Глава 19. Сила оценочки или как вывести из себя человека одной фразой.

Мда, слишком много в последнее время мне приходится работать со статусом. Ну, ничего не поделаешь.

Начнём с выбора основного элемента. Надо как-то отдать приказ системе.

— Начать выбор основного элемента.

[Принято. Начало анализа элементов. Генерация списка.]

[Выберите один из перечисленных элементов: ветер, лёд, природа, огонь]

[Внимание! Поменять первый основной элемент и выбрать второй можно будет только на 40 уровне.]

Так, начнём с метода исключения. Огонь не подходит, т.к. у Лайлы основной – природа. Даже если она и может дать некоторое сопротивление корням, полностью она не сможет их защитить.

То же и с природой, зачем она мне, есть Лайла уже обладает им. Остаются только ветер и лёд.

—Что я получу, если выберу ветер?

[После выбора магии ветра основным элементом вы получите заклинание «Пуля ветра», уровень магии ветра будет расти быстрее]

Пулю ветра я и сама смогу создать.

—Если выберу лёд?

[После выбора магии льда основным элементом вы получите заклинание «Ледяные цепи», уровни магий ветра, воды и льда будут расти быстрее]

Конечно же я выберу второе. Да и заклинание «Ледяные цепи» можно улучшить так, чтобы он работал, как «круг тьмы». Т.е. появится небольшой круг льда, а из него будут появляться цепи. Только смогу ли я им придать эффект заморозки поражённой области? Нужно будет постараться и подумать над этим.

—Я выбираю магию льда основным элементом.

[Принято. Получено заклинание «Ледяные цепи» 0-го уровня.]

Так, с одним пунктом разобрались, теперь перейдём к титулам.

(П.а. народ, сейчас совсем нет ни времени, ни желания расписывать титулы и навыки. Так что чуть позже я выложу главу с описанием этих двух пунктов, а сейчас будет только несколько титулов и непонятные Алисе, пока что, навыки.)

Больше всего меня заинтересовали эти:

•[Единение со светом – титул, который могут получить только представители тёмных рас, установившие баланс в своём теле между светом и тьмой. Благодаря одноимённому баффу уровень всей белой магии будет расти быстрее. При активации титула вы получите

возможность на 5 секунд становиться самим светом. Перевоплощение обратно будет сопровождаться ужасной болью.]

•[Магический исследователь – титул даётся тому, кто хочет познать истинную суть магии с помощью экспериментов с заклинаниями. При активации титула вы получите + 20 к интеллекту, + 10 к контролю, увеличение шанса улучшения заклинания или создания нового.]

•[Непобедимый – 1-й тип – титул даётся тому, кто смог победить монстра старше на определённое количество уровней. 1-й тип означает, что вы победили монстра на 10 уровней старше вас. При активации титула вы получите бафф «Хладнокровие», + 10 к силе, ловкости и выносливости.]

Первый может как помочь сбежать, так и уклониться от атаки, не думаю, что кто-то сможет ранить свет. Но и исследователь заманчив, помощь в экспериментах не лишняя, да и повысить инту с контролем никогда не будет лишним. А непобедимый поможет сгладить мою неприспособленность к ближнему бою. Да и хладнокровие хороший бафф, а то я изредка начинаю паниковать во время боя. Что же выбрать?

—Я смогу поменять активированный титул после его выбора.

[Поменять титул вы можете только 4 раза, по одной попытке за каждые 5 уровней. Активировать ещё один титул вы сможете только на 30 уровне.]

Как я и думала, по одному титулу за каждые 10 уровней. Так, при встрече с Левиафаном, скорее всего, состоится бой, а там мне не помогут мои низкие очки силы, ловкости и выносливости. Так что выбираем первые два.

[Принято]

Уфф, остались только навыки. Давно хотела узнать, что же я в прошлый раз получила.

•[Шквал магии – пассивный навык редкого класса. Получен от титул «Шквал магии». Навык позволяет сократить количество магии при применении большого количества заклинаний сразу, а так же увеличивает точность контроля всех зарядов]

•[Перегрузка – активный навык уникального класса. При активации навыка даётся возможность поместить больше маны в заклинание, тем самым увеличив его мощь. Магическая структура так же укрепляется, так что заклинание не взорвётся в руках создателя]

•[Наложение – активный навык уникального класса. При активации навыка даётся возможность усилить или увеличить время действия уже работающего заклинания. Так как при этом создаётся недолгая связь между магом и заклинанием, при уничтожении заклинания страдает и душа заклинателя, не давая ему в течении небольшого промежутка времени колдовать.]

