

Глава 2

Утром я встал раньше всех, Клето и Гарлон еще спали. Понимая, что во двор высовываться опасно, ведь не знаю, как отреагируют на мое появление местные собачки без приказа старика, я решил, что надо и дальше нарабатывать хорошее отношение начальства к моей персоне. Поэтому, взяв в руки тряпку и веник, продолжил уборку зала, а затем плавно переместился в коридор.

Наступило часов девять утра и на втором этаже раздались шаркающие шаги старика сопровождающие звонким перестуком его же палочки-трости.

- Ай да молодец, - радостно воскликнул Клето, спускаясь по лестнице и видя, как усердно я оттираю очередную стену. - А что же ты воду-то не сменил, - бросил он взгляд на мутную жидкость в ведре.

- Там бегают псы. Не хочу, чтобы они на меня накинулись, - честно высказал я причину. - Боюсь я их.

- Эх, старость, - горестно покачал головой дед, - забыл я вчера тебе сказать, что они теперь для тебя не опасны. Если конечно ты не будешь пытаться покинуть территорию дома. А так, делай что хочешь во дворе.

- Тогда пошел я воду сменю, - отложив тряпку, я взялся за ручку ведра.

- Да, да, поторопись. Мы вскоре собираемся ненадолго в город съездить, мне нужно будет тебе задания выдать на время нашего отъезда.

- А может быть вам пригодиться моя помощь в пути? Вещи какие понести, загрузить покупки. - Решился я попробовать напроситься с ними. - Вам то уже не по силе многое, а хозяин вряд ли будет этим заниматься. Да и вдруг по пути кто нападет? А я топором неплохо владею, с отцом в родной деревне на охоту частенько ходил. - Сочинял я прямо на ходу.

- Не знаю, не знаю, - задумчиво проговорил старик. - Пожалуй, я подумаю над этим за завтраком. И на второй этаж пока не поднимайся, продолжай здесь. Хозяин спит. - И Клето направился в сторону кухни.

Через час встал и Гарлон. Одетый в махровый халат молча спустился на первый этаж, бросил на меня косой взгляд и пошел в сторону кухни, где дед уже что-то начал готовить.

- Видел нашего работничка нового? - раздался голос старика.

- Ага. Так себе если честно, - ответил ему староста. - Худощавый какой-то, будто с голодного краю прибыл. А жрет небось за троих.

А вот насчет покушать, прислушался я к тихому бурчанию желудка, и, правда, бы не отказался.

- Ну ты не смотри, что он такой, - возразил Клето. - Работает-то он лучше некоторых. Вынослив как вол! Да и к тому же и не лентяй!

- Да-а? - коротко спросил Гарлон, а следом раздались чавкающие звуки, он, по-видимому, с огромным удовольствием кушал то, что приготовил управляющий и, прожевав, староста продолжил: - Коли ты в нем так уверен, не стоит ли его сегодня с собой взять? Не известно еще, найдем ли мы в городе подходящих работников сразу, а тут хоть вещи таскать кому будет.

- Почему бы и нет, - задумчиво произнес Клето. - По-моему это единственная дельная мысль в твоей голове за последний месяц.

- Не единственная, - с набитым ртом возразил Гарло. - И это, надень на одного из своих псов ошейник и на...

- Без тебя знаю, - прервал старосту старик. - Чера и Мику возьмем, а Лива и Нату на охране оставлю. И это не псы, я тебе уже сто раз повторял, что они называются хуо-каур. Орочья порода полуволок полусобак.

Теперь я знаю, что это за собачки, да к тому же, как их зовут. Бесполезная в общем-то информация. Выяснить на что они способны, я все равно не смогу.

- По мне хоть гоблинов, - пробубнил староста. - Псы они и есть псы.

- А ладно, - не стал спорить Клето. - Пойду и работнику нашему покушать отнесу. А потом к Ниаркену за повозкой. Ты, тогда как поешь, оденься в нормальную одежду.

- Да, да. Иди уже.

Клето вышел из кухни, и я с еще большим усердием принялся дарить пол, делая вид, что работаю, а не подслушиваю.

