

- Нет, так дело не пойдет, - прошептала тень, и с нижней ветки высокого дерева спрыгнул человек в серо-зеленом балахоне, что отлично сочетался с островной растительностью и позволял своему обладателю слиться с местностью.

А при наложении иллюзий высшего ранга, что для одного из сильнейших боевых магов проблемы не составляло, получалось скрываться еще от высокоуровневых монстров. Конечно Анэкс, а в реальности Артур, мог выйти победителем в столкновении с большинством из местных мобов, но главное его задача была прикрывать нечаянного подопечного, да и мана не бездонная, как и не бесконечно количество зелий, что он взял с собой в этот лес.

- Кто-то вас определенно на него натравил, - пробормотал маг, бегом рванув за пробежавшей рядом с его деревом стайей монстров, во всю прыть несущихся к поляне. – Только кто? Ведь слишком уж направленная агрессия местной фауны, быть такого просто так не может!

На ходу Анэкс активировал одно из своих любимых заклинаний, и прямо перед стайей на высоту порядка пяти метров и шириной раза в три больше поднялась огненная стена, мгновенно спалив бежавших первыми и не успевших остановиться мобов.

Маг усмехнулся и жестом руки словно поманил огненную стену к себе. Пламя двинулось к Анэксу, сжигая все на своем пути – и деревья, и монстров, и даже землю, оставляя за собой лишь застывающую окаменевшую корку.

- Жаркое подано, сэр! – прокомментировал маг, скривившись от невыносимого запаха подпаленной шерсти и горелой плоти.

Развевая огненную стену, маг прикончил оставшихся в живых монстров более простыми заклинаниями на основе льда и молнии.

Но тут сработала одна из следящих сетей и на мгновение прикрыв глаза, маг считал новые данные поступившие по магическому каналу.

- Снова значит недобелочки. Хорошо, мне есть чем вас встретить! – Маг активировал часть ближайших к нему сетей, мгновенно превратив их в ловушки. – Вот так-то лучше. – И не проверяя, скольких из сарканов он уничтожил, Анэкс поспешил к поляне, где Крэйбен и монахи из монастыря Ардал отражали очередную атаку мобов.

Набросив по дороге на себя иллюзию, маг приблизился к краю поляны, решив понаблюдать за происходящим издалека. В любом случае если что он вмешаться успеет. Но парень справился и сам. Довольно быстро уложив пятерку похожих на вставших на задние лапы ящеров с практически атрофированными передними конечностями, они поспешно покинули место боя.

- Ливион, когда вернусь, с тебя огромная премия! – довольно ухмыльнулся Анэкс.

* * *

По лесу мы передвигались бегом, лишь только изредка останавливаясь, если на нашем пути попадались непреодолимые преграды в виде дикорастущих ядовитых кустов, поваленных незнамо кем деревьев или заболоченных участков, поспешно искали безопасный обходной путь и продолжали движение.

Пары склянок дорогуших и самых лучших (а всякой простой дешевки у меня в инвентари и нету, Зорхан снабдил на материке самыми качественными экземплярами) зелий выносливости нам хватило где-то два с лишним часа неустанного бега. Я даже ловкость поднял! И получил умение «Акробатика», прокачав его до 3 уровня.

Еще пара потраченных зелий и снова бег. И монах от меня, не смотря на его тучную комплекцию, ни на шаг не отставал, а порою и опережал.

Понятия не имею, как он ориентируется в этом лесу и точно знает, где находится горный массив и соответственно монастырь Ардал, но спустя еще два часа вдалеке показалась длинная цепь высоких покрытых зеленым ковром гор.

- Сколько... у тебя... зелий осталось? – тяжело дыша, словно загнанная лошадь, на ходу спросил ардаловец.

- Четыре, - после небольшой заминки, проверив инвентарь, ответил я.

- Нам... должно... хватить.

- Угу.

Уворачиваясь от растущей на уровне моей головы ветки, отталкиваюсь от земли и перепрыгиваю прогнувшийся ствол упавшего дерева.

Сзади ругнулся монах, попытавшись с лету повторить мой акробатический трюк.

- Я... не столь молод,... чтобы скакать,... аки горный козлик, - поравнявшись, пожурил меня монах. – Выбирай... дорогу... поровнее.

Дерево, кусты... снова дерево... чахлый, мутный ручек... Этот лес мне по видимому очень долго

будет снится. Я запомнил его и местных обитателей на всю оставшуюся жизнь.

