

Доля секунды — и настрой Сюй Синьдо резко изменился. Всего миг назад девушка казалась безразличной, гордой и полной презрения ко всему услышанному и увиденному, теперь же от неё веяло высокомерием и агрессией, а в глазах блестела насмешливая ирония.

На протяжении многих лет Тун Янь и Сюй Синьдо пользовались даром обмена телами. Друзья прилагали огромные усилия к тщательному сокрытию своей способности, однако справиться с различиями в манере поведения они так и не смогли.

Чтобы свести подозрения со стороны окружающих к минимуму, как и количество возможных недоразумений, Сюй Синьдо решила меньше разговаривать, а Тун Янь — держать свою вспыльчивость в узде.

Итак, сейчас в музыкальной аудитории находился никто иной, как Тун Янь.

Почувствовав неладное, девчонки сразу умолкли.

— Пойми меня правильно, — начала объясняться Му Цинъяо, — наши родители наверняка запишут тебя на уроки игры на пианино, и, если тебе хватит таланта, возможно, однажды ты даже сможешь исполнить целое произведение.

Тун Янь приподнял пальцами крышку клавиатуры, помедлил и резким движением подкинул её. Лишившись опоры, крышка с грохотом вернулась на место.

— Сколько партий выдержит этот инструмент? Я сжалюсь над ним из уважения, но, будь у меня дурное настроение, разнесу в щепки, — с этими словами Тун Янь полез рукой в карман, но тут же осознал, что одет в юбку. В раздражении он покинул музыкальную аудиторию.

«Интересно, прикрылась ли сегодня Сюй Синьдо шортиками под юбкой? Полагаю, проверить сейчас я не смогу... Досадно. Ладно уж, могу посидеть и нога на ногу», — размышлял он.

В это время по коридору проходил учитель. Услышав грохот, он немедленно пошёл на звук и наткнулся на выходящего из класса Тун Яня.

— Что случилось? — встревоженно спросил он.

— Девочки ударили по пианино, — уходя, ответил Тун Янь.

Вскоре из музыкальной аудитории раздалась громкая ругань учителя.

Тун Янь направился прямо в кабинет четвёртого класса. Как только юноша в девичьем теле переступил порог, гомон в классе на мгновение стих. Все присутствующие наблюдали за тем, как странная девушка без единого приветствия входит в кабинет, проходит к дальней стене... и внезапно садится на место Тун Яня.

— Привет! Это место Яня. Он разозлится, если ты будешь здесь сидеть, — заговорил кто-то из учеников.

— Ты кто? — спросил незнакомку другой.

— Чёрт возьми, она прекрасна. С такой я бы завёл отношения, — тихо вздохнул третий.

— Сюй Синьдо, — ответил Тун Янь, лениво оглядев одноклассников.

— А, это ты, — отозвался Су Вэй, узнав новую знакомую. — Так ты перевелась в наш класс? Я положил твои сумку и чемодан рядом со шкафчиком.

Этот юноша показался Тун Яню слегка надоедливый.

— Ага, замётано, — махнул самозванец рукой.

Сидящий в противоположном углу класса дежурный встал с места и подошёл к «Сюй Синьдо».

— Уважаемая, поскольку ты перевелась к нам, тебе стоит коротко рассказать о себе, чтобы мы узнали тебя получше, — сообщил он.

— К чему эти рассказы? Мы и так познакомимся по ходу дела, — отвертелся Тун Янь, а затем достал из ящика спортивную куртку, положил на парту на манер подушки, да так прямо на ней и уснул.

Все в классе были поражены.

— Какая высокомерная новенькая, даже немного Тун Яня напоминает... Более того, она взяла его одежду и заснула на ней. А вдруг Янь при своём буйном нраве начнёт метать стулья и побьёт её, когда обо всём узнает? — пошёл шёпот по классу.

— Может, она подруга Яня? — прозвучало предположение.

— Вэй Лань, кто это? — догадался спросить другой школьник.

Ученики не могли знать о делах Тун Яня, и им оставалось только спросить у Вэй Ланя, который

приходился последнему другом – то, что они увидели, выходило за любые рамки.

<http://tl.rulate.ru/book/74081/2712012>