- Так, Крэйбен, отвлекись на пару минут, - он поставил на ближайший стол большую тарелку свежего горячего супа и не малых размеров ломоть хлеба. - И это, я решил взять тебя с нами. Как поешь, пойдя себе топор по размеру подбери. Кстати, ты луком или арбалетом пользоваться умеешь?

- Нет, - отрицательно покачал я головой.

- Эх, жаль, - разочарованно вздохнул старик. - Тогда возьму лишний арбалет, все-таки попробую научить тебя стрелять. Там в принципе ничего сложного. Ведь порою острый болт решает в бою больше, чем хороший клинок и мастерство.

«Да я в общем-то не против. А если честно, мне вообще все равно. Арбалет так арбалет. Глядишь пригодится!» - в который раз я уже удостоверился, что Клето далеко не простой старик, сначала вот собачки, теперь арбалеты.

- И потом, как шум услышишь во дворе, можешь собираться, - предупредил напоследок дед. - Я пока за повозкой пошел.

Вернулся старик довольно таки быстро. Я только и успел не спешно покушать и прихватить с подсобки небольшой, но крепкий и хорошего качества топорик, как во дворе раздалось ржание лошадей и скрип деревянных колес.

- Что стоишь, - грубо произнес голос старосты сзади меня, когда я замер перед выходом из дома, раздумывая, все ли что нужно я взял.

Гарло несильно толкнул меня в плечо и я, мысленно выругавшись, поплелся к крытой телеге или повозки, как она там правильно называется. Сам староста сел на скамейку рядом со стариком, державшим вожжи, а я, откинув в сторону кусок грубой ткани, забрался внутрь. И чуть было не споткнулся об один из лежавших на полу арбалетов, когда увидел две клетки с лежащими в них псами, то есть хуо-каур. С первого раза и не выговоришь. Те на меня внимание даже не обратили. Грустные и недовольные морды лежали на лапах, глаза прикрыты. Вот проклятие! Не хочу я как-то рядом с ними ехать.

- Поосторожнее там! - прикрикнул Клето. - Не порть оружие!

Телега плавно тронулась и я, стараясь держаться от клеток подальше, присел у борта, через который забрался внутрь. Отвернул угол ткани и просто разглядывал улицу. Все интереснее, чем на собак смотреть или изучать устройство повозки изнутри.

- Ты там собачек только не тревожь, - через какое-то время снова произнес старик.

Ага, нужны они мне.

- Как на дорогу выедем, я их погулять выпущу. - Обрадовал меня староста.

Настроение сразу поднялось до недостижимых высот!

Стоило только нашей повозке покинуть деревню и отдалиться от нее где-то на полкилометра, Клето остановился и попросил меня выбраться наружу, что я с радостью и выполнил.

Старик забрался внутрь, повозился там некоторое время, пообщался с собачками, а потом довольный высунулся из повозки и вручил мне один из арбалетов.

- Чер, Мика, вперед, - раздалась команда и через бор перепрыгнули оба пса и закружились вокруг нас, словно их всю жизнь держали взаперти.

На шее каждого из псов был надет широкий кожаный ошейник с короткими шипами, а когда старик довольно шустро для своих лет и хромоты перебрался через борт, в руках у него были еще и короткие поводки из цепочки с толстыми звеньями. Кстати да, а куда та несуразная палочка-то деда подевалась? Что-то я ее не заметил.

- Пойдем отойдем с дороги, покажу как арбалетом пользоваться, - кивнул старик на подлесок рядом.

В качестве цели Клето предложил использовать высокий, где-то мне по грудь, пенек от сломанного дерева.

- Вот смотри, - стал объяснять дед, взяв у меня из рук арбалет, - натягиваешь тетиву вот этим механизмом, потом кладешь сюда болт, целишься и нажимаешь курок.

Вжих – болт вонзается в пенек.

- Показываю еще раз, - и Клето все повторил заново. – Понял? На, попробуй попасть в цель.

Вроде да, ничего сложного. Я прицелился, нажал на спусковой курок и... болт улетел куда-то выше пенька в лес.

Хм. Надеюсь там никого нет! И никакой медведь, волк или кто тут обитает, на меня не с агрится.