Скользнувшую по ветке в нашу сторону змею я заметил довольно поздно, но это не помешало мне выхватить меч и с одного маху отрубить голову прыгнувшей на нас твари.

Или не змею... Сотни шевелящихся пар ножек на длинном бьющимся в агонии безвольно дергались стараясь за что-нибудь зацепиться. Очередной эксклюзивный моб этого острова.

Начало темнеть и яркий закат уходящего за горизонт солнца превращал и так страшный лес в поистине настоящие декорации фильма ужасов.

Внезапно лес расступился, открыв нам берег бурной извилистой реки.

- Вилэя, - указав на реку, воодушевленно произнес монах. - Нам надо перебраться на тот берег, и идти вдоль русла вверх по течению. Наткнемся на заброшенную тропу и по ней поднимемся в монастырь.

Мы сидели прямо рядом с водой, решив устроить недолгий перерыв. Главное успеть добраться до Ардала до того как закончатся последние зелья выносливости, и спадет их эффект. Ведь после этого нас будет ждать достаточно жесткий и неприятный откат. Дебафф полностью ослабляющий персонажа на целые сутки. В довесок к сонливости и заниженной скорости реакции. Да, злоупотребление некоторыми зельями в мире Нориа очень даже вредит здоровью, несмотря на то, что это вроде как игра.

- Вплавь? - уточнил я.

- А что? Течение хоть и сильное, но кроме рыбы там ничего больше не водится, - пожал плечами ардаловец.

- Главное, чтобы рыба не хищная была, - усмехнулся я.

- Да нет, - не понял юмора монах. - Обычная речная рыба. Вкусная кстати! На материке такой не водится. Не знаю, правда, почему.

- Так поплыли. Отдохнули чуток и хватит.

И я с разбега нырнул в реку.

Бр-р! Ледяная! Я быстрее заработал руками, желая только одного - поскорее добраться до суши.

- Забыл предупредить, - крикнул мне монах, - она холодная! Начало ведь высоко в горах берет!

Он медленно зашел в воду, привыкая к более низкой температуре, а потом точными размеренными гребками поплыл за мной.

На противоположный берег мы выбрались насквозь мокрые и продрогшие. И лучшим выбором в нашем случае был снова бег, в попытке хоть как-то согреться. Монах, разумеется, двигался впереди меня, чтобы не пропустить тропу, так как лишь он знал, где она начинается.

И он ее все-таки прозевал. Нам пришлось сделать небольшой круг, углубившись в лес, потом вернуться к реке и перейти на шаг, внимательно рассматривая окрестности.

Но наконец-то мы ее нашли! Тропа сильно заросла молодыми деревцами, кустами, травой и вьющимися растениями, оплетающими все, до чего дотянулись их вездесущую лозы. Я бы вообще не подумал, что это то, что нам нужно, если бы не радостный крик монаха.

Теперь я двигался первым, как единственный обладатель холодного оружия. Меч неплохо заменял мачете, хоть и был намного тяжелее. И там где протиснуться не получалось, в ход шел острый клинок, прорубая нам путь среди зарослей.

Шли мы по тропе вверх в гору очень долго! Наступила ночь, а конца и края видно так и не было. Пришлось достать свиток заклинания со светлячком, небольшим светящимся шаром энергии, наплевав на возможную опасность со стороны горных обитателей. Монах, конечно, посмотрел на меня недовольно, но все же промолчал, тем самым согласившись. Ведь деваться-то нам не куда!

Но вот совершенно неожиданно тропа внезапно оборвалась, и мы уперлись прямо в основание высокой отвесной скалы. Я поднял голову вверх и где-то там далеко с трудом разглядел смутные очертания расположенных на вершине строений.

- Даже не представляю, как туда подняться, - разочарованно произнес я.

Монах мои слова словно и не услышал. Он вплотную приблизился к голой каменной стене и что-то внимательно на ней разглядывал. Вот он сместился уже на пять шагов в сторону, туда, где проходило множество мелких трещин, образуя довольно странный неестественный узор. Его пальцы осторожно ощупали пару трещин в самом центре природного рисунка, раздался довольный возглас и каким-то образом в руках монаха оказался небольшой кусок плоского камня. Он прижал ладонь к образовавшейся полости и зажмурился.

