

Глава 57. Призыв героев.

Тронный зал был погружен во тьму, лишь свет пентаграммы вызова героев освещал комнату. Никто не решался ни использовать магические приборы для освещения, ни саму магию. Свечи же не смогли бы полностью осветить все пространство.

Каждый с интересом смотрел на круг вызова, гадая, какие же герои достанутся их стране.

Король восседал на своем троне, с напряжением всматриваясь в лица магов. Его старый друг, придворный маг, весь заливался потом, но продолжал чтение заклинания. Провал недопустим, ведь стоимость оборудования для призыва просто астрономическая, да и неизвестно, когда боги будут снова милостивы, чтобы снова послать им героев.

Королева решила проигнорировать столь важное мероприятие, как и её сын. А вот Айко, второй принц-бастард, решил посмотреть на своих будущих товарищей. Элала из любопытства тоже решила попридусловствовать.

Конечно же, вместе с ними была и рыцарь-защитник, Сакура. И новый личный маг, Алиса. Девушку только сегодня утром официально приняли как 'ученицу' придворного мага, чтобы объяснить ее появление во дворце и близость с принцем.

Официально, после прохождения начального обучения Алиса присоединиться к принцу и будет также его защищать.

Яркий луч свет на секунду ослепил всех собравшихся. Пентаграмма исчезла, как и реагенты для призыва, оставив после себя 4 ошарашенных людей. Магия света тут же активизировалась, осветив помещение.

К счастью, герои лишь пока молча озирались, пытаясь понять, что с ними случилось.

Придворный маг первым взял слово: «Приветствую вас, о храбрые герои! Мы благодарим вас, что пришли к нам в эту трудную минуту. Я бы хотел ...»

Но тут его перебил юношеский восторженный вопль.

—Урааа, я стал героем! Я так мечтал оказаться в такой ситуации!! Да еще и гарем в придачу!

Кричавшим был юноша лет 16-18 с короткими белыми волосами. Синяя школьная форма была немного помята, а на руках были видны ссадины. Горящими глазами он начал изучать своих товарищей-героев.

А посмотреть было на кого. Слева стояла девушка ростом около 165, с длинными черными волосами и яркими фиолетовыми глазами. Облегающее платье подчеркивало все изгибы манящего тела, а напуганный вид добавлял ей ещё больше шарма.

Дрожащим голосом она тихо произнесла: «Да как можно мечтать оказаться в такой ситуации?»

За её спиной пряталась маленькая девочка с двумя длинными косичками. Отрешенный вид давал понять, что она в глубоком шоке. По непонятной причине сжимала в своих руках какую-то обгорелую ткань.

(П.а. к сожалению, лоли – это уже мода. Почти не в одной книге не могут обойтись без лолей. Придётся и мне соответствовать, хотя эта девочка будет хорошей, ведь я её спишу с реальной

моей маленькой подруги.)

В самом углу пентаграммы стояла девушка с фиолетовыми волосами и золотыми глазами. Разве на Земле могут встретиться такие на улице? Ну, это неважно. Мешковатая одежда пыталась скрыть привлекательное тело, но безуспешно. Она явно волнуется от стольких взглядов, направленных на неё.

«Скорее всего, это тот типичный тип неуклюжих красавиц, не уверенных в себе» - подумал про неё единственный парень-герой.

Черноволосая девушка, похоже, решила, что это розыгрыш и начала хлопать, повторяя, что она поверила, а сейчас можно заканчивать. Люди вокруг них не вмешивались, давая эмоциям выплеснуться. Ну, только король сидел нахмурившись, переживая, что будет с его страной с такими-то героями.

Придворный маг все же решил вставить своё слово.

—Я понимаю, вы все сейчас шокированы, но давайте успокоимся. Для начала, это другой мир и вернуть мы вас не можем.

Вмешался в его речь снова наш герой:

—Вообще нет? Не то, чтобы я хотел...

—Только Бог, вызвавший вас, будет решать, достойны ли вы вернуться. В историю вошло всего 5 возвращений, остальные либо погибали, либо оставались жить здесь. Поэтому при вызове героев Бог выбирает души, что были на грани жизни и смерти. Им легче принять расставание.

