

Жестокая игра (книга 2) Жизнь

Ты раб и убийца на коротком поводке. Лишь одно задание отделяет тебя от главной цели - сбросить оковы. Ведь вот она свобода, одновременно так близко и так далеко. Но если бы ты только знал, к чему все это приведет...

Глава 1

Стоило мне ступить на берег острова Харит-Ходор, как тут же появилось системное сообщение.

Внимание игрок!

Вам разрешен доступ к закрытой территории королевства Назхар в связи с вашей принадлежности расе людей. Но не стоит забывать, что если у вас отсутствует сопроводительное письмо за личной подписью и печатью короля Назхара, стража острова имеет полное право отправить вас в тюрьму на неопределенный срок или выслать на материк.

Будьте осторожны и не нарушайте закон.

Спасибо, я знаю. А вот насчет закона... эх... очень постараюсь не нарушать или хотя бы делать это не так явно.

Лодка отчалила от берега, а я, присев подальше от воды, стал размышлять.

Итак, самая важная часть плана по освобождению таинственного мага так нужного Теням, выполнена - я на острове! Но как мне добраться до монастыря Ардал?

Вариант проникнуть в невидимости, вырезав по дороге всех, кто станет на моем пути, отпадает сразу. Я слишком слаб для этого! Но, даже если бы и был уровня эдак пятисотого, то тоже не рискнул бы прорываться в тюрьму под монастырем. Вряд ли там такая же простенькая охрана как в Сиарэне.

А значит, мне подходят только более-менее честные пути попадания в Ардал. Насколько я понимаю, монахам и людям, что там живут, тоже надо кушать, топить дровами печи и многое-многое другое. Да, скорее всего, частично они способны снабжать себя предметами первой

необходимостью и сами. Мобов в лесу хватает, как и деревьев. Но на одном мясе годами не проживешь, верно? Где брать хлеб? Рыбу? Фрукты? Одежду? Правильно! В единственном на острове городе или в ближайших поселениях, коих тут раз-два и обчелся. Вот, пожалуй, с этого и начнем!

Так, карту можно не открывать, там все равно область с территорией острова скрыта черной дымкой. Исследовать придется либо своими ножками, либо чужими - у игрока или неписи купить. Но попробуй тут еще найди добропорядочного игрока, да и открываться им я не спешу. Зато точно помню, где первый поселок - в паре километров справа, вдоль берега. Заодно и карту там же попробую раздобыть.

Теплый влажный песок вскоре сменился галькой и ракушками. И все бы ничего, но и здесь из воды периодически выползали гигантские крабы, да пара совершенно неизвестных мне созданий. Но прибыл же я сюда не ради мобов, верно? И чтобы избежать с ними встречи, я немного углубился в остров, и дальше шел уже вдоль зеленого ковра, что простирался рядом с лесом и заканчивался на некой невидимой границе у берега.

Лес также жил своей суетливой и довольно опасной для посторонних жизнью. Думаю, любого неподготовленного путешественника рискнувшего туда сунуться, ждет лишь смерть. Я слишком мало знаю информации про Харит-Ходор, но и того, что помню, вполне достаточно. Местные мобы, если сравнивать их с игроками, имеют уровни от пятидесяти и выше - но это так, примерно. Возможно даже и от семидесяти! В общем, чем глубже в лес, тем злее волки. При этом про волков это в прямом смысле. Их тут хватает. Они, так сказать, основные хищные обитатели острова.

Но вот стало видно часть рва и расположенного прямо за ним забора, что окружали поселок, защищая его от хищников. По перекинутому через ров широкому раздвижному мостику я добрался до ворот и, поправив немного сползший высокий воротник, так чтобы полностью скрыть рабский ошейник, постучал. Тишина. Постучал еще раз. Снова тишина! Ладно, подождем.

Неожиданно одна из створок приоткрылась, и кто-то грубо позвал меня:

- Проходи-проходи, не стой столбом деревенщина!

