

Кецилий ушел.

Взмахнув рукой, он не оставил ни единого слова.

Конечно, он не забыл отправить его из зеркального измерения.

В Камартадже знаниями делятся, и даже не практикующие маги Камартаджа могут входить в священные залы Книг и читать магические тексты, если они не являются злыми колдунами, потерявшими рассудок.

Однако магическое оружие не может быть общим.

Когда он учился в Камартадже, ему также выдали специальное оружие: палочку низкого уровня, похожую на палочки Гарри Поттера, пару магических ботинок для увеличения скорости бега, и самое распространенное и самое важное из всех - Двойное кольцо.

Жезл и сапоги - всего лишь инструменты для увеличения магического сродства, но кольцо с выгравированными пространственными координатами - очень важный инструмент, необходимый для самых желанных заклинаний магов - Портала и Зеркального измерения.

Без Кольца, помогающего точно определить пространство, если только человек не находится на уровне Верховного Мастера, он, скорее всего, заблудится в лабиринте пространства.

Когда разрешается покинуть Камартадж, полученные знания можно забрать, но магическое оружие Камартаджа должно остаться.

Если бы Кецилий ушел бесследно, это стало бы катастрофой для Брэндона.

К счастью, в это время Кецилий не ушел в темноту и не оставил его в зеркале.

Уже почти наступили сумерки.

Когда он покинул зеркальное измерение, то вернулся не в свой магазин, а на крышу здания, откуда мог наблюдать за закатом солнца вдаль.

С моря дул легкий бриз, овевающий траву и деревья, выращенные землей, неся душистый аромат, который касался его стройного тела, облегчая дискомфорт от рассеивания талисманной силы.

Ветер с запахом прилива толкает паруса и надувает далекий круизный корабль в сторону космополитического города.

Морской бриз с протяжным звуком шелестел его челкой и шелестел деревьями вокруг него, взметнув несколько мертвых листьев.

Внезапно волосы Брэндона заколыхались на ветру, посылая искры, похожие на электрические разряды.

В тот же миг электричество высокого напряжения, пронесшееся по округе, сожгло в пепел близлежащие листья. Бой закончился вничью, причем Кецилий не использовал все свои силы, а Брэндон - тоже.

Однако когда Кецилий обратится в объятия Дормамму и превратится из Белого в Черного мага, он не сможет справиться с этим со своими нынешними способностями.

"Мне придется купить двойное кольцо, иначе это слишком неудобно".

Брэндон вытянул спину и выгнул шею.

Внезапно пространство перед ним содрогнулось.

"Опять"?

Брэндон оскалился, и с его отпечатками пальцев первоначально потускневшие талисманы мгновенно засветились вновь, зависли и слились в восемь триграмм.

Стабильное пространство разрезалось, и искры магии заплясали.

Сложенная пустота пространства открывается в круговой проход.

Из-за магической двери вышла фигура в желтой мантии, с интересом посмотрела на сплетничающего позади Брэндона и улыбнулась: "Ты действительно подходишь под учение профессора, ты уже лучше него разбираешься в талисманах".

Брэндон улыбнулся и смиренно поклонился: "Верховный мастер, вы мне льстите".

Профессор Сю была небесным "магом", как называл ее Камартадж, или, в небесном контексте, ее бы назвали "культиватор".

Интересно отметить, что профессор Сю известна не только в магическом мире, но она также является знаменитостью в мифологии Китая.

Сю Сянь.

Это настоящее имя профессора Сю.

На самом деле, она не только перевоплощенный мальчик, но и сама Белая Змея.

Как гласит история, профессор Сю изначально была женщиной, даосским священником во времена династии Сун.

Когда срок ее жизни закончился, она отказалась от своего физического тела и превратилась в чистый дух, продолжая свою практику в горах.

Она также является бессмертным алхимиком, владеющим не только буддийскими и даосскими практиками, но и талисманами, алхимией и оружием, и получила от магического сообщества титул "профессор Сю".

Однако привычки профессора похожи на привычки древнего отшельника, часто уходящего в уединение не на один десяток лет, а то и на несколько десятилетий.

Поступив в Камартадж, он сначала изучал с ней основные заклинания, а когда заложил достаточный фундамент, маг Древняя порекомендовала ему труды профессора Сю.

В магическом сообществе Вселенной Марвел не существует такого понятия, как дурная привычка держать все в себе, а знания магов в основном являются общими, и это касается не

только Камартаджа.

В основном, все известные маги записывали свои магические знания, формируя магические тома, похожие на магические тетради, такие как "Книга Калиостро" цыганского короля Калиостро, "Ключ Соломона" царя Соломона, "Веды Судьбы" доктора Разрушения и так далее.

У Камартаджа была книга профессора Сю "Путь Сю", из которой он узнал все свои талисманские техники, но существование "Небесного талисмана" вывело его за пределы самого Пути талисманов.

Он не видел Древнюю с тех пор, как покинул Камартадж, и ее внезапное появление в это время, вероятно, было связано с Кецилием.

