

Дзинь!!!

Два коротких клинка, спрятанных в его рукавах, были отбиты ударом по голове.

В тот же миг несколько катан последовали за ними, нанося удары со всех сторон.

Единственные убийцы, которые любят использовать холодное оружие, - это ниндзя Тешикай!

Брэндон уклонялся из стороны в сторону, избегая траектории нескольких мечей, быстро шагнул вперед и ударил мужчину в сердце обухом меча.

В следующее мгновение он пригнулся и еле уклонился от размашистого удара, затем повернулся левой рукой и нанес колющий удар вниз, вогнав меч из левого рукава в бедро левого ниндзя, одновременно погружая меч из правого рукава вверх и нанося диагональный удар по рукам правого ниндзя, где тот держал свой меч.

Кровь хлынула, как красная радуга, заливая голову и лицо оцепеневшего Альбиноса, сладкое дыхание хлынуло в рот и нос и ударило в его смятый мозг.

Его напряженный дух, наконец, рухнул, и он испустил невыносимый крик.

"Помогите!!!"

Если бы не особые условия на вершине, куда вход был строго запрещен по приказу, беспорядки здесь могли бы привести в действие тонкие нервы убийц.

Телохранители, ответственные за защиту Альбиноса, уже были молча убраны "Рукой в руке", но телохранителей, ответственных за подготовку к ночному выходу, здесь не было, и как только они услышали крики Альбиноса, они подняли тревогу во всем здании.

В следующее мгновение во всем здании начался переполох: сотрудники разведки быстро уничтожили всевозможные документы, начальники организованно отступили в подземные укрепления, а все виды легкого и тяжелого оружия были извлечены и розданы убийцам разных профессий.

Пока убийцы внизу экипировались, на верхнем этаже продолжалась бойня.

На верхнем этаже находится роскошная ванная комната, но пространство ограничено. Ниндзя окружили Брэндона, но они не могли полностью реализовать свою силу в количестве.

Его меч в левом рукаве отбивал режущие клинки, а меч в правом рукаве часто разбрасывал смерть среди ниндзя.

Ниндзя не боятся смерти, ведь даже если они погибнут в бою, их вскоре оживят.

Но такая односторонняя битва была бессмысленной!

"Прочь с дороги!"

С низким криком Кагемуша Йошиока, наблюдавший со стороны, пошёл вперед с блестящей катаной и ударил Брэндона.

Меч ударил вниз.

Полетели искры.

Впервые Брэндон, который всегда был спокоен и собран, был отброшен на несколько шагов назад.

Он потряс онемевшим запястьем и удовлетворенно улыбнулся: "Ты молодец!".

В мире Марвел представительными организациями восточных боевых искусств являются группа ниндзя-убийц "Рука в руке" и Священный орден, который был создан специально для борьбы с "Рукой в руке".

Пять пальцев" из "Рука в руке" и лидер Святого ордена Стикман - все они являются лучшими мастерами боевых искусств, владеющими восточными единоборствами.

Пять пальцев, в частности, смогли использовать таинственную силу окаменевших костей дракона, чтобы прожить почти тысячу лет, и за этот долгий период времени они развили глубокую внутреннюю силу.

Справедливо будет сказать, что большинство супергероев не так сильны, как они есть.

Кагемуша Йошиока не сравнится с Пятью Пальцами, но он - солидный старый монстр, родившийся много веков назад в феодальной Японии, элитный ниндзя школы Ига, который стал еще более могущественной силой после вступления в Тешикай.

На протяжении веков Пять пальцев привыкли быть боссами и были в некотором роде привилегированными, но Кагемуша Йошиока всегда был на передовой и отточил свои навыки боевых искусств до совершенства.

Чтобы избавиться от него, не прибегая к магии, потребуются определенные усилия.

Однако такой человек был бы ценнее если бы стал Черным фонарем!

Кольцо Черного фонаря могут носить только мертвые.

Кольцо Черного Фонаря крадет их личности и сверхспособности и позволяет им появляться перед своими бывшими соратниками, стимулируя их чувства и поглощая их, а затем снова подпитывать их энергией Черный Фонарь.

Короче говоря, он создает виртуальную душу для "воскрешенного" человека, который обладает всеми воспоминаниями и способностями живого, но на самом деле является марионеткой нежити под контролем Кольца Черного Фонаря.

Итак, первое, что нужно сделать, чтобы заполучить этого великого генерала в свой карман, - это убить его!

"Ты грозный противник, и для меня будет честью лишить тебя жизни!".

Кагемуша Йошиока выглядел не менее довольным собой и слегка наклонился вперед, отдавая японское приветствие кендо.

Очевидно, в то время, когда эпоха героев еще не наступила, Кагехосин Йошиока был очень одинок, он не мог найти достойного противника.

"Надеюсь, все будет так, как вы хотите".

Брэндон тихонько засмеялся, но тут перед ним возникла вспышка холода - меч Кагемицугу надвигался на него.

Японская культура была заимствована из китайской, но усвоена лишь часть ее.

Воин, плут.

В этом заключается суть японского боевого искусства.

То, что они могут почтительно приветствовать своих противников, не означает, что они не нанесут подлый удар.

Как только эта мысль пришла ему в голову, кончик лезвия, словно острие меча, уже был направлен в лоб Брэндона.

В воздухе возникла вспышка буйного жара, почти стальная аура от сильного трения клинка с воздухом.

Насколько быстро это произошло?

Но Брэндон был еще быстрее его.

Врожденный воздух горы Лонгху быстро вращался в его жилах, заставляя его тело парить, как утка на ветру, и очень странным образом он уклонился от клинка Кагехосина Йошиоки, одновременно отбивая меч правой рукой прямо к его горлу.

Траектория полета рукавного меча была не прямой, а шла постоянным "зигзагом", и воздух был разорван рукавным мечом, с множеством искажений, что затрудняло понимание того, где он приземлится.

"Превосходно!" воскликнул Кагехосин Йошиока, быстро отпрыгивая назад.

Он не знал, куда приземлится рукавный меч, но если бы он отпрыгнул на достаточное расстояние, то, естественно, уклонился бы от злобного удара.

Но в следующий момент он несколько пожалел об этом.

Отступая, Брэндон пошел по его следам, и когда японец отступил назад, два нарукавных меча Брэндона внезапно взорвались, и свет мечей, подобно дракону и змее, обрушились на него.

На дюйм короче, на дюйм опаснее.

Только что Кагехосин Йошиока использовал свою длинную, узкую катану, чтобы задрать его рукавный меч, но теперь он использовал короткое лезвие своего рукавного меча.

Под ураганной атакой Брэндона, Кагехосин Йошиока мог только сражаться и отступать, и ему приходилось неловко справляться с двумя нарукавными мечами.

Громогласный звон металла вибрировал в не очень просторном помещении, дребезжа стеклянными конструкциями вокруг него, отчего во многих из них образовались трещины.

Альбинос уже был напуган до смерти, не решаясь бежать сквозь дождь мечей и ножей, а присев в углу стены с заткнутыми ушами, не решался даже показать голову.

Внезапно в грохоте взрывов в небе возникла пауза.

Две запутанные фигуры резко расступились и посмотрели на коридор.

Полностью вооруженный убийца осторожно высунул голову, и когда он увидел незнакомую фигуру с другой стороны, то разразился градом пуль.

.....

<http://tl.rulate.ru/book/74084/2056815>