Клето сокрушенно покачал головой, дивясь моему косоглазию и не умению обращаться с простым, по его мнению, оружием.

- На, - протянул он мне новый болт, - заряжай. Только в ту сторону направь, а то мало ли. Я хоть и старый, но пожить еще хочу.

А староста все это время, что я учился стрелять и заряжать арбалет, сидел на скамейке, в передней части телеги.

Лишь пару раз я заметил как при очередном улете в молоко болту, он одними губами что-то произнес, видимо вычитает из моей зарплаты потерю боеприпасов.

- В целом неплохо, - довольно улыбнулся старик, когда из десяти болтов я потерял пять, два не долетели, вонзившись в землю где-то на полпути, а три попали в мишень. - Сделаем потом еще одну остановку и снова потренируемся.

И мы поехали дальше.

Псы так и бегали рядом, периодически то отдаляясь, то приближаясь к повозке. Дед насвистывал какую-то веселую мелодию, а я смотрел на природу и тучи пыли, что стояли следом за нами.

Еще одна остановка и урок обращения с арбалетом от Клето. В этот раз вышло получше. Целых пять попаданий в цель.

Кстати, система подумала и предложила выучить мне умение «Арбалет», на что я, в свою очередь не задумываясь, согласился.

На всем пути до города нам практически ни кого не встретилось. Лишь один раз конный разъезд стражников, да караван из трех повозок и многочисленной охраны. Как я понял – направляющийся в монастырь.

Вдалеке, за лесом, показались высокие деревянные ворота и часть каменной стены. Вот он город, единственный город на весь остров.

Конечно не столь большой, как на материке, но это и так понятно, все же на Харит-Ходоре живет намного меньше народу. Да и к тому же одни люди, в основном из королевства Назхар. Правда, не знаю, как тут обстоят дела с игроками, но по заверению мастера Зорхан, бессмертных тут немного. Впрочем, учитывая, как я сейчас выгляжу, вряд ли кто из них обратит на меня внимание.

На воротах стояли дюжие крепкие стражники. Сразу уставившиеся на нас внимательными изучающими взглядами, стоило только повозке подъехать ближе.

- В город с... - на мгновение один из стражников задумался, - с такими собаками без привязи нельзя. Либо сажайте их на поводок, либо загоняйте в вашу повозку.

Ха-хо, ему тоже песики не понравились? Ага, жутковатые создания. Согласен.

- Да, уважаемы, - согласно закивал Клето и, спустившись с телеги, подозвал Чера и Мику, чтобы пристегнуть к ошейнику поводки. – Крэйбен вылезай! - крикнул мне старик. – Поведешь их.

Тьфу, за что мне такое наказание-то!

- Не бойся, я же говорил, что теперь они тебя не тронут, - заметив мое недовольство, произнес дед. - Только крепче держи, они конечно послушные, но мало ли. - Вот это вот меня и настораживает - последняя фраза.

Гарлон заплатил пошлину за въезд в город на телеге и припарковав ее под специальным навесом, выдал несколько монет еще и конюху, что в наше отсутствие распряжет лошадей, накормит их и напоит.

Дальше мы шли пешком, староста и управляющий впереди, а я за ними, держа на поводке двух здоровых псов с красными глазами.

Фадлас отличался от всех городов, что я видел до этого. Величественный и прекрасный. Он завораживал своей изящностью и стилем. Излюбленные темными эльфами удлинённые арки прекрасно сочетались со статуями мифических существ, к которым бесспорно приложили руки гномы, а грубоватые пристройки людей и орков прекрасно все это дополняли, на удивление неплохо вписываясь в общую архитектуру города.

Такое чувство, словно в былые времена Фадлас строили все кому не лень из рас населяющих мир Нории!

- Не отставай Крэйбен, - окликнул меня Клето, когда я засмотрелся на очередное чудное строение.

Первым делом старик привел нас в большой трехэтажный дом, на крыше которого развевался флаг скрещенными мечами. Оставив меня и старосту на улице, Клето без стука зашел внутрь. Недовольный таким отношением Гарлон, ушел куда-то спустя примерно десять минут назад, сказав мне напоследок, что он будет в таверне «Три кабана». И мол, как Клето вернется, пусть идет туда.

