

Глава 63. Как избавиться от скуки? Стать следователем!

Я бегом добралась до своих покоев, стараясь сдерживаться. Изнутри меня разрывала жажда крови, ГНЕВ опять активировался сам по себе. Я сдержалась раньше только потому, что мне не дала рабская печать. Иначе уже были бы трупы.

С ужасом я поняла, что резня для меня теперь не такое отвратительное слово. Словно реки крови только украсят меня.

Только вот ... гнев на пару секунд отступил, когда я увидела, как Мария прячется за моей спиной. Нет, я не пожалела её, просто... где-то я уже видела эту картину. От удивления, что я что-то не помню, мой разум на пару секунд остыл. На пару секунд.

Я более чем уверена, что я вспомнила, как пряталась я сама. Только чья же спина маячит передо мной? Кого я забыла? И из-за кого забыла?

Хотя из-за кого понятно - опять Бездна шалит.

После всех этих событий даже на второй план ушло то, что наш первый принц не тот, за кого себя выдаёт.

Но надо работать, а именно написать свою точку зрения на возможные шаги, что должно предпринять королевство. Так-с, пойду сегодня на ужин в общий зал, заодно с королём после еды поговорю. Да и такое чувство у меня, что если останусь одна в четырёх стенах (следящий за мной не считается), Гнев опять проснётся.

Странно, я точно помню, что, как там говорили, игра еще не началась. Эта магия просто не может активизироваться, но моя почему-то творит, что хочет.

В общем зале стояла тяжелая атмосфера. Даже Рю вёл себя тихо, уставившись в свою тарелку. Похоже, Дерикс наконец-то объяснил им, что их ждет при обоих вариантах развития событий. Ну, они были слишком наивны, так что это было им на пользу.

Во главе стола сидела королева, которая что-то говорила прислуге. На меня она бросила лишь презрительный взгляд, поморщилась и перестала обращать какое-либо внимание. Короля, как оказалось, сегодня не будет, разбирается с бумагами.

Айко и Сакуры нет. Слышала, они в срочном порядке были отправлены на выяснение отношений с соседями, а именно, если дело дойдет до вооруженных столкновений, помогут ли они или хотя бы останутся нейтральны.

Только я села за стол, как в зал притопал наш первый принц. Отыгравая свою роль бабника, он сначала пощупал горничную, что была прикреплена за ним. Следом он окинул взглядом женскую часть зала, остановившись на Кристине, которая вела себя как аристократы этого мира.

У неё дрянные навыки боя, но вот в высшем свете она себя чувствует словно рыба в воде. Ее родители сами устраивали такие светские обеды, организовывали балы, да и образование она получила как у средневековой аристократки. Но и некоторый снобизм она переняла, к сожалению. Тяжело с ней иногда разговаривать, хотя мне, честно, плевать.

К счастью, меня, как объект своего вождения, он не выбрал.

Моей целью был король, а его здесь нет, так что и мое настроение было подстать залу. Дерикс понял, что он немного переборщил с реалиями их мира, и пытался растормошить народ.

Я же решила заняться полезным делом – изучить ауры других героев. Читать мысли я пока не смею. Нет, не из-за совести или моральных ограничений, просто меня может почувствовать принц, а пока рано.

В ауре Рю преобладала решимость, словно он принял для себя какое-то важное решение, также там были огорчение, любопытство, ну в общем целый коктейль для подростка.

В общем-то у остальных все почти одинаково – сомнения, страх и т.д. Насторожила только мигнувшая аура Лилии, которая в срочном порядке будто пыталась скрыть какую-то эмоцию. Или саму ауру.

Герой-лучник, насколько я помню, обладает некоторыми навыками рейнджера, то есть может скрываться. Но на уровне ауры в начале обучения идет речь!

Возьмём на заметку – отправить клон Анкаа следить за Лилией.

через час

Я целых полчаса просидела в зале ожидания, чтобы узнать, что король на сегодня занят! Да кем он себя... А, ну да.

Раздраженная я пошла искать Фреда, хочу попробовать вместе с ним другие виды щитов, но нужно на практике вычислять углы, подходящие фигуры, теория здесь не поможет.

