

В Подлунном Море, Типами называли инопланетян, вроде Мёртвых Апостолов (Тип-Луна), но здесь у них несколько другое значение. Вот Типы, о которых меня проинформировали:

Серый Тип, также называемый «неуспокоенными сущностями». Сюда входят все... Немёртвые и мёртвые существа. Вампиры, призраки, зомби. Причины их существования могут быть различны – магия, вирусы, разного рода наномшины. Опасны, но Фонд обычно справляется с ними.

Зелёный тип, или же «Скульпторы Реальности»... Они страшные. В большинстве случаев, у меня вряд ли возникнут серьёзные проблемы с ними, но они всё ещё... Сильные. Судя по всему, Скульпторы Реальности довольно близки к Истинным Магам. Они отличаются довольно тем, что они в большинстве случаев являются людьми, хотя мне попадался доклад о Зелёном, обратившемся в огромного демона.

Большинство Скульпторов сдержаны законами мира. Так, один из самых известных представителей Зелёного Типа – Доктор Развлечудов, не способен создавать что-либо из ничего. В тоже время, он способен легко дать душу какой-нибудь игрушке.

Если подумать, Зелёный тип довольно близок к описанию меня самого. Благодаря своему Истоку и Сродству, а также Зеркалу Души, я способен творить заклинания близкие к Первой Магии. Другие Скульпторы Реальности делают примерно тоже самое.

Красный Тип, Регенераторы. Как понятно из названия, они имеют сверхчеловеческий регенеративный фактор. Ничего особенного.

Жёлтый Тип, Метаморфы способны изменять своё тело... Думаю, всё остальное очевидно.

Также я слышал о «Синем Типе», но ничего конкретного мне не известно.

Конец записи.

Широ лениво осматривал помещение, в котором его оставили дожидаться интервьюера. Простая камера, по ощущениям, три на три метра. Серые стены, чуть более светлый потолок и серая плитка пола, а также стол из углеродистой стали, пара стульев, на одном из которых сидит Широ, и камера.

— Скорее всего интервью будет записываться... — Пронеслось в голове Широ. Он прикрыл глаза, когда дверь в комнату, наконец, вошёл кто-то другой.

Глаза Широ поднялись на пришедших. Агент Адамс, женщина с которой он встретился, пришла вместе с другой девушкой. Американка, если вы спросите его.

— Рада встречи, мистер Эмия. — Поздоровалась девушка, мягко улыбнувшись. — Сначала включим камеру, а затем я задам вам несколько вопросов. Вы не против?

Широ покачал головой. — Но я бы хотел, чтобы вы также ответили на мои вопросы.

Девушка ответила извиняющейся улыбкой. — Я постараюсь, ответить на ваши вопросы, но ничего обещать не могу.

Широ кивнул. Его не устраивал такой подход, но в текущей ситуации, он был способен легко сбежать отсюда, так что Широ не видел потерь в своём положении... Кроме того, что за ним будет гоняться какая-то крупная организация — Предлагаю начать.

Девушка кивнула, села за стул и нажала на кнопку записи. Агент Адамс не сходила со своего места, чуть позади девушки.

— Гм... — Откашлялась девушка. — Пожалуйста, представься и дай краткую информацию о себе, в том числе дату и место рождения. — Было до боли очевидно, что это была выученная речь.

— Таков протокол? — Спросил сам себя Широ. — Хорошо... Эмия Широ, где Эмия это фамилия, а Широ имя. Мне семнадцать. Насчёт даты и места рождения... Буду откровенен, я не уверен.

Девушка приподняла бровь. — Что вы имеете ввиду?

На секунду, свет поблек в глазах Широ, пока он не начал рассказывать. — В детстве мне пришлось пережить пожар, в следствии которого умерли мои родственники, а я потерял память. Она так и не восстановилась.

— Я... соболезнаю. — Искренне сказала девушка. — Хорошо. Начнём задавать вопросы... Когда вы впервые обнаружили свои способности?

— Вы про мечи? — Неряшливо спросил Широ. Он дождался кивка, после чего продолжил. — Они не являются чем-то особенным, но чтобы ответить на этот вопрос, я должен спросить – вы знакомы с магией?

Девушка моргнула внезапной смене темы, она посмотрела туда, где скорее всего, было наблюдательское окно. Казалось, ей что-то сообщили и она продолжила. — Да... Конкретно я, не особо связана с волшебством, но ознакомлена в общих чертах.