—На грани?

Вмешалась до этого шокированная девочка:

—Мой дом загорелся... Я спряталась под кровать, вцепившись в одеяло. Последнее, что я помню, как падает крыша... *Всхлип* Я, что, умерла?

(Придворный маг) — Ну-ну, успокойтесь. Давайте представимся друг другу. Моё имя Дерикс Твенгарден арт Антанс эр Лоил. К вашему счастью, титулов и добавок к имени у меня не много. Зовите меня просто Дерикс.

—Моё имя Отонаши Рюноске. Зовите меня Рю. Я всегда мечтал оказаться в другом мире как герой. Кстати, я из Японии.

(Лоля)— Я Мария Филл из Франции. М-можно просто Мари. *всхлип*

(Черноволосая)— Мое имя Кристина, я из Америки. И меня, кажется, отравили. Я ведь сейчас здесь не умру?

(С фиолетовыми волосами)— М-меня зовут Лилия.

(Рю)— Мы ведь герои, да? Какова наша миссия?

(Кристина) —А кто сказал, что мы согласны? Я не хочу служить никому!

—Разве вы не говорили с вашим Богом?

Наступила тишина, в ходе которой принц Айко решил обсудить героев с сестрой и двумя подчиненными по телепатии.

'Что думаете о них?'

(Сакура)'Тренировки и не из таких слюнтяев делали способных бойцов.'

(Эллала)'Они герои. И все благословленные Богами. Обычно ведь только 1-2 из всех призванных. Мы не можем их тренировать, как обычных героев. А что, если они решат уйти?'

(Алиса)'У нас есть прекрасный метод удержания, да, мой господин?'

(Айко)'Ой, сколько сарказма в твоём голосе. Почему ты так жестока со мной?'

'Хмпф.'

Пока Айко приставал к Алисе, герои смогли успокоиться и выслушать мага, а после и короля. Их уговорили пожить в замке, познать мир, тренироваться, иначе они не выживут. Все 4 героя поняли такую логику и согласились. Ну, скорее всего, уйти бы им не дали, пусть и не простыми уговорами.

Из всех этих пафосных речей герой Рю понял только одно:

—Нам не надо побеждать Короля Демонов или тому подобное? Просто поддержка королевства и важные миссии по улучшению вашего имиджа?

(Король)—Если коротко, то да. Люди не разу не враждовали с демонами, мы даже с ними в торговом союзе. У них есть свой враг, и нам выгодно, чтобы выиграли именно они.

(Айко)'Алиса, что случилось? Откуда столько негатива?'

'Один кролик мне сказал, что люди враждуют с демонами, поэтому я не пошла к ним. Тц, опять интриги.'

'Кролик?'

(Король)—А сейчас давайте ваши горничные проводят вас до ваших покоев. Отдохните, можете узнать о мире, попросить еды. Что вам будет угодно. Завтра с утра вас проводят для завтрака, где вам представят учителей. И, кстати, не смейте трогать свой статус.

—СТАТУС?

Думаю, уже понятно, что это проорал Рю, который сразу же уставился в воздух с горящими глазами.

Наконец, всех удалось разогнать по комнатам. В зале остались лишь придворный маг, король, Айко, Сакурв и Алиса.

—Ну, что, Айко, познакомился со своими будущими товарищами?

(Алиса)—Ваше Величество, позвольте задать вопрос.

—Да, конечно.

—Не будет ли милосерднее их просто убить?

—М-мило... серднее?

Кажется, у короля задергался глаз, а Айко решил притвориться, что он вообще не знает своего мага.

—Они лишь кучка тепличных цветов, что высадили, нет, выкинули в горах. Сколько их не удобряй и не поливай, они останутся такими же и в итоге завянут. Но в процессе шторм и ливень ломают их морально, так не легче ли просто их выкинуть и не тратить силы. Или вы хотите использовать известный мне метод 'привязки' и тренировать также 'милосердно'?