Я проскользнул внутрь и сразу же уперся в широченную грудь высокого дюжего... стражника. Ну а кем еще может быть этот мужчина, одетый в полные доспехи и вооруженный полуторным мечом в ножнах закрепленных на поясе.

Створка за моей спиной со скрипом закрылась, и рядом встал еще один стражник.

- Кто таков будешь? - с легкой хрипотцой спросил стоящий передо мной человек.

- Э-э, да это... - задумчиво протянул я, - работу ищу. Только недавно на остров прибыл. Вот,

решил сюда, к вам, податься.

- То, что недавно прибыл, я и так вижу. А разрешение-то есть? Чай не зайцем же проскочил или... - и так он на меня посмотрел, что я сразу понял, ему бы только дать повод, чтобы отправить новичка в тюрьму, или учитывая, что тюрьмы в поселке точно нет, в клетку.

- Есть, конечно, - торопливо полез я в мешок инвентарь и достал свиток. - Вот!

Стражник сграбастал его своей здоровенной лапищей, развернул и внимательно вчитался.

- Так, ага... Крэйбен значит, да?

- Да, да, - согласно закивал я.

- Из деревни Душки, недалеко от Савмера... Гы-гы, - как лошадь заржал мужчина. - Душки... То-то я думаю, что эт чем-то дерьмовым пахнет. А это от тебя. - Его напарник тоже радостно оскалился, показав гниловатые зубы и обдав меня ароматом явного перегара. - Вот кто бы о вонии говорил!

Нужно сдерживаться! Молчать и не реагировать, а еще глупо и по-простецки улыбаться.

- Ну накалякать и я могу. Главное подлинность! Вот мы ее сейчас и проверим. - Вторым мужчиной тут же положил руку на меч и встал позади меня.

Стражник достал странного вида, похожий на сжатый в кулаке глаз, амулет и провел им над раскрытым свитком. Легкое золотистое сияние и мужчина возвращает мне бумагу:

- Свободен. Печать подлинная.

И все! Оба стражника тут же потеряли ко мне какой-либо интерес, мгновенно забыв о моей персоне.

Пожав плечами, я двинулся в глубь поселка. Следовало бы найти старосту или кто тут самый главный и узнать насчет работы. Лучше, конечно, если работать буду именно на старосту, если примет конечно же. Он ведь по любому должен быть связан с людьми из монастыря. А как иначе? Ведь врядли глава поселения захочет упустить всю выгоду от торговли с монахами.

Пройдя рядом с кузней, я попал на небольшой свойский рынок, где местные неписи продавали все то, что сумели вырастить, выковать, сшить, добыть и далее по списку.

- Молодой человек, не проходите мимо! - обратился ко мне невысокий приземистый бородач с

красноватым носом и синяком под правым глазом, настойчиво подманивая к своей лавке. – Не дело это - ходить безоружным? Смотрите, какие у меня мечи. А кольчуга! Точно ваш размер. Если возьмете клинок, отдам за пол цены!

- Да хватит ему свой хлам втюхивать, Крил! - туже сокрушенно покачал головой его сосед, крепкий высокий мужчина. – Опять небось в пьяном угаре ковал? Да твой меч после первого же удара сломается! Вы лучше мое оружие посмотрите. Меня на острове все знают! Даже с Фадласа торговцы частенько приезжают за моим товаром. Порой и на материк вожу!

- Врешь безбожно! – разъярился бородач. – Тебя и собаки вдовы Риалы не узнают, когда ты к ней по ночам через забор лазишь. А ведь уже месяц к ней клинья подбиваешь...

Между мужчинами завязалась перебранка за внимание клиента, и я быстренько отошел подальше, пока меня тоже в разборки не втянули.

А поселок то не маленький. И рынок свой, и кузня вон не одна. Да и домишек самых разных хватает - вот так навскидку штук тридцать я точно насчитал, рядом с рынком. Это скорее деревенька, чем поселок.