•[Тактика – пассивный навык редкого класса. Позволяет выстраивать более детальные и продуманные планы боевых действий, учитывая силы противника и силы союзников.]

•[Суть магии – активный и пассивный навык легендарного класса. Получен от профессий «Воплощение магии». Возможность поднятия уровня ограничена, каждые 10 уровней навык поднимается на 1. Пассивная способность: понимание магических структур, открытие доступа к системе рун. Активная способность: вызов гримуара]

•[Поглощение магии – активный и пассивный навык уникального класса. Получен от профессии «Воплощение магии». Пассивная способность: поглощение своей магии и затем восстановление половины маны, требуемой для создания заклинания. Активная способность: поглощение чужой магии, уровень которой ниже или равен уровню навыка.]

•[Совмещение элементов – активный навык уникального класса. Получен от профессии «Воплощение магии». При активации позволяет совместить несколько элементов для более разрушительной атаки или для улучшения заклинаний поддержки. Количество элементов для совмещения зависит от уровня навыка.]

Чем больше я читала, тем сильнее я впадала в состояние транса. Что же я за монстр то такой? Нужно срочно найти способ скрыть статус! А пока я заинтересовалась одним навыком. Вызов гримуара. Насколько я помню, гримуар – книга магии, в которой написаны все заклинания, да и ещё способы вызова демонов. Интереееесно то как.

— Активация навыка «суть магии». Призыв гримуара.

Из воздуха в сопровождении яркого света появилась небольшая книга, опутанная множеством ремешков. С обратной стороны находилась застёжечка и закреплённое ремешками перо. Пролевитировав ко мне, она упала на мои раскрытые ладони.

Попробовав вытянуть перышко не расстегая застёжку, потерпела фиаско. Перо не сдвинулось ни на миллиметр. После того, как расстегнула застёжку и сняла все ремешки, которые после буквально впитались в гримуар, она увеличилась до размеров нормальной книги, а перо упало в руки.

Довольно широкая книга с коричневой обложкой была украшена пятиконечной звездой, между лучами которой были написаны слова: Aura, Aqua, Humus, Spiritus, Caminus. Два дополнительных ремешка не давали открыть гримуар.

Оценка обоих предметов не удалась. Интуиция активно пытается помочь, подсказывая, что перо поможет открыть замок. Зарядив перо маной, я начала водить им по объёмной звезде, ненадолго останавливаясь на концах. Наконец, все узоры на книге осветились бледно-серебристым светом, а замки открылись сами по себе.

Пролистав несколько страниц, я осознала, почему у навыка легендарный ранг. В этой книжечке собраны абсолютно ВСЕ заклинания, которые возможны для применения смертным. От простого «Порыва ветра» до «Воскрешения». Только все не совсем так радужно, для каждого заклинания свои условия.

Например, «Воскрешение». На одно применение требуется 75000 маны.

Условия: 1. Тело должно быть относительно целым, чтобы сразу же не умереть после воскрешения. Так же в теле должно быть достаточно крови и не быть яда.

2. После смерти прошло не более 5 минут.

3. Воскрешение не должно противоречить воле богов.

4. Усопший вам знаком или является родственником.

5. Вы не принимали участия в убийстве.

Если первые 3 обязательны, то последние два просто уменьшают количество требуемой маны на 10000.

Ну и способ применения, это начертание пером в воздухе или на теле соответствующих рун, указанных в книге. Когда я учила историю мира у Усаги, там было и про руны.

Система рун – утерянное искусство взаимодействия с миром. Даже сама система написана с помощью рун. Раньше им пользовалась все расы, но шло время, и представители каждой расы становились всё слабее, пока и вовсе не осталось никого, кто бы мог постичь это искусство, даже с помощью профессии. Хотя сейчас мир стал сильнее, и появилось небольшое количество магов, способных к пониманию рун.

Действия рун разнообразны. Самое примитивное и наиболее распространённое это зачарование. Ещё руны служат как хранитель магии. Ну, просто чертишь где-либо руну элемента и закрепляешь её, а потом просто вливаешь заклинание соответствующего элемента. Активация происходит силой мысли или при соблюдении определённых условий, так что засечь заклинание невозможно, эдакая магическая ловушка. А вот больше Усаги отказалась рассказать, пояснив, что я сама всё пойму, когда придёт время.

Ну, мы немного отвлеклись. Пролистав гримуар, отметив закладочками заинтересовавшие заклинания и уменьшив его, обратила внимание на окружение.

