

Глава 58. Разговор о мотивах.

Зная, что за мной наблюдают, я не могла быть особенно вольна в выборе книг для прочтения. Но меня попросил Анкаа почитать про разные интересные места в мире, подземелья и тому подобное. Как оказалось, из-за своей профессии разведчика он привык узнавать что-то новое, исследовать места, где ещё никто не бывал. Теперь ему были интересны и достопримечательности этого мира.

Я спокойно сидела и читала, а в это время Анкаа сидел на соседнем шкафу и смотрел в мою книгу. С его зрением с этим проблем не было, а вот если бы я просто переворачивала страницы для него и не читала, они были бы.

'Госпожа Алиса'

'Что случилось, Эллала?'

'Мне брат рассказал о вашем предложении в зале. Зачем?'

'Причина проста. Я просто не хочу с ними сближаться. В моем родном мире было выражение «Все тайное всегда становится явным». Рано или поздно от какого-нибудь 'доброжелателя' они узнают это, после этого никакой симпатии и дружбе не будет места. Мне все равно на них. А и еще я хотела понизить себя в глазах Айко и короля, ведь на призыв потратили уйму сил, а я прошу героев убить. Они поверили? '

'Насчет отца не знаю, но вот Айко что-то подозревает, хотя у него не такие бредовые гипотезы как ваши реальные мотивы.'

'Ты прекрасно знаешь, что бывает, если сблизись с человеком. Мне не нужны снова эти проблемы.'

'Я поняла вас'

Эллала довольно умная девушка. На людях она ведет себя как глупышка с немного взбалмошным характером, но на самом деле она умна и расчетлива. Ну, в хорошем смысле.

Стук в библиотечную дверь прервал меня от мыслей. Разрешив войти, я встала со своего места и начала раскладывать уже прочитанные книги.

—Приветствую вас, герой. С этого момента я ваша личная горничная. Прошу, пройдемте со мной в вашу комнату, скоро подадут ужин.

—Могу ли я взять с собой пару книг?

—Если из этой части библиотеки, то да. У многих из них больше, чем один экземпляр здесь.

Я уже давно запомнила путь в мою комнату, но пришлось следовать за горничной.

К слову, живу я в одном корпусе с героями и принцем Айко. Наши комнаты специально разместили рядом, чтобы быстрее все познакомились и сплотились. Это поможет улучшить командную работу – по крайней мере так думал придворный маг.

Моя комната соответствовала статусу покоев в королевском дворце. Небольшая прихожая плавно переходила в комнату, уставленную разной мебелью, произведениями искусства типа картин и скульптур. Несколько растений с позолоченных горшках дополняли изящество

комнаты. Архитектор и дизайнер были мастерами своего дела, так что помещение не выглядело вычурно.

Большая двуспальная кровать с балдахином – единственное, что бесило меня. Этот огромный пылесборник надо мной только мешает. Ну, хоть скроет от надоедливых глаз наблюдающий. Ванная комната была больше похожа на джакузи приличных размеров.

Только комната выглядела пустой. И это не удивительно, ведь здесь нет ни одной моей вещи, что делало бы ее более обжитой. Все они в моём подпространстве, но как я их достану, точнее объясню их появление. Придётся просить Айко разрешить сходить в город и закупиться.

'Госпожа Алиса, вы ведь на этом остановитесь, да? Вы не будете портить отношения с героями?'

'А почему нет? Эллала, нужно укреплять фундамент недоверия и неприязни.'

'Вы не хотите быть героем?'

'Нет, конечно. Быть героем бога, который сделал меня рабом? Ага, щаз. А еще, геройские вылазки не дадут мне времени на исследования.'

'Исследования?'

'Рабской печати. Хочу найти возможность её сломать.'

'Это невозможно, госпожа. Множество ученых ломали голову над способами, но у них ничего не вышло. Я безмерно уважаю вас, но вы же не думаете, что всего за пару дней сделаете то, что не удалось за столетия другим?'

'Эй, Эллала. Если у меня произойдёт конфликт с королевством, на чьей стороне ты будешь?'

'Пока не страдают невинные люди и моя семья, я поддерживаю вас.'