- Дяденька, а дяденька! А вы чего ль так внимательно озираетесь? – подергал меня за рукав замызганный мальчонка лет восьми. – Ищите чет определенное? Дадите монетку, подскажу.

- Отстань, - одернул я руку, - сам найду.

- Вредный вы дяденька, - ребенок шмыгнул за ближайшую лавку и пропал из виду.

Я подошел к какой-то старушке торгующей пирожками, купил один с повидлом, так для виду, и поинтересовался:

- А не подскажете, где мне старосту найти?

Бабушка слеповато прищурилась, всматриваясь в мое лицо:

- Мил человек, а зачем он вам?

- Как это зачем! – удивился я. – Насчет работы хочу узнать!

- Насчет работы, - протянула старушка, осмотрев меня сверху донизу. – А нема у нас работы... И что-то я ваше лицо не припоминаю. Значит вы недавно в нашей деревеньке. Вот и возвращались бы обратно, откуда пришли. – И бабулька суетливо замахала ручонками, отгоняя меня от прилавка со своими пирожками. - Понаехали тут ироды!

Эх, надо было у стражников спросить, упустил такую возможность! Так нет же! Я самый умный.

«Не, ну какая же вредная бабка!» - раздраженно пробурчал я, продвигаясь по рынку дальше.

- Уважаемый! - Прямо передо мной возник стражник.

Помяни их, и они появятся! И самое интересное, это тот самый мужик, что проверял меня у ворот.

- Ты бы ушел отсюда, - грубо произнес он. - К людям, я смотрю, пристаешь, все крутишься тут. Детей обижаешь. - Из-за спины возникла на мгновение чумахая мордашка того паренька, и спряталась обратно.

Вот мелкий пакостник, уже пожаловался!

- Я просто ищу старосту, - буркнул я.

- На рынке? - на лице стражника возникло неподдельное выражение истинного удивления. - И зачем, скажи мне, он тебе нужен?

- Хочу устроиться на работу.

- К Жабе на работу? - усмехнулся мужчина.

Не понял, «жаба» это имя или прозвище?

- Ну удачи тебе. А староста живет на вон той вот улице, - указал стражник. - У него двухэтажный дом из красного кирпича в самом конце стоит. Ты его ни с чем не перепутаешь!

- Спасибо, - поблагодарил я мужчину и отправился по указанному адресу.

Ничего себе домина! Большой и массивный, словно крепость в миниатюре. Территория дома, заросшая густым цветущим кустарником и фруктовыми деревьями, окружена высокой металлической оградой с прутьями в пару пальцев толщиной заканчивающихся на вершине острыми даже на вид трехгранными наконечниками.

Калитка в воротах открыта нараспашку, словно приглашая любого желающего войти внутрь.

Но стоило мне вступить на территорию дома, как рядом со мной, вынырнув из-за ближайших кустов, без единого звука появилось два крупных пса с дикими налитыми кровью глазами и

оскаленной пастью. Ошарашено отступаю назад, к спасительной калитке. Псы повторяют за мной, но нападать, что странно, почему-то не спешат.

- Э-э... нет! Я не вкусный! – шепчу я.

Не собаки, а словно зомби какие-то. Ни рычания, ни гавканий, стоят и смотрят своими не моргающими буркалами. Понятно теперь почему калитка так беззаботно открыта нараспашку. В своем уме сюда мало кто добровольно зайдет.

- А ну кыш твари! – раздался старческий кряхтящий голос, и позади собак, сквозь кустарник, с огромным трудом продрался маленький, скрюченный дедок с палочкой. – Не че кидаться на всех подряд! Вот ж окаянные! – замахнулся на псин дед, и... те смиренно прижав голову к земле, отбежали в сторону, но из виду меня не бросили, так и продолжили внимательно наблюдать своими страшными глазищами. – Тебе чаль надобно парень? – обратился ко мне он.

- Эм... - замялся я, отвечая псиным не менее пристальным взглядом, - да это, старосту увидеть хочу.