И остался я один, с двумя псами рядом. Вели себя они на удивление нормально, смирно сидели на заднице и вместе со мной разглядывали прохожих. А те опасливо косясь на меня и собачек, старались побыстрее минуть опасное место.

Но вот дверь открылась, и на пороге появился старик:

- Все отлично, я договори... - И тут он заметил, что старосты нет. - А где Гарлон?

- Ушел в таверну «Три кабана», - сообщил я.

- Понятно. Пойдем.

В таверне было тихо и спокойно. Хозяин заведения и староста сидящий за крайним к входу столом, вот и все люди в помещении. Теперь появились еще и мы.

Собачек пришлось оставить на улице, предварительно прикрепив ручки поводков к каким-то закорючкам виде крючков.

Гарлон призывно махнул рукой, приглашая Клето к столу с едой и каким-то питьем. Я же остался стоять на месте. Понятное дело, что не место работнику за одним столом с хозяевами. Это вот старик может себе позволить поесть со мной, скажем так, из одного котла, а Гарлон... он же староста! А значит выше всяких там батраков и прочего рабочего люда.

- Клето, - дотронулся я до управляющего, - а можно мне сбегать до ближайшей лавки купить себе новую чистую одежду? А то эта уже... - провел я рукой поверх одежды. - Да вы и сами видите.

- А деньги то есть? Или тебе выдать немного, авансом? - поинтересовался старик.

- Не надо, есть чуть-чуть. Родители в дорогу дали. Место на корабле оплатил, и вот кое-что осталось.

- Тогда давай, беги, - разрешил Клето. - Мы тут на полчасика задержимся.

Я быстро покинул таверну и бегом рванул к центральной части города, благо недалеко.

- А не подскажите, - обратился я к первому попавшемуся стражнику, - где найти хороших, - выделил я это слово, - продавцов легкой брони?

Стражник так подозрительно на меня посмотрел, хотя оно и понятно, выглядел я далеко не самой платежеспособной личностью, что не выдержав, достал десяток монет и протянул их ему с улыбкой:

- Хозяин послал купить, а я город плохо знаю.

- Так это, - принимая монеты, стражник заозирался, - здесь рядом лавка Элхрана есть, вот к нему обратись. Иди вон туда прямо, потом налево три дома и снова прямо. Увидишь вывеску большую с ярко золотой надписью «Броня и Оружие Элхрана»... Хотя, - замаялся на мгновение он, - читать то ты не умеешь. В общем, над надписью еще щит и меч нарисованы, прямо как настоящие. Не ошибешься.

- Спасибо, - поблагодарил я стражника и побежал в указанном направлении.

Ага, вот эта вывеска. Я подошел к двери и постучался.

- Да, да, входите, - разрешил мне чей-то голос.

Внутри лавки или чего уж тут, если судить по размерам помещения, в котором я оказался, целого магазина, прямо у входа стоял невысокий крепкий мужчина и пытался закрепить на стене большой блестящий меч.

- Вы чего-то хо... - и тут он, заметив как я одет, сразу же сменил тон. - Что тебе? Ножи и лопаты я не продаю, ты лавкой ошибся.

- Нет, не ошибся, - усмехнулся я, доставая из инвентаря мешок с местной валютой.

- О-о-о! - протянул, прищурившись, мужчина. - Что бы вы хотели уважаемый... господин?

- Легкую кожаную броню, желательно темно эльфийского производства, - произнес я.

- Хм. А если подробнее? Знаете ли, дроу много чего делают, тем более из указанного вами.

- Нечто похожее есть? - решившись, я достал свою подранную куртку из набора.

- Ого! - глаза продавца загорели и он, выхватив из моих рук одежду, внимательно ее осмотрел.
- Если не ошибаюсь... это... создано в гильдии «Элгхинн дал вэлдрин».

- Не знаю, - пожал я плечами. - Просто мне повезло ее достать еще там, на материке у одного из перекупщиков, но вот, увы, в одном из столкновений со зверями в лесу ее сильно повредили.
- Будем считать, что я не соврал, а насчет зверей это вообще правда!