'Невинные, да? Я поняла твою позицию.'

Пока я болтала по телепатии, накидала список и отдала его горничной, чтобы принесли все это ко мне. Там нет ничего запретного или опасного, так что проблем не будет.

'Анкаа, чувствуешь наблюдателей?'

'Да, один в боковом проходе смотрит на нас прямо сейчас. Похоже, у самого пола есть тайное смотровое окно. Напугать его?'

'Не стоит напрягаться. Если останешься здесь со мной, как думаешь, тебя сдаст твой демонический друг демонологу?'

'Он сказал, пока я не контактирую с его господином или с ним, всё в порядке. Также попросил не заходить в покои королевской семьи, тайные залы библиотеки и самые глубокие этажи тюрьмы. Сам призыватель, кстати, в последнем месте.'

'За мной следит девушка?'

'Госпожа, вы слишком быстро мыслите и резко меняете темы. Да, девушка.'

'Тогда и ванную комнату может за мной пойти, никакого уединения. Я открываю ворота под столом, у тебя всего пара секунд, не медли.'

'Понял.'

На следующий день

Утром все собрались за завтраком, не было короля, придворного мага, его жены и брата Айко. Последних двух я еще не разу не видела, только лишь узнала слухи. И мне они не понравились, надеюсь, они продолжают нас игнорировать.

За столом стояла напряженная тишина. Некоторые пытались завязать разговор, но он совсем не клеился. И это не удивительно, они впервые видели друг друга, о чем они могли говорить?

—Рю, это твой натуральный цвет волос?

Пришлось мне взять слово, а обратиться решила к самому позитивному из четырех героев. Конечно, он будет нести бред, но зато разрядит атмосферу.

Рю взял прядь своих волос в руку и подергал.

—Нет, конечно. Я еще не настолько стар, чтобы поседеть.

—Хочешь обрадую?

—Чем?

—Этот цвет волос останется с тобой, конечно, если опять не перекрасишься. При перемещении ваше тело, можно сказать, заново создается, так что Богам было плевать на первоначальный цвет волос, и они сделали их белыми насовсем.

—Правда? А если были бы линзы?

Почти все бросили взгляд на Лилию с её фиолетовыми волосами и золотыми глазами.

—Тоже самое.

—Круто, я теперь как настоящий герой новелл, что поседела во время боёв! Нужно придумать себе крутое прозвище. Хммм.

(Кристина) —Как ты можешь быть таким беспечным, мы же потеряли всё! Весь старый мир! Как ты...

—У меня там ничего не осталось. Никого. Для меня этот мир – шанс, дарованный Богом. В прямом смысле.

Лицо обычно беззаботного Рю посуровело, а разговор снова оборвался. Я больше не буду завязывать беседу, сами темы придумывайте.

Спас ситуацию появившийся придворный маг и его ученик. Так-так, а что это за гневные взгляды в мою сторону? А, точно, я же просто так стала ученицей Дерикса, а парень шел к этому статусу лет 10-15.

—Приветствую вас. Простите, что не присоединился к вам за завтраком, составлял черновой

вариант вашего расписания. Алиса, принц, не присоединитесь ко м...

—Учитель!

—Ах, да. Алиса, мой ученик, Фред, хотел вызвать тебя на магическую дуэль. Ты не против?

—Что я получу, если одержу победу?

(Фред) —Проигравший выполнит одно желание победителя.

(Рю) —Как банально.

(Алиса)—И что же ты хочешь?

—Хочешь отказаться от дуэли, узнав желание? Нет уж. Сначала согласишься, потом расскажу.

—Ладно-ладно, сразимся.

—Я хочу стать магом команды героев, вот и всё.

—Я могу и без боя отдать эту должность, но Господин Айко назначил меня на неё.

(Айко) —Алиса, слушай мой приказ. Ты обязана выиграть.

Слушай мой приказ - ключ для активации печати раба. Я не смогу ослушаться команды, даже если очень сильно захочу.

—Да.

Герои с интересом наблюдали за разворачивающимися событиями, ведь они в этом мире недавно и о магии слышали лишь из уст горничных.