- А зачем? – выразительно поднял брови дедок, опираясь на свою крепкую палочку.

- Да вот, насчет работы... - начал объяснять я уже в который раз внеочередному неписю, но старик сразу меня перебил.

- Ага! Есть работа, - радостно произнес дед с каким-то странным блеском в глазах, - как ли ей не быть. Ох, как много работы... А что умеешь? – прищурился он одним глазом.

Не нравится мне что-то его слишком уж чересчур маниакальный настрой при виде нового работника, то бишь меня. Но в отказ идти уже поздно, да и нужно же мне с чего-то начинать. Тем более я так и так хотел к старосте наняться. А жаба он там или какое другое земноводное, неважно.

- Все умею, - честно соврал я.

Или не соврал, или не совсем честно. Да и ладно. Вряд ли можно придумать что-то еще хуже, чем чистка нужников в Ноар-Рахоре. А уж в уборке и отдраивании до блеска помещений я вообще профи. Хоть иди и специальность соответствующую получай, если она существует, конечно.

- Правда? – удивленно и растерянно спросил дедок, или лучше для простоты, назову его управляющим.

- Конечно! – подтвердил я.

- Аль как хорошо. Тогда пойдем-ка проверим тебя. Р-работничек, - прокряхтел старик. - А вы тут сторожите, - погрозил он псам пальцем. - У-у! Проклятые твари. И только посмейте кого ль погрызть! Я вам такое устрою!

Б-р-р. Сумасшедшие неписи! И не боится же он этих псов. А те его вон как опасаются. Хвосты поджали, жалобно так смотрят.

- Меня Клето зовут, - представился мне управляющий старосты, когда мы обогнули сильно запущенный и заросший сад и вышли на дорожку идущую к дому. - Я тут всеми делами у нашего уважаемого старосты занимаюсь. Лет уже сорок как. Еще у его отца хозяйством управлял.

И куда только подевался его странный старческий говор? Сейчас со мною общался вполне нормальный, пусть и старый, человек. Уверенный в себе, строгий и ответственный.

- Эх, запустил все хозяин, - огорченно продолжил Клето. - Все бы ему только охотиться, да по бабам шляться. Не то, что его родители, упокой их души боги покровители. Не смогли его толково взрастить и уму разуму научить. Приходится мне вот всеми делами заниматься. Ты это, - посторонившись, дедок пропустил меня внутрь дома, - деревья обрезать, траву косить, я надеюсь, хорошо умеешь? - И даже не дождавшись ответа, взмахнул рукой. - Да что я тебя спрашиваю-то! Видно, что из деревни, значит умеешь. Пошли за инструментом, выделю тебе часть сада на заднем дворе. За час управишься, принят, а коли нет... то извиняй, значит не по тебе работенка, - развел он руками.

Про то, где вообще сейчас сам староста, я разумно спрашивать не стал. Понятно, что тот насчет работы точно ничего не решает. Дед сам признался, что это он тут всем заведует. И если он меня примет, то с хозяином я вскоре и сам познакомлюсь.

А вообще интересно, где остальные-то работники и есть ли они вообще? Хотя судя по запущенному порядку в доме, слоям пыли на дверях некоторых из основных комнат, и почти всех ведущих в комнаты прислуги, по коридору между которыми меня провел Клето, людей здесь, кроме самого управляющего и старосты, и правда нет.

- Вот тебе инструмент, бери ножницы, косу и тележку, - указал дед, открыв самую крайнюю дверь, рядом с черным выходом из дома, ведущую в склад садового инвентаря, а попросту - подсобку.

Взяв названные Клето предметы, сложил их в тележку и покатыл на улицу. На заднем дворе росло несколько рядов деревьев, ягодных и цветочных кустарников. А между ними шли выложенные камнем дорожки, стояли скамейки, пара беседок. В общем, все что нужно для уютного отдыха на природе на своей собственной территории.