Сначала раздался тихий шорох, словно кто-то потер между собой два камня, пытаясь высечь искру, потом часть стены с теми самыми трещинами дернулась, сбрасывая с себя пыль и песок, и раскрылась будто цветок.

- Удивлен? – радостно улыбается монах. - Гномий механизм и чуточку магии. Кроме допущенных к данному заклинанию лиц, больше никто другой эту дверь не откроет, как бы не старался.

Я уже было сделал шаг вперед, как арадловец твердой рукой остановил меня, перегородив путь.

- Там же ловушки, ты что? – удивленно посмотрел он на меня.

- Точно, - спохватился я, а ведь и, правда, кто же оставит потайной ход без должной охраны или скрытых механизмов, что ее заменят.

- Я иду первым, а ты за мной на расстоянии шагов пяти. Если я остановлюсь, близко не подходи, пока не разрешу. Ловушки обезвреживаются не так-то и быстро. Эх, а ведь потом снова придется приводить в рабочее состояние, - огорченно вздохнул монах. – Ладно, как поднимемся в монастырь, сразу кого-нибудь отправлю этим заняться.

- Хорошо, хорошо, - поспешно согласился я с ним.

Пойдя по темному коридору метров тридцать и по пути обезвредив аж целых пять ловушек, в суть действия которых я не вдавался, мы оказались возле идущей вертикально вверх винтовой лестницы. Ее ступени были вырублены прямо в камне по краю широкого колодца. Если бы это была не игра, то я посочувствовал бы тем, кто занимался столь тяжелым и нудным делом, как долбление прохода сквозь литую скальную породу. А здесь при наличии хорошего мага можно вполне уложиться в месяц, а то и быстрее.

Лестница выходила в такое же темное, как и нижний коридор, помещение без единого источника света. Очень большое помещение! И от случайного падения в казавшийся отсюда бездонным колодец, ничем даже не огороженный, нас спасал только снова вызванный мною новый светлячок.

Совершенно пустое помещение, без единого окна или предметов мебели. Только в конце самой дальней от нас стены виднелась двухстворчатая дверь, намекая, что отсюда хотя бы можно выбраться. И что странно, если стены данного места были построены из более, менее прямоугольных камней разного размера и цветовой гаммы, начиная от черного, заканчивая практически белым, то вот пол выложили идеальными плитками шириной сантиметров пятьдесят на пятьдесят золотого и серебряного цвета строго в шахматном порядке.

- Стой, где стоишь, - предупредил меня монах. – Не вздумай шагнуть вперед. Пусть первый ряд во все стороны безопасен, но дальше... - он махнул рукой, не став описывать возможные варианты уничтожения незваных гостей. – В общем, сейчас я вспомню порядок прохода, дойду до двери и деактивирую ловушку.

Ага, стою. Я опасливо отступил на лестницу подальше от плиток. Там и то безопаснее,

оступиться и упасть я не боялся, крепко прижавшись к стене колодца.

Как монах добрался до двери, я не видел. Дождавшись, когда он крикнет мне, что все хорошо, можно идти, я поднялся обратно и опасливо ступил на плитки. Первый ряд, второй, третий... Я каждую секунду ожидал, что вот она какая-нибудь не отключенная ловушка сработает, но нет, спокойно дошел до монаха уже открывшего дверь.

Мы оказались сразу на улице. Рядом с дверь стояли на страже двое молодых парней, одетых в такую же точно рясу, что и мой новый знакомый. Они испуганно засуетились, но потом, узнав лицо тучного монаха, низко поклонились, приветствуя старейшего и соответственно высшего по званию в их местном штабеле рангов.

- Ты, - ткнул пальцем в одно из них монах. - Найдешь мастера ловушек Нарко, передашь, чтобы не откладывая, сейчас же занялся тайным ходом. А ты, запри дверь и жди мастера.

- Да старейший! - гаркнули оба.

Монах тут же забыл о них и торопливо повел меня куда-то по слабо освещенным узким улочкам монастыря.

- Сегодня переночуешь в моей келье, а завтра пристроим тебя к делу. - Привел меня монах в одну из высоких каменных построек. - Вот располагайся, - впустил он меня в небольшую комнатку истинного аскета.

Грубо сколоченная кровать с соломенным матрасом, шерстяное одеяло, подушки вообще не было. В изголовье стоял небольшой столик с задвинутой под него табуреткой.

- Я а пойду поищу кого из совета, надо рассказать о том что произошло, - зевая произнес монах. - Пока откат от твоих зелий не ударил.