— Значит, они знают о магии... Выдам ровно столько информации, чтобы не раскрыть своё мастерство... Спасибо, Рин, ты всё же смогла вдолбить в меня некоторые знания. — Подумал Широ. — Мои навыки и являются магией. Этому меня научил мой приёмный отец... Когда мне было около двенадцати.

— Ваш отец был... волшебником? — Спросила девушка.

Широ покачал головой. — Магом. Волшебники имеют куда большую квалификацию...

— Понимаю. — Кивнула девушка. — Вернёмся к вашим навыкам, вы можете что-то рассказать о них?

— Ничего особенного. — Пожал плечами Широ. — Я знаю только пару заклинаний, которые большинство магов изучают одними из первых.

— Можете дать сводку о этих заклинаниях?

— Ну... Анализ, благодаря которому я могу оценивать структуру объекта, будь то химические, исторические или астральные свойства. Укрепление, благодаря которому я могу делать объекты более прочными и проецирование, которое позволяет мне создавать копии вещей.

— Именно при помощи «проецирования» вы создали те мечи, не так ли?

Широ вновь кивнул. — Да, хотя «создал» звучит слишком грандиозно. Это всего лишь моя прана преобразованная в форму меча, чтобы отогнать врагов. — Проецирование может существовать в этом мире, но не стоит говорить о Трейсинге.

— Понимаю. — Девушка перелистнула блокнот, зачитывая новый вопрос. — Почему вы решили оказать поддержку сотрудникам Фонда, вовремя последних событий?

Последних событий...? — Переспросил Широ. — А, вы о упырях? — Он дождался кивка женщины. — Если бы я не сделал этого, могли бы погибнуть невинные, не так ли? Поэтому, я решил уничтожить представляющих угрозу мертвецов.

— Вот оно как. — Улыбнулась девушка. — Что ж, на этом закончим интервью. Спасибо за сотрудничество, мистер Эмия.

Девушка выключила камеру и поднялась со своего места. — Что будет со мной? — Спросил Широ.

— Всё просто... мы отправим доклад о вас и ваших способностях, после чего попытаемся получить разрешение на ваше участие в «Последнюю Надежду».

— Последняя надежда? — Переспросил Широ.

— Это специальный отряд, в котором состоят паранормальные личности, SCP, если хочешь. — Впервые за это время, заговорила Адамс. — Мы планируем взять тебя к себе.

Широ нахмурился. — И? Чем вы занимаетесь?

Адамс ухмыльнулась. — Очевидно, сражаемся с угрозами человечеству.

С этими словами, она буквально вытолкнула интервьюера, вышла из комнаты и закрыла за собой дверь, не забыв показать Широ клыкастую ухмылку.

Широ беспокойно вздохнул. Если он свяжется с кем-то вроде неё... Жизнь скорее всего станет более проблемной... Но теперь у него будут информаторы. Судя по всему, Фонд имеет большое влияние, по крайней мере в Японии.

Он посмотрел в потолок, ожидая, когда его заберут.

— Это ваша камера, 6256. — Проинструктировал один из оперативников, запуская Широ в камеру...

Если её можно так назвать. Это было довольно комфортная комната три на четыре, что было довольно просторно. Не так, как его собственная спальня в поместье Эмия, но всё же.

В дальнем углу стояла полутора местная кровать, возле которой располагался комод для вещей и светильник. Справа была дверь, судя по всему, в туалет и душевую.

— Уютненько... — Прошептал Широ, после чего повернулся к оперативнику. — Что за 6256?

Охранник откашлялся. — Каждому SCP на содержании Фонда причисляют особый номер. В вашем случае 6256. — Широ кивнул на объяснение. — Что ж, на этом всё. На стене есть кнопка-вызова. Можете использовать её в любой момент.

— Обязательно. — Кивнул Широ. — Благодарю за ваш труд.

Широ видел, как глаза оперативника прищурились в улыбке, после чего тот закрыл дверь.

Эмия подавил вздох и лёг на кровать. Скоро его должны вызвать на «Тесты», а пока... Он слишком долго не спал на чём-то удобном. Стоит воспользоваться предоставленной

ВОЗМОЖНОСТЬЮ.

<http://tl.rulate.ru/book/74067/2069525>