- Видишь эту аллею? - указал Клето на центральный ряд длинной метров пятьдесят с количеством деревьев где-то десятка полтора. - Можешь начинать, время пошло, - дед вытянул из-за пазухи древнего вида часы (вообще впервые вижу, чтобы непись пользовался часами!),

открыл крышечку, слеповато всмотрелся в циферблат, хмыкнул и со щелчком захлопнув, убрал обратно. – Мусор можешь складывать в конце нее. Там же находится лестница, ведь верхние ветки тоже надо обрезать. А я пойду чайку попью, с плюшками. Ларона должна была уже корзинку принести, оставить у входа. – И развернувшись, Клето очень проворно для старичка с палкой пошагал к дому.

Доступно задание: Уборка аллеи за 1 час.

Награда при выполнении задания: Принятие на работу.

Штраф, если не уложитесь в указанное время: Репутация с НПС Клето понизится до «Неприязнь».

Спустя десять минут скоростной работы по обрезанию сухих веток и подравнивания местной разновидности газона таким древним орудием труда как косой, я начал проклинать и весь этот остров, и поселок, и безымянного старосту, и в особенности его управляющего – Клето! А я ведь только одно дерево за это время успел обработать и траву под ним.

Время, выделенное на задание, подходило к концу, а мне еще оставалось четыре дерева. Ну никак не успею. Эх, придется видимо уходить в город или второй поселок. Правда проще, наверное, все же до города будет добраться.

Если ориентироваться на деревню, в которой я сейчас и нахожусь, то Фадлас находится в правой части острова, монастырь Ардал в левой, в горах среди леса, а второй поселок ровно напротив этого, на противоположной стороне Харит-Ходора.

О-о, еще собачки, заметил я пару страшных псов, круживших неподалеку. А может и тех же самых.

Вскоре появился и управляющий, вышел из дома и, не особо торопясь, потопал сюда. Небось сейчас начнет распекать за медлительность, и в итоге пошлет нерадивого работника куда подальше. Поспешно поправив снова немного опустившийся воротник, я отложил инструмент в сторону и оперся спиной о ствол дерева, дожидаясь деда. А вообще надо бы по возможности сменить одежду на более удобную.

- Что, не управился все-таки? – с неким наигранным огорчением произнес подошедший Клето.
- Но зато как аккуратно поработал, – медленно прошелся он вдоль расчищенной части аллеи и обработанных секатором и пилой деревьев. Знаешь, пожалуй, я все-таки возьму тебя на работу. Ты мне подходишь. Насчет жалованья с хозяином поговорю, когда дела обсуждать будем, а вернется он к вечеру. Вот тебе ключ, – дед отстегнул от связки один из массивных резных ключей и вручил его мне, – будешь жить в комнате рядом с подсобным помещением.

И система игры тут же продублировала решение старика.

Задание: Уборка аллеи за 1 час – выполнено.

Награда: Вы приняты на работу.

«Да-да! Отлично!» - мысленно обрадовался я.

Начальная часть моего личного плана выполнена! Я принят на работу. Осталось только узнать, как можно через старосту попасть в монастырь.

- А вот инструмент пока оставь, - поспешил остановить меня Клето, когда я положил ножницы и косу в тележку, собираясь отвезти все обратно. – Пойдем, поедем, а потом вернешься и доделаешь этот ряд, а там и за соседний примешься, на твой выбор.

- И все? – обрадовано спросил я.

Меньше чем полторы аллеи, да ерунда. Часа за два, максимум три, если с перерывами, управлюсь. А потом буду отдыхать. И как староста вернется, постараюсь подслушать, что они там за дела обсуждать будут с Клето. Может, что стоящее узнаю.

- Э-э, нет конечно, - удивленно посмотрел на меня дедок, - ты тут не у себя в дрянной деревушке! Так что не вздумай мне лениться! Как освободишься, чтобы сразу нашел меня, понял? В доме тоже бы убраться не помешало. А то пыль вековая стоит.