Да, он совершенно прав. Лучшим вариантом сейчас будет уснуть и поспать подольше. Так пройдет больше времени самого дебаффа, а после того как я проснусь, меньше придется мучиться.

Только прежде посмотрим, что там с уровнями и новым умением.

Имя: Крэйбен.

Уровень: 35.

Раса: человек.

Класс: Тень.

Клан: отсутствует.

Гильдия: Элгхинн дал вэлдрин.

Характеристики персонажа:

Основные:

Сила - 40.

Ловкость - 70.

Интеллект - 23.

Второстепенные:

Жизнь - 400.

Выносливость - 700.

Мана - 230.

Свободных очков для распределения: 9.

Умения: Акробатика - 5, Арбалет - 3.

Классовые умения: Вампиризм - 9, Двойной удар - 17, Парное оружие - 21, Кровотечение - 9, Тень - 1, Рывок - 15, Невидимость - 9, Тихая смерть - 2.

Специальности: Садовод - 2.

Достижения: В шаге от смерти - 2. Исследователь - 2.

Чувствительность: 70%.

Привязка: Кинжалы Хаоса, тотем черный волк Зуравал ан Ра.

Исследователь? Это еще что такое? Проклятие! И помощь-то не доступна. За что мне это достижение прилетело? Хм, если судить логике, исследователь – это тот, кто находит новые виды животных, новые земли, в общем, все новое и неизведанное. При этом он должен быть первым из игроков в этом деле. Или входить в число первых... м-м, допустим, десяти человек. Знать бы еще, что это достижение дает.

Впрочем, ладно, потом как-нибудь выясню. Порадовавшись поднятым уровням умений и характеристикам, в которые я сразу закинул свободные очки, лег спать...

Вот я и увидел монастырь Ардал во всей его красе. Я стоял на самом последнем этаже центральной башни храма Аирнаса - человеческого бога покровителя и смотрел на открывающийся из окна живописный вид древних строений.

Многоэтажные каменные корпуса, рассчитанные на многочисленную монашескую братию, располагались по краю идеально ровной поверхности отвесной скалы, соединяясь между собой переходами и дополнительными не жилыми постройками. В самом центре монастыря стоял храм Аирнаса с пятью башнями, а я рядом находилось множество других разномастных строений, среди которых - оружейная, казармы воинов и стрелков, работающих на монахов, столовые, залы тренировок и медитации.

В Ардал вела только одна дорога среди узкого перешейка нависающих над ней скал, на вершину которых вела тропа от одного из зданий. При случае атаки, на головы противников всегда можно обрушить природный карниз, перекрыв путь и уничтожив не малое количество воинов. Или просто сбрасывать вниз камни, горячую смолу, и активированные заклинания.

Не монастырь, а практически неприступная крепость. Ведь в мире магии о полной неприступности не может быть и речи. Всегда найдется какой-нибудь гений и умник, сумевший найти подход к любому казалось бы идеально защищенному строению.

И мне предстоит стать одним из таких умников. Проникнуть в тюрьму расположенную под монастырем и освободить мага. Но, ни местоположение входа в нее, ни принципов ее защиты, я пока что не знаю.

Ра-Лам, как, оказывается, зовут тучного монаха (его имя я узнал от одного из молодых монахов), дал мне неделю на отдых, а потом обязал принести клятву служения первому кругу совета монастыря Ардал в храме Аирнаса. Тем самым, получить звание младшего послушника и перейти в подчинение одному из мастеров боя для дальнейшего обучения, что в мои планы, разумеется, совершенно не входит.

Хорошо, что запрещать мне гулять по территории монастыря и посещать местные здания и постройки (кроме охраняемых, наподобие того места, куда вел тайных ход через сердце скалы)

ничто не собирался. Вот так я, кстати, и оказался в этой башне, мне нужно было рассмотреть, что и как устроено в Ардале.

Рассмотрел, да. Вот только все равно даже представить не могу, где находится вход в тюрьму. Вряд ли в жилых постройках. В храме тоже нет, это я выяснил в первую очередь, чуть ли не обнюхав все немногочисленные двери и расположенные за ними комнаты.

Спустившись вниз, я кивнул старику, что бубнил какую-то молитву стоя на коленях перед статуей, и направился напрямик к выходу из храма.