После минутного колебания он неуверенно спросил: "Вы пришли сюда с Кецилием? Я надеюсь, что он сможет вернуть себе душевный покой в Камартадже, но, к сожалению, его одержимость слишком глубока, и мой отказ наполнил его сердце обидой....Я думаю, вам следовало рассказать ему о процессе и последствиях, а не оставлять его наедине с собственными мыслями".

Древняя покачала головой: "Для Кецилия сейчас любой совет будет бесполезен".

Кецилия уже мучило чувство вины, он даже продал всю планету Темному Лорду, чтобы снова воссоединиться со своей семьей, так как же он мог послушаться неприятного совета?

Верховный маг, способный видеть время, не могла не знать об опасности, грозящей Кецилию, но она все равно предпочла сидеть сложа руки и наблюдать за наступлением тьмы, возможно, потому, что именно такую судьбу она выбрала для себя.

Брэндон на мгновение задумался: "Что я могу сделать?".

"Просто вернись и помоги Камартаджу, когда он будет в этом нуждаться".

Верховный маг заговорила более легким тоном, протягивая ему металлический компас: "Я слышала, что вы занимаетесь оккультизмом и охотитесь на нескольких агрессивных инфернальных существ, это магический компас, изготовленный вручную архимагом тысячу лет назад, он похож на традиционный компас, который указывает на север с точки зрения негативной энергии, думаю, он будет вам полезен. "

Удивленный, Брэндон взял его: "Спасибо, учитель, он будет мне очень полезен".

Демонов ада очень трудно обнаружить, и даже если магический компас не слишком точен, просто ограничение его местоположения определенной областью может оказаться очень полезной вещью.

"И"

Верховный маг улыбнулась и продолжила: "Как вы знаете, у Камартаджа есть связи с некоторыми религиозными организациями, и большинство невероятных инцидентов, с которыми они сталкиваются, будут обрабатываться магами Камартаджа, я дала им вашу контактную информацию, если вы заинтересованы в принятии подобных инцидентов в будущем, оплата от этих организаций все еще довольно щедрая. "

В задачу многочисленных магов Камартаджа входит не только охрана трех священных храмов и защита от демонов-богов внешних измерений, что является задачей старших магов и мастеров тайн, в то время как остальные маги среднего и низшего ранга, помимо необходимых магических практик, также отвечают за очистку внутренней поверхности Земли от темных существ.

Магическая сеть трех Храмов может четко определить местонахождение высших демонов, но не обычных демонов Ада или мерных существ. Затем маги выступали в роли религиозных охотников на демонов, уничтожая монстров, случайно попавших в материальный мир.

Тогда религиозная община приобретает более высокую репутацию и подпитывает Камартадж, иначе не хватило бы денег на содержание такого количества практикующих магов.

Увидев, что Древняя, похоже, разворачивается, чтобы уйти, он подумал о чем-то и спросил: "Верховный мастер, в каноне сказано, что из-за больших перемен в древние времена все боги на Земле покинули это царство и ушли в другие измерения, а Восточный Небесный Двор больше не заботится об этой земле... ..но я слышал, что победоносный боевой Будда все еще находится в Материальном мире, интересно, знаете ли вы его точное местонахождение?".

"Эта капризная обезьяна?" Древняя зарычала: "Информация, которую ты получил, одновременно верна и неверна, эта обезьяна действительно ушла с Небесным Двором, но он оставил после себя остаток двойника на Земле, ты хочешь увидеть его?"

Брэндон не стал отрицать и улыбнулся: "Меня интересует искусство превращения обезьяны".

Обезьяна в мире Марвел была большой пустышкой, его золотой обруч мог удержать даже смертный, и он мог только повернуться на тысячу километров за один кувырок, но его 72 превращения не были подделкой, он мог изменить тысячу вещей с легкостью, и Брэндон был заинтересован в этой магии.

"У обезьяны скверный характер, и с ней не стоит иметь дело, но с силой его теневого двойника, я не думаю, что он сможет вам помочь, так что нет никакого вреда в том, что вы пойдете посмотреть" Древняя вошла в дверь передачи и оставила сообщение: "Он на горе Удан. Первое, что вам нужно сделать, это убедиться, что вы не производите слишком много шума, его нелегко убедить".

Телепортационная дверь превратилась в бесчисленные точки звезд и исчезла в легком вечернем бризе.

"Гора Удан похоже, что нам нужно найти время".

Брэндон думал и планировал, как найти обезьяну, как вдруг его веки дрогнули, и он поднял в руке волшебный компас.

Компас светился слабым золотистым светом, игла подрагивала и указывала на юго-восток.

"О нет, я почти забыл об этом!"

Я почти забыл об этом!" Брэндон спрыгнул с крыши и начал прыгать.

"Надеюсь, эти две девушки не были растерзаны монстром".

.....

<http://tl.rulate.ru/book/74084/2052126>