- Сочувствую вам молодой человек. - Вздохнул мужчина. - Если решите продать, я дам вам за нее очень хорошую цену. А остальных вещей из комплекта у вас нет?

- Нет! - Забирая куртку, ответил я.

Ну не буду же я говорить, что есть, еще и к тому же продавать?

- А насчет подобного. Увы, но такого качества... - задумался торговец, - да, точно не было. Могу предложить светло эльфийской работы, не хотите взглянуть? По защите, конечно, уступает, и менее удобная, но лучше вы врядли найдете в Фадласе.

- Хочу, - согласился я с предложением.

Мужчина покинул лавку, отрыв дверь в какое-то дополнительно помещение и вскоре вернулся с небольшим сундучком.

- Вот, - открыл он крышку. - Можете достать, посмотреть, оценить.

М-да, параметры, конечно, ниже чем у целой ученической брони Теней, но и так неплохо. Правда темно коричневый цвет мне не очень нравится, ну да ладно.

- Беру! Сколько с меня?

- Шестьсот ирэн. - Назвал цену торговец, и, судя по хитрой искорке в глазах, зависил он ее на порядок, если сравнивать с рыночной.

Впрочем, я все равно в ценах не разбираюсь. Скажи он тысячу, заплачу тысячу, мне сейчас не до торговли.

Молча отсчитав положенную сумму, я забрал броню со странным названием «Туманный лист» и спрятал ее в мешок-инвентарь.

- Кстати, а у вас не найдется комплекта простой одежды, вот как эта? - указал я на то, что сейчас было одето на мне. - С высоким воротником, из крепкой ткани, но такой, которую не жалко испачкать и выбросить.

- Почему же, есть.

- Можно даже два комплекта, - произнес я в спину удаляющемуся продавцу.

Вручив мне два свертка, мужчина назвал цену в восемьдесят ирэн, и, похоже, опять ободрал меня, не моргнув и глазом.

Не прощаясь, я покинул лавку и бегом направился обратно к таверне.

- Купил? - тут же спросил у меня Клето, стоявший у входа в таверну и кормивший большими кусками свежего сырого мяса своих псов.

- Да, - ответил я.

- Там еще немного осталось, - кивнул он на дверь таверны, - перекуси по быстрому и пойдем нанимать работников...

Старик несмотря на все уговоры и споры с Гарлоном, мелочиться не стал, и практически не торгуясь, арендовал (если так можно выразиться) шестерых здоровенных амбалов в некой конторе по грузопереноскам (да, да, именно так и называлась их работа!) сроком на четыре дня, обещая полную безопасность работников, или, в случае их потери, полное возмещение

ущерба.

М-да, я бы на такую работу ни в жизнь не согласился.

Дав четкие указания шестерке грузо-переносчиков куда им идти и где ждать, то бишь возле телеги, что мы оставили у городских ворот,

- Ну что, где там тот монах остановился? – обратился к Гарлону старик.

- В гостинице «Ентиар».

- Веди, а то я что-то не помню такого заведения в городе.

- Она недавно открылась, - на ходу стал объяснять староста. - Там в основном молодежь с материка останавливается и...

- Все ясно, - отмахнулся Клето. - Можешь дальше не продолжать. Только знаешь, что мы еще забыли?

- Нет.

- У нас осталось только где-то штук пятьдесят болтов для арбалетов, кажется, или даже меньше. Надо бы на обратном пути прикупить.

Гарлон скривился, как от плевка в лицо и что-то там прошипел.

- Ну а что? Те, кого я нанял для защиты, имеют только мечи, а оружие дальнего боя за нами. Так что и на парочку арбалетов тоже придется раскошелиться. Зато потом все это вернется и пойдет так ожидаемая тобой прибыль!

Староста не ответил и свернул между двумя домами во двор, решил, видимо, путь сократить.

- Нам сюда, - указал Гарлон на совершенно новое, в стиле строений королевства Назхар, четырехэтажное здание в форме буквы «П».

«Ничего себе гостиница!» - мысленно восхитился я.

Гарлон и Клето зашли внутрь вдвоем, оставив меня снаружи. Такому как в приличном богатом заведение не место. А жаль! Я очень хотел бы взглянуть на этого монаха.