Странно, что ко мне не приставили соглядатаев. Сколько раз я уже совал свой нос в каждую дырку и хоть бы хны. Нет, конечно, некоторые монахи провожают меня подозрительными взглядами, но и все, больше никакой реакции. Хотя, охрана вот не дремлет. Когда я в первый раз попытался заглянуть за дверь в оружейную, ну мало ли, вдруг секретный проход в тюрьму именно там, два дюжих крепких охранка с короткими мечами на поясах меня спокойно предупредили, что нельзя мол, запрещено! Во второй – пообещали отправить в карцер замаливать грехи, и плевать, что я еще не послушник. И не в тот карцер, что мне нужен (я сначала про тюрьму подумал), а здесь, рядом с храмом. А в третий раз я не рискнул, очень уж настороженно смотрел на меня один из охранников, похлопывая ладонью по рукояти меча.

Я задумчиво и не спешно шел прочь от храма в сторону жилых построек. Близилось время обеда. Свободные от дел послушники и монахи направлялись в сторону столовых, спеша занять полюбившиеся место и первыми наложить себе свежеприготовленной горячей пищи. Некоторые молодые люди провожали меня удивленными взглядами – не часто видимо в монастыре появлялись такие странные новички как я.

И не знаю, с чего мне приспичило зайти в молельню, но я очень рад, что совершенно случайно здесь оказался. Как же мне повезло! В очередной раз.

Помещение пустовало. Ведь время молитвы давно минуло, да и к тому же, как я уже упоминал, был обед. Возле дальней стены стояло двое молодых послушников, о чем-то тихо переговариваясь. И если бы не проскользнувшее в их разговоре слово «тюрьма», я развернулся бы и вышел на улицу.

Радуюсь, что они меня не заметили, активирую невидимость, и подкрадываюсь поближе. Что это там за «тюрьма»? Надеюсь там самая.

- А я тебе говорю! – взволнованно говорил первый парень, худощавый, с коротким ежиком русых волос. – Если попробуешь убежать, окажешься в тюрьме и сгинеешь там, как и все те люди, коих приводят сюда старшие братья! А карцер это так, пустяки. Там запирают за малые грехи.

- Я больше тут не выдержу! – дрожащим голосом произнес его собеседник, среднего роста, лет восемнадцати, а то и младше, так же коротко постриженный и с веснушками по всему лицу. – Я устал! Зря папа отдал меня им! Не хочу я быть монахом! – чуть ли не плача взвыл он.

- Эй, эй! Ты что! Ты мужик или кто? Только не вздумай зарыдать! – строго произнес русоволосый.

- Помог бы лучше сбежать.

- Не выйдет, друг. Если не монахи поймают, так твари в лесу сожрут!

- Но я же видел карту монастыря лежащую на столе у главы совета. Неужели нет тайного хода, ведущего куда-нибудь в лес?

- Не... - и тут русский прищурился и переспросил. – Что ты видел и где?

- Ну... я случайно в первый день когда с караваном прибыл. Папик меня к самому главному водил (это я потом узнал что он глава первого совета), дары какие-то лично вручал, ну и меня представил. А пока они болтали, я сидел с краюшку на стуле, и увидел торчащий из-под кипы бумаг старый пожелтевший лист. Я ведь с детства любопытный и, в общем, немного потянул его на себя, а там... а там надпись! «Карта монастыря Ардал» и дата какая-то стояла. Чуть ли не времен его постройки.

- Ого! Как же тебе повезло, - с ноткой зависти прошептал первый парень.

- Не повезло...

Дальше я слушать не стал. Мне совершенно безразличны юношеские проблемы послушников. Главное я услышал - в комнате некоего главы первого совета есть карта монастыря Ардал!

И только я покинул молельню, предварительно сбросив невидимость, как в мыслях появился очередной вопрос - а где собственно эта комната находится? Вернуться что ли и расспросить того парня? Хотя нет, не вернуться, а проследить за ним, и когда он будет наедине, поговорить.

Пусть я тороплю события, но время терять очень не хочется. Сколько займут поиски комнаты? Пол дня, день? А мысль просто обратиться к кому-то и спросить: - «Не подскажете ли мне, где обитает местный глава?», я отбросил сразу. Во-первых, никто не ответит, а во-вторых, слишком это подозрительно будет выглядеть. Простой человек, даже еще не послушник, с какого-то перепугу хочет узнать, где именно живет глава совета монастыря. Так что меня либо отправят с этим вопросом к тому старейшему монаху по имени Ра-Лам, который меня сюда и привел, либо повяжут и допросят.