Вот... проклятие. Отменяется отдых. Впрочем, его желание понятно. Рабочей силой надо пользоваться по полной, пока есть такая возможность. Ладно, мне не привыкать.

- Что замер как статуя? Пойдем обедать. – И не дожидаясь меня, старик развернулся к дому.

Во время обеда представился управляющему, точнее тот сам спросил мое имя. А так, моя прошлая жизнь того вообще не интересовала. Так что особого разговора не получилось. Ну и я языком лишнее болтать не стал. На редкие вопросы отвечал коротко и по существу. Плотно покушав и все-таки отдохнув полчаса (разрешил Клето) я принялся за работу.

И на очередном, кажется двадцатом, дереве меня прервал звонкий звон колоколов, и перед глазами появилось очередное сообщение, удивившее меня до глубины души.

Внимание игрок!

Вы провели немало времени за тяжким трудом, преследуя выбранную вами цель. В совершенстве овладели такими предметами как садовые ножницы и коса.

Вам доступна к выбору специальность «Садовод».

- Это такое извращенно издевательство надо мной? Да ну вас... - расстроено произнес я, бросив уже надоевшие мне за последний час ножницы на землю.

Хотя, ограничений в количестве специальностей вроде бы нет. Сколько изучишь столько и будет. Но первая полученная мною специальность «Садовод» - обхохочешься! Хорошо не «Золотарь», а то система еще там, в Ноар-Рахоре, могла бы мне и такое предложить. Но это видимо совсем не вяжется с работой игроков, поэтому для нас такой специальности и не положено. А вот садовод. Мало ли, вдруг и правда есть странные личности предпочитающие проводить время в собственноручно выращенном садике. Есть ведь в мире Нориа скульпторы и художники. Ладно, пусть я буду убийцей класса «Тень» со специальностью «Садовод». Очень оригинально! Соглашаюсь с системой, принимаю свою первую в этом мире специальность и, подняв ножницы, возвращаюсь к обрезке сухих веток дерева.

Решил что торопиться не буду. Видите ли, ему еще и уборкой дома надо заняться. Успею, займусь...

Хрум-хрум и последняя ветка падает вниз. Спускаюсь с лестницы, собираю сушняк и складываю в тележку. Предпоследний заход в конец аллеи. А потом отвезу инструмент в дом, вернусь и отнесу лестницу на место. Чуток отдохну и пойду искать старика.

Я нашел деда на веранде дома, сидящим в кресле качалке, а рядом лежал один из псов, тут же вскочивший на лапы при виде меня.

- Клето, все готово! - торопливо произнес я, опасливо поглядывая на собаку.

Любопытно, что это за создания такие? Не разу не видел таких мобов, и даже не слышал. Вроде похожи на собак, но вот чую, что сходство лишь внешнее.

- Молодец, - похвалил меня старик. - Теперь уберись в зале. Вода в колодце, колодец во дворе справа от дома. Что надо, возьмишь в подсобке...

На улице начало вечереть, и к этому моменту я уже успел закончить уборку кухни. Почти успел. Оставалось вытереть пару шкафов и убрать паутину над ними, когда дверь в помещение внезапно открылась, и вошел управляющий.

- О как! – Довольно покачал головой старик, окинув взглядом чуть ли не сияющие чистотой стены, пол и мебель в зале. – Хорошо, что я взял тебя на работу! И вижу, ты устал Крэйбен. Все можешь поужинать и идти отдыхать, - разрешил Клето. – А лучше наложи себе еды, да возвращайся в свою комнату. И не высовывай носа. Хозяин скоро появится, как всегда раздраженный и недовольный. Так что на глаза ему лучше не попадать. Кстати, звать его Гарлон, но только не вздумай по имени называть, когда я тебя ему представлю завтра. Для тебя он хозяин и точка. Понял?

- Да, Клето.

- Вот и хорошо, - кивнул старик. – Только побыстрее давай.

Клето вышел из зала, а я, выжав тряпку досуха и накрыв ею ведро, отправился на кухню, перекусить и, правда, не помешало бы. А потом, главное не пропустить возвращение старосты Гарлона.

Покушав, я сбросил всю свою рабочую одежду на кровать, достал слегка побитую жизнью броню Теней и быстро в нее облачился. Недолго раздумывая, на всякий случай одел и пояс с ячейками быстрого доступа, добавив в него зелья ночного зрения и найденные в инвентаре свитки маскировки – что-то там связанное с запахами, звуками и даже... вкусами! Мало ли, вдруг они тех песиков, о которых я не знаю совершенно ничего, в дом впустят. А невидимость это не панацея. Существуют mobs у которых зрение словно тепловизор устроено. Понятия не имею, зачем их в мир Нории вписали, но они есть и с этим надо считаться.

Активирую невидимость, выхожу из комнаты и тихо прикрываю за собой дверь, да к тому же достаю ключ и поворачиваю в замке. Будем считать, что я лег спать и закрылся изнутри. Хотя уверен, что у Клето есть и запасной. Но, надеюсь, ему не придет в голову проверять, чем там занимается его работник в своей каморке.

Крадусь к выходу из дома. Замечаю мелькнувшие за окном две тени и тут же замираю. Прислушиваюсь... Раздаются шаги приближающиеся к входной двери и голоса. Один знакомый – Клето, второй – низкий молодой, с нотками злости и недовольства, видимо того самого Гарлона.

Дверь открылась, и первым вошел старик, а за ним высокий лет тридцати мужчина с довольно неприятным, отталкивающим лицом, в слегка помятом строго светло коричневом камзоле.

- Что там такое случилось? Опять с кем-то подрался? – поинтересовался старик, помогая снять старосте верхнюю одежду и вешая ее на вешалку.

Делаю пару шагов в сторону и прижимаюсь к стене с гобеленом.

- Да ну их... жлобы монастырские! – ругнулся мужчина. – Пошли в кабинет, мне надо выпить! Заодно все расскажу.

Клето и Гарлон прошли мимо меня и свернули к лестнице на второй этаж. А я медленно и осторожно стал красться за ними, выдерживая расстояние метров пятнадцать.

Поднявшись на этаж, они прошли в конец левого крыла дома, и управляющий, открыв последнюю у стены с окном дверь, пропустил перед собой старосту деревни, а потом зашел следом и захлопнул ее за собой.

Я быстрыми шагами приблизился к кабинету и приложил ухо к грубой деревянной поверхности... Ничего не слышно! Не может быть, неужели дверь не простая и стоит какое-то защитное заклинание? Вполне возможно. Плохо!

Но тут мой взгляд падает на окно, и в голове тут же появляется гениальная идея! Не услышу, так увижу. По губам я, конечно, читать не умею, но и возможно того, что сумею рассмотреть, будет достаточно для дальнейшего развития плана проникновения в монастырь.

Без единого скрипа отрываю окно и выскальзываю наружу. Слева через соседнее, как раз то, что ведет в кабинет, наружу проникает желтый тусклый свет, слегка освещая двор и деревья рядом с домом. Надеюсь, собачки меня на высоте второго этажа не почувствуют.

М-да, а уцепится-то тут особо не за что. С трудом протискиваю пальцы в щели между кладкой камней и таким вот образом на одних руках преодолеваю метра три до окна в кабинет. Повисаю на нижней части рамы и, подтянувшись, вглядываюсь в стекло.

Да... что бы вас подкинуло и перевернуло! Окно закрывала шторка, через которую ну кроме что силуэтов не видно совершенно ничего! Просто замечательно!

Расстроившись, я уже было собрался перебираться обратно, как к окну кто-то подошел, отдернул штору и, откинув задвижку, открыл его на распашку. И хорошо оно открывается вовнутрь, а не наружу. А то как заехали бы по голове, и да здравствует полет с высоты второго этажа. Да к тому же еще и невидимость бы слетела, от нанесенного урона.

- Вот так тебе нормально? – раздался голос Клето. – Теперь-то не душно?

Перезвон стекла, словно стукнули бутылками друг о друга и протяжный ответ старосты:

- Не-е! Теперь хорошо, ветерок!

- Тогда ты, может быть, положишь коньяк двадцатилетней выдержки на место и начнешь рассказывать? – нетерпеливо произнес старик. – Не для этого твой отец покупал Гавртолскую ярость, что бы ты ее как сок глотал.

- Погоди, дед, не торопись, - ответил Гарлон и раздались торопливые булькающие звуки.

На какое-то время разговор прекратился. В комнате кто-то задвигал мебелью, потом зашелестел каким-то бумагами.

- Так ты с кем именно из них встречался? – спросил Клето.

- С одним из монахов, имя не знаю, - буркнул староста. – Но он точно из старейших. Я видел его амулет.

- И что? Что с договором? – уточнил управляющий.

- Да ничего, - раздраженно бросил мужчина. - Меня считай, послали.

- Это почему же? Что вы обсуждали, и чего он предлагал? – терпеливо продолжил расспросы старик. – И что я из тебя слова чуть ли не раскаленными щипцами тяну. Рассказывай все и в подробностях!

- Почему, почему... Им, видите ли, не нравятся такие цены! – Яростно стукнул кулаком по столу Гарлон. – Они хотят дешевле! И что бы мы сами доставляли им товары! Твари жадные! – Раздался звон бьющегося стекла, следом звук падающего на пол стула и нервные глухие шаги по кабинету.

- А я тебя предупреждал, - негромко заметил Клето. – Снизь до уровня цен Ланвана и работников не разгоняй. Но нет же. Ценник заломил, да и еще условия им ставить вздумал, как только срок отцовского договора вышел... Не психуй и сядь на место! – резко рявкнул управляющий, я и не знал, что этот старик так может, ну и голос!

- Да пошел ты! – чуть ли не прорычал в ответ Гарлон. - Я не хочу прозябать в этой дыре! – сорвался он на крик. - Хочу свалить отсюда подальше. Хочу...

- Хочу, хочу, - передразнил его старик. – Хотелка не выросла. Глупец ты Гарлон. Как есть глупец. Все тебе денег мало. Еще и местных прижимать стал, народ шепчется, возмущается. Стражники тебя уже месяц как Жабой только и зовут. Смотри, до князя Фадлоса слух дойдет о том, что ты тут вытворяешь и сбудется твоя мечта. Вылетишь ты с острова как пробка из бутылки, прямиком на каменоломни.

- И что же делать? – немного спокойнее спросил Гарлон и, судя по звукам, поднял стул на место и сел обратно.

- Для начала ныть прекращай! – строго произнес Клето. – А завтра поутру отправляйся в город, найди этого монаха и согласись на все их условия. А лучше вообще скинь пять процентов.

- Так это же дешевле чем...

- Да, будешь продавать дешевле, чем Ланван. Но так не трать на баб и выпивку, да гулешь свой. Знай деньгам цену. Забыл как отец жил? – напомнил управляющий. – Каждую монетку считал, все чин по чину. И горя не знал. Работников уважал, что главное.

- Что их уважать-то, - прошептал староста. – Кто они, а кто я.

- То-то они от тебя как от прокаженного бегут. И смотри мне, не вздумай нового батрака унижать, а то...

- Так ты что еще одного таки нашел? – перебил старичка Гарлон. – Кормить его теперь, платить еще надо.

- И кормить, и поить, и денежку платить. Да! – сказал, как отрезал дед. – Хороший работник, правильный. С материка прибыл, недавно, судя по всему. Раз не в курсе, как ты к людям относишься. Так что холить будем его и лелеять. А там вот тебе и будущий доставщик товаров в монастырь. Парень крепкий, выдержит.

- Одного мало.

- Так еще найдем! Вот будешь в городе, не забудь поговорить с кем надо. Обещай все как положено.

- А охрана?

- Этот вопрос я сам решу, есть у меня старые