И мои надежды оправдались. Меньше чем через час из гостиницы вышло три человека, мой нынешний временный хозяин, его управляющий и... некто одетый в простую добротную алую рясу. Двигался он словно змея, быстро и точно, и это несмотря на явный избыток веса и выпирающие из-под одеяний пузо. Резкие движения профессионально убийцы, подобные мастерам Теней и их старшим ученикам. При этом какого-либо оружия, в том числе скрытого, я у него не заметил. Да, опасный противник. Знать бы еще его примерный уровень. Но боюсь точно за триста, а то как бы не выше.

- До свидания, - вроде как прощаясь произнес Гарлон.

- Не стоит прощаться, я пойду с вами, - произнес монах. - Сколько времени вам понадобится на сборы?

- Один день, не считая сегодняшней, - вместо старосты ответил Клето, бросив короткий предостерегающий взгляд на Гарлона, только-только разинувшего рот, чтобы что-то сказать, и, наверное, как всегда не подумавшего перед этим. - И мы будем готовы.

- Очень хорошо, - кивнул монах. - Тогда послезавтра утром я буду у вас, а договор подпишем по прибытию в монастырь. - И не прощаясь, он развернулся и вернулся обратно в гостиницу.

- Мы не успеем, - растерянно произнес староста.

- Успеем! - довольно произнес старик, чуть ли не потирая от радости руки. - В отличие от тебя, я продумываю все заранее. И прежде чем мы покинули деревню, я дошел до Таркала и договорился с ним о срочной скупке всего свободного зерна, шкур и мороженой рыбы. Да еще и склад арендовал.

- И зачем он хочет идти с нами?! - спросил Гарлон. - Мне это не нравится!

- А не всели равно? Хочет пусть идет. Главное, что их теперь все устраивает. Подпишем договор, утвердим ежемесячные доставки и утрем нос Ланвану.

На обратном пути к городским воротам Клето и Гарлон зашли в одну из оружейных лавок и купили два арбалета и три связки болтов, общим количеством под сотню. И если арбалеты они понесли сами, то связки с болтами пришлось тащить уже мне. Хорошо еще старик псов забрал, здраво рассудив, что роль носильщика и одновременно собаковод я не потяну. И был с ним полностью согласен.

«Странно, а где нанятые воины?» - удивился я, когда мы дошли до телеги, где нас уже ждали шестеро нанятых работников.

Скинул болты внутрь, а старик в этот момент лично запрягал лошадей, поблагодарив конюха и одарив того еще парой монет.

- Забирайтесь внутрь, - скомандовал Клето мне и работникам, когда запустил псов обратно клетки, а сам вместе со старостой залез на скамейку и взял в руки поводья.

Возвращение в деревню прошло без остановок, так как старик торопился. Время-то оно, конечно, есть, аж целый день в запасе, но и спешка лишней в этом случае не будет. Чем быстрее вернемся, тем быстрее начнутся погрузки. Ведь весь товар в эту телегу не влезет, придется брать в аренду еще одну. Это все я понял по негромким разговорам старосты и управляющего, когда все-таки пересилил себя и, пробравшись между клетками, сел поближе к передней части телеги. Оттуда же я узнал, что нанятые стариком воины прибдут к завтрашнему вечеру.

- Крэйбен, будешь следить за работой, но и сам не отлынивай, - предупредил меня Клето, когда мы приехали в деревню, и вместо того, чтобы вернуться к дому, остановились возле огромного амбара.

Староста куда-то ушел, а Клето, после того как раздал нам указания по правильной загрузке, забрал собак и пошел договариваться насчет еще одной.

Сначала мы вытащили клетки и затащили их в амбар, а потом стали осторожно загружать внутрь телеги мешки. Нанятые работники беспрекословно подчинялись командам, и работа шла довольно быстро. Но загрузить все мы не успели. Стемнело и старик, приехавший на еще одной телеге, дал отбой. Заодно привез еды и набитые тряпками матрасы. Спать нам предстояло в этом самом амбаре.

<http://tl.rulate.ru/book/7404/842832>