Почему Фред не попросил меня оставить пост ученицы Дерикса и присоединиться к героям под другим предлогом? Или он на полном серьёзе хочет войти в команду?

Все довольно быстро переместились к тренировочному полю, которые неожиданно заполнилось народом. Слухи во дворце разносятся с необычной быстротой, так что наблюдателей просто огромное множество.

Также здесь был отряд Энтола, который охранял принцессу. (П.а если кто забыл, в Энтоле живет грибочек Алисы из первых глав, Энтолом. Он потихоньку пожирает его душу или скорее сливается. А в его рыцарях - грибочки-паразиты, подчиненные Энтолома.)

Ну, раз здесь мои подчиненные, я не могу проиграть.

—Я, придворный маг королевства, буду судьёй. Также я поставлю «защитное поле», заклинание магии защиты 5 уровня, так что никто не пострадает. Выберите тип сражения: магический или с применением оружия?

(Фред) —Чисто магический.

Фред опасался, что как у зверочеловека, у Алисы будет шанс в ближнем бою.

Зверолюди славятся своей силой и выносливостью, а отдельные кланы еще и ловкостью.

Чистых магов было все пара кланов: лисы, лунные кошки и древние кланы, скрывающиеся в глубинах территорий покровителей своего рода. Среди других типов, наподобие собак, волков, зайцев, очень редко встречались маги.

—Не имею возражений.

(Дерикс)—Применение зелий?

—Нет.

(Дерикс) —Бой до первой крови или до признания поражения. Потеря сознания в обоих случаях приравнивается к поражению.

—До первой крови.

—До признания.

Первое предложил Фред, опасаясь, что девушка впадет в боевой кураж от вида крови. До него дошли слухи, что она сделала со своими похитителями.

Как человек, что передавал приказ Бога, он знал о плане и как осуществлялся. Поэтому не очень высоко оценил способности девушки, что так легко поймали. Людей, которые знали о плане Бога, было мало, но тех, кто знал о том, что своих врагов Алиса убила уже будучи в антимагической клетке, было ещё меньше. Фред не входил в число последних.

(Дерикс)—Бой будет до первой крови, Алиса, не нужно тут устраивать бойню. Эти вопросы лишь для галочки, не будь слишком безрассудна.

Хоть Алиса и значилась его ученицей, и он жалел девушку, его ученик, которого он воспитывал уже больше 4 лет, был для него важнее. Он не колеблясь выберет его, даже если Алиса герой их королевства.

—Что ж, поединок начинается!

К сожалению, монстров и прочее призванное запретили, придется действовать по ситуации.

С первых секунд Фред начал наступление. Как обладатель системы Геомия, он гордился своим быстрым активированием магии.

Но я уже выучила все известные мне заклинания на языке Геомия, так что могу много чего использовать.

(П.а. кто не помнит, есть 3 основных типа применения магии. Ариэта- пение или зачитывание слов заклинания. Геомий - построение пентаграммы магии с использованием своих мозгов и знаний математики и точных наук. Фантазиум - манипуляция магией по своему желанию. Им и владеет Алиса, но для прикрытия использует Геомий)

Фред специалист магии огня, так что первым его заклинанием стал Огненный взрыв, магия огня 3 уровня. Несколько взрывов подняло пыль, но не смогло задеть Алису. Огненные болиды яростно неслись как ракеты, но неожиданно отклонились от траектории полета.

«Что это было?»

Никто, кроме Дерикса и Фреда, который просто был рядом, не поняли, что произошло.

(Фред)—Магия защиты и воздуха! Как ты соединила их?

—Для поддержания формы такой отводящей атаки трубы пришлось бы контролировать воздух слишком пристально, не отвлекаясь на окружение. Магия защиты лишь создала ограничение для воздуха.

—Т-ты... Почему раскрываешь такие секреты?

—Без должного контроля все равно никто не сможет такое осуществить. А уж ты тем более, чего мне опасаться.

—АХ ТЫ!

Фред атаковал все яростнее, вливая все больше маны в огонь, но Алиса просто отводила удары.

(Алиса)—Пожалуй, настала моя очередь для атаки.

<http://tl.rulate.ru/book/7408/327789>