Анкаа уже успел разведать о порядке военных действий в этом мире. Пока мы можем спокойно тянуть время, хоть месяца 4, так как скоро осень, время сбора урожая, а страны не настолько глупы, чтобы уменьшить количество налогов в будущем из-за того, что начали маневры осенью. Зима здесь настает довольно быстро, последний месяц осени уже лежит снег, так что плюс 3 месяца, потом пока всё растает.

Если не произойдёт ничего неожиданного, война начнётся не раньше чем через полгода. По крайней мере такие прогнозы строят не только обычные люди, но и бывалые вояки.

Такое чувство, что я зря сказала «не произойдет ничего», ой зря.

Мне удалось поймать одного из секретарей короля и попросить передать бумаги. Так что на следующем совещании (так как Айко нет, меня не пригласили), его утвердили. Хотя и с коррективами. Все держится в строжайшем секрете, даже птички разлетелись по всем поместьям участвовавших дворян, на постоянной основе поселившись там.

Нам, то есть героям, ничего не сказали, но пообещали, что сделают все от них зависящее, чтобы огородить от войны.

Неделю уже я исправно посещаю все тренировки, подготовки, чуть ли не ночью в библиотеке. Я в восторге от того количества книг, что здесь имеется. Но есть одно но.

Раньше каждый день был полон приключений, врагов. Да, я строила планы максимально помогающие мне выжить, но риск был, как и адреналин. И сейчас мне этого не хватает. Жажда

боя от гнева также не делает картину более радужной, а Айко как назло нет. Только он, как и король, может разрешить выйти из дворца.

Короля я не видела всю неделю, слишком уж у него много разной бумажной работы. Но в последнее время у меня начали появляться подозрения, что все не так просто.

В любом случае, мне СКУЧНО!

Может произойти хоть что-то интересное?

Тихий смех и слова «ты сама этого хотела»...

Ой, чую, что-то будет.

Через минут 15 оглушительный визг потряс всех. Я сорвалась с места с неуместной для такого момента улыбкой.

В небольшой скрытой лиственной части парка пытались привести в чувства Марию, которая, похоже, как раз кричала. На земле лежало тело личной служанки Мари, голова которой была повернута под неестественным углом. Свернули шею - констатировала я.

Кому не угодила горничная? Во что опять вляпалась Мари?

С помощью магического зрения я пыталась уловить хоть какие-то следы преступника, используя и другую магию обнаружения. Но не было ничего, будто работал профессионал. Но ... Почему тогда тело не спрятали? Или хотели запугать героев?

Моя интуиция говорит, что здесь что-то другое. Внимание привлёк небольшой медальон с разорванной цепочкой, валявшийся чуть в стороне. Его выбросили в кусты, пытаюсь таким образом спрятать. Профи бы точно не допустил такую ошибку.

Обычный медальон, с фотографией ребенка внутри. Только фотография была старой, а сам медальон новый, слишком чистый и кажущийся нетронутым, будто он не висел долгое время на шее человека.

Читала я про такое в книге про артефакты. Один из минусов массового выпуска магических инструментов - заклиная от кражи, потери, небольшой защиты, чтобы не сломался, приводят к тому, что артефакт останется чистым, даже если человек искупается в грязи. При изготовлении индивидуальных артефактов это учитывают, конечно.

Но для горничной такой артефакт без надобности. Вся магия, повешенная на медальон, уже развеялась. Скорее всего, когда сломали цепочку. Остатки я потсраралась подробно запомнить магическим зрением.

Улику я отдала подоспевшим королевским следователям. Обычно они занимаются раскрытием преступлений, связанных с королевской семьей и дворянами. Поэтому их энтузиазм подувал, когда они узнали, что мертва всего лишь горничная. Но после моей находки они стали подобны охотничьим псам, выбравшим себе добычу.

Ха, похоже они знают, что это может быть. На правах героя магии, к тому же успешного запечатлеть остатки ауры медальона, мне разрешили присоединиться.

Конечно же, в этом мире знают и про отпечатки пальцев, и про днк. Но проверить днк с

помощью машин здесь не могут, но существует для этого специальная магия.

