я, должно быть, позаимствовал удачу у других".

Он знал, что Линь Цзяньшэнь благодарил не себя, а девушку.

Линь Цзяньшэнь молчал, он постукивал пальцем по экрану, слегка склонив голову, как будто набирал и отправлял сообщение. Тонкие ресницы падали естественно, отбрасывая веерообразную тень, глаза стали немного мягче, чем обычно, а глубокий профиль его лица был четко очерчен.

Глядя на его сосредоточенный вид, Дай Чжуну вдруг пришла в голову мысль, и он не смог удержаться от шутки: "Ты так выглядишь, не хочешь ли ты быть модным и устроить скандал на сайте знакомств?".

<http://tl.rulate.ru/book/74100/2130655>