—Какие ты любишь метафоры, оказывается. Но эти цветы уже вырваны, а корни сожжены. Они не смогут вернуться в их оранжерею, всё что мы можем лишь извиниться и взрастить боевого цветочка, который сможет выжить здесь. Наши миры отличаются, но люди везде одинаковы. Наша главное преимущество- умение приспосабливаться, немало героев начинали также. Но цветы видели, как на них надеются все вокруг и выросли, становились сильнее. Это то, как я вижу эту ситуацию.

—Благодарю, что выслушали мои скромные мысли, Ваше Величество. Ваша мудрость достойно возвышает вас среди обычных смертных.

—Ха-ха, а ты умеешь льстить. А теперь все по своим комнатам, вам предстоит завтра помочь Дериксу выбрать тренировочные программы для них.

Когда все начали расходиться, Алиса подошла к одному из рыцарей, дежуривших снаружи, и попросила показать, где в замке библиотека.

От лица Алисы

Пока я сидела в библиотеке, думала над несколькими вещами.

К счастью, Айко отпускает меня ходить по замку самостоятельно. Хотя несколько клятв он с меня взял, выйти без разрешение не смогу.

У меня есть Магия Душ, а также надежда на воскрешение друзей. Только вот нужно пройти несколько этапов: выполнить 3 задания для разблокировки возрождения в обход запрета, выполнить еще 2 для восстановления душ Риты и Вилмора, собрать множество ингредиентов для восстановления сил всех 3, потом воскресить.

На это уйдут годы. Да и задания не из разряда «убейте 5 гоблинов», а, к примеру, «убейте дракона», «разблокируйте магию плоти», «встретьтесь с порождением тьмы», «узнайте настоящую причину призыва героев» и т.п.

Для первой у меня есть хороший кандидат, а вот последняя меня насторожила. Настоящая причина? Разве защиты королевства не достаточно? Вариантов слишком много, а информации мало, чтобы делать выводы.

И наша кучка героев это нечто. Сейчас мы имеем: ледышка(я), заносчивый принц, любящий играть с чувствами(Айко), эмоционально подавленная защитница(Сакура), отаку-любитель рассказов про героя с гаремом(Рюноске), лоля с психической травмой(Мария), взбалмошная девчонка с кучей денег в прошлой жизни (Кристина), книжный червь- скрытая красавица (Лилия). Прекрасная команда, эххх.

Также мне нужно тренироваться самой, то есть продолжить программу, что мы разработали с Левиафаном. Надо найти хороший полигон для физических тренировок, чтобы никто не видел. И хорошую магическую лабораторию.

'Госпожа, я закончил сканирование. Карта также готова'

'Что выяснил, Анкаа?'

'Замок имеет множество скрытых комнат и ходов, 2 есть и в вашей комнате. Заклинания по обнаружению не засекли меня, но в замке есть ещё один призыватель демонов. Я знаком с его астральной птицей, он меня не сдаст. Но в следующий раз он может и рассказать всё.'

'Сможем убить незаметно?'

'Нет, слишком много охраны.'

'Хорошо, вернись в подпространство, открывать врата в Инферно слишком опасно. За мной следят?'

'Один.'

'Тогда лети в мою комнату, там встретимся.'

'Понял.'

К счастью, у меня есть целое Инферно помощников и парочка элементарей, я не пропаду.

А вот когда Левиафан узнает моё нынешнее положение, я не буду уже так уверена в благополучии королевства.

----- (кто не хочет знать про жизнь автора и состояние проекта, не читать.)

Вот и позади школа, как говорят все вокруг, начинается взрослая жизнь. А я не хочу её, но кто меня спрашивает.

Т.к. многие здесь со мной с поры первого объявления об 11 классе и подготовке к егэ, отчитываюсь по результатам.

Матеша-76. Инфа-88. Русский-96.

А теперь давайте дружно отгадаем, какая моя единственная 4 в аттестате. Правильно, русский. Так что без золотой медали, эххх.

Скоро подача документов, а там поездки в другие города. Но я и так задержала книгу, уже будет неуважительно к вам и дальше оставлять все висеть месяцами. Так что продолжу работу.

Глава добавлена да и написана на непривычном устройстве, так что, если увидите ошибки или несостыковки, пишите.

На этом всё, все пока-пока, встретимся в следующих главах.

<http://tl.rulate.ru/book/7408/322460>