Не долго думая, я присел рядом с дверью на ступеньки, дожидаясь, когда послушники наговорятся. Что ж, рисковать я привык. Убивать, конечно, парня не буду, но расспросить расспрошу! Судя по всему, трус он еще тот.

Хлопнула дверь и мимо меня, чуть не пришибив ненароком, вихрем промчалась пара оболтусов

выскочив из молельни, словно из огня, и бросив «извините», «простите» ребята остановились на середине улочки. О чем-то пошептались и, пожав друг дружке руки, разошлись в стороны. Нужный мне паренек направился к ближайшему жилому корпусу и я, отстав на десяток шагов, так чтобы не потерять его из виду, пошел следом.

Послушник зашел внутрь здания, и я прошмыгнул следом. Вот он поднялся на второй этаж и подошел к одной из дверей ведущих в комнату. Насколько я знал, послушники жили по одному и в таких же аскетических условиях, как и все остальные монахи независимо от ранга, ну или почти все. Быстро осматриваюсь вокруг, лишних глаз и ушей не видно и не слышно, рывком подлетаю к послушнику уже открывшему дверь и сделавшему шаг вперед, зашвыриваю его в комнату и аккуратно закрываю дверь за собой.

Парень, ошеломленный таким обращением, в страхе сжался в углу комнаты и огромными испуганными глазами смотрел на меня.

- Так, слушай сюда, - я материализовал в правой руке кинжал Хаоса и с силой вонзил его между коробкой и дверным полотном, тем самым заклинив дверь - на десяток секунд незваных гостей это задержит.

Жаль, что комнаты в монастыре на ключ не закрываются, а то насколько было бы проще, заперся и все, но как же, они ведь все братья. Хорошо хоть вообще двери есть!

- Где находится комната главы совета первого круга?

- А-а в-вам з-зачем? - заикаясь, спросил послушник.

Я вызвал второй кинжал и, присев напротив парня, пальцем проверил остроту и так идеально заточенного лезвия.

- Или ты отвечаешь по существу или... - с угрозой произнес я и, схватив руку парня, прижал ее к полу, прикоснулся кинжалом к мизинцу, делая вид, что собираюсь его отрезать.

- Нет, нет! Не надо, - дернулся парень, но я крепко, очень крепко держал его ладонь.

- Ну? - надавил я лезвием на кожу, и показалась капелька крови.

- Второй корпус, третий этаж, пятая комната от лестницы справа, - протараторил послушник, косясь на ранку.

- А в каком корпусе мы сейчас? - разумеется, я не был в курсе того, что здания в монастыре нумеруются. - И в какую сторону идет порядок?

- Пятый. А рядом, - указал он свободной рукой налево, - четвертый. Там, - на право, - шестой.

- Ага. Понятно, - кивнул я и, развеяв кинжал, быстрым ударом кулака отправил парня в бессознательное состояние.

Порвав рядом лежащую простыню на куски, крепко связал парню руки и ноги. Порывшись в инвентаре, нашел ослабляющее зелье и, разжав зубы, залил ему в рот. Часов десять, я думаю, без сознания он пробудет. Удостоверившись, что часть зелья было благополучно проглочено, вставил в рот кляп и затолкал тело под кровать. Туда же отправились не приготившиеся части ткани. Сверху расстелил и поправил одеяло. Нормально, сойдет. Надеюсь, никто не догадается заглянуть под кровать.

Прислушался к звукам в коридоре. Вроде чисто. Убрал второй кинжал и приоткрыл дверь. Да, чисто!

Я вышел из комнаты и направился к переходу между корпусами. Спокойным, размеренным шагом. Я просто гуляю. Осматриваюсь и ничего более.

А вот и второй корпус, поднимаюсь на третий этаж. В конце коридора мелькнул какой-то человек, и я поспешно отступил назад. Выждал пару минут показавшихся вечностью.

Спустился ниже, на втором этаже стояла пара монахов и о чем-то разговаривали. А ведь когда я сюда шел, их не было. Ладно, пусть болтают дальше, главное, что бы там и остались. Поднялся на третий и осмотрел коридор. Отлично, тут вообще никого нет! Активирую уже откатившийся скил невидимости и осторожно ступаю по деревянному полу.

Пятая дверь справа, снова оглядываюсь - пусто, толкаю вперед и вхожу внутрь.