Картина была более чем странной. Разъярённая 'мантикора' носилась вокруг Лайлы, пытаясь пробиться через защиту из корней. Сама дриада же ещё больше раззадоривала и злила его, отпуская шуточки про его слабость и умение только паразитировать.

—Что здесь происходит!?

Застыв на месте, они одновременно повернулись ко мне. Как дети малые, которые попались на шалости. Корни тут же ушли в землю, а когти втянулись обратно. Ещё бы свистеть начали.

—Что случилось, мне кто-нибудь ответит?

—Ну, я хотел попросить у вас, юная госпожа, подлечить мне глаз, а то исцеление полностью не залечило все повреждения. Лайла запретила мне отрывать вас от статуса и решила излечить меня магией природы 4 уровня «Пыльцевой сад». Глаз исцелился, но потом до меня дошло. Во время наших тренировок, когда я пытался строить защиту, а она меня била, Лайла даже не пыталась помочь!

—Ябеда. ' Если бы я его лечила, он бы не так сильно старался, зная , что я могу помочь. А так он пытался полностью защититься, чтобы не отвлекать вас.'

—Поняла. Извинитесь перед друг другом и закончим на этом.

С явной неохотой они пожали руки, точнее руку и лапу.

—Ладно, начнём подготовку. Вы пока ещё потренируйтесь, а я посмотрю на новую магию.

—Госпожа, я забыла кое-что сказать. Когда я осматривала логово мантикры, там была только книга в груде костей. Но сейчас до меня дошло, ведь эти части вы можете использовать для улучшения меча.

—И правда. Неси их сюда. Только не кости, а клыки или когти.

—Да.

Клыки и когти были от низкоуровневых монстров, поглощать их смысла не было. Вдруг позже встречу особь этого вида посильнее, а поглотить уже не смогу. Просто продам позже в городе, может немного денег да получу.

—Госпожа, вот.

Энтолом протянул мне в хвосте кусок зуба.

—Он сломался у мантикоры во время боя. Думаю, он подойдёт лучше.

Сломав клинком зуб, меч впитал пыль. Тут же пришло оповещение.

[Меч «Багратион» поглотил достаточное количество компонентов для эволюции. Выберите из списка: Новый вид- одноручный меч, улучшение типа катана]

[Аннулирование списка материалов]

[P.S. от Усаги. Сюрприз! Неожиданно, да? Каждая эволюция даёт обнуление списка монстров, из которых взяты материалы. Так что можешь всё использовать ещё раз.]

Эхх, да сколько можно сюрпризов. Ладно, просто возьму ещё несколько клыков мантикоры и змеезуба.

После я получила оповещение.

[Меч «Багратион» получил повышение остроты от «Клык Травяного змеезуба»]

[Меч «Багратион» получил повышение прочности от «Клык Бескрылой мантикоры»]

Теперь насчёт вида клинка. Брат в детстве посещал уроки меча у известного мастера, поэтому я помню некоторые его движения. Возьму первое.

Новое описание меча выглядит теперь так.

[Багратион-магический меч, способный к саморазвитию. Способы поглощения маны: постоянно держать рядом меч, чтобы он впитывал испускаемую вами ману; Распылить ядро монстра, и посыпать им меч; поместить в среду с высокой концентрацией маны. Уровень:2 (50/200) :Повышение остроты - 2-й ранг, Повышение прочности - 2-й ранг

Виды: Тип катана, Тип одноручный меч.] (П.а. в предыдущей главе в статусе была опечатка. Там уровень меча был 1, хотя он повысился до 2. Исправлять не буду, т.к. никто не заметил.)

Вызвав вид одноручный меч, я увидела, как клинок с ножнами покрываются слоями тумана, а после из него показались очертания нового меча. Синяя кисточка немного удлинилась, а вот всё остальное потерпела кардинальное изменение.

(П.а. полное описание клинка будет позже. А пока вот вам картиночка Алисы с уменьшенным видом гримуара и новым видом меча.)

А сейчас время начать тренировки.

Поздно ночью , около озера Левиафана

Внезапно ночь озарилась светом кристаллов, неожиданно появившихся в темноте. Мы стояли прямо перед озером, ожидая повеления дракона.

Вода вспенилась и спокойная гладь воды пошла рябью. Огромных размеров голова показалась из озера. Величественный дракон медленно открыл глаза. Кинув один взгляд в нашу сторону, он начал погружаться обратно в воду. А в наших головах раздался голос: 'Я не разговариваю с плоскодонками. Приходите через 4 года.'

—Что ты сказал, ящер-переросток!

http://tl.rulate.ru/book/7408/159400