Расследование поставило нас в тупик. Следов не было вообще - это в плюс к версии работы профи. Но и недочёты слишком явны - медальон, неспрятанное тело. Еще удалось узнать, что убийца мужчина ростом больше 170 сантиметров, сильный, но ладони аккуратные, можно сказать подростковые. Последнее стало понятно по проявившимся синякам на шее убитой, похоже сначала пытались душировать.

Весь вечер этого дня прошел в суматохе - мы осматривали всех людей, подходящих под описание. Даже магия не облегчала такую нудную работу.

Убийца найден не был. Мария заперлась в своей комнате, отказываясь выходить и есть. Слышала, горничная смогла не просто наладить отношения мастер-слуга, а дружеские. И её смерть, нет, убийство, принесло много горя девочке.

Мне пришлось пробраться в её комнату и поработать с ее эмоциями. Немного мерзко это говорить, но заодно и в магии разума потренировалась. Девочка не видела самого убийства, просто нашла труп. Но что она делала в той части сада?

Пытаясь выцепить этот кусок, я нашла странную информацию. Горничная Марии просила подойти девочку одну, чтобы поговорить. Служанка была напугана и отказалась говорить в комнате. Говорила, что боится, что их прослушивают.

[Магия разума достигла 2 уровня]

Странно это всё. В ходе расследования было выяснено, что девушка жила вполне благополучно, сын жил с ее родителями, пока она работала в замке. Никаких проблем у девушки не было. Хотя гонца к её родным всё же отправили. Что же она хотела рассказать Марии? И не из-за этого ли её убили?

Нет, в эту версию не вписывается амулет. Даже если она его где-то подобрала - что вряд ли, ведь такие вещи не дадут взять себя посторонним - отнесла бы его придворному магу, а не маленькой девочке.

Вспомнились требования по передаче героев. Раз у них не получилось получить нас публично, то есть законно, они вполне могли попытаться похитить.

Тогда все сходится. И амулет со странной аурой, и поведение горничной. Только вот это не приближает нас к личности убийцы.

Внезапная догадка озарила меня, оставив неприятное ощущение.

На следующий день

Утреннюю теорию неожиданно посетила Алиса. Хотя позже стала ясна причина - поддержать Марию.

Только вот приняло это все неожиданный оборот. Вместо Дерикса взяла слово Алиса.

—Позвольте мне пролить немного света на вчерашний инцидент. Сегодня утром я расспросила Марию насчет поведения горничной.

Мне пришлось немного пересказать все, что я узнала от Марии и об амулете. Утром пришлось

опять все выслушивать, иначе бы возникли вопросы, откуда я знаю все это.

—Таким образом мы приходим к выводу, что горничная притворилась другом Марии и втерлась к ней в доверие. Причина могла быть и покушение, и попытка вербовки. Но мы здесь собрались для другого. А именно, кто убил?

Герои слушали меня, затаив дыхание. Даже Дерикс подобрался, внимательно наблюдая за мной. В тайно проходе тот наблюдатель вызывал начальство и транслировал мои слова.

—Все возможные ниточки к личности убийцы были уничтожены. Слишком аккуратно, слишком профессионально. Но! Как уже было выяснено, слишком много ошибок было допущено. И поэтому я пришла к выводу - убивал один, а подметал следы другой. Кристина.

Девушка дернулась, словно её ударили.

—Тебя благословил бог Путешествий, верно?

Кристина не могла сказать и слова, нервно сжала губы, но головой кивнула.

—Ты могла попросить своего бога прибрать за убийцей, ведь он был не способен на это. Например, ты предложила, что будешь лучше тренироваться или что-то такое.

(Дерикс) —Алиса, хоть ты и герой, но не можешь строить обвинение на догадках.

—... Но зачем подметать следы Кристине? Все просто, это должен быть один из людей, кому сейчас она могла доверять. Или сочувствовать. Так, Рю?

Удивленные и взволнованные взгляды резко повернулись к Рю. Парень побледнел, сжал кулаки, но глаза не отвёл.

—Как ты догадалась?

—Ну, по приметам мало кто подходил, это во-первых. Ну и во-вторых.

Все затаили дыхание, ожидая финальную улику.

— О Мари только ты настолько мог заботиться, что проследил за горничной, случайно заметив её странное поведение. Не расскажешь, кем была горничная? И как все произошло?

—Она ... Эта тварь хотела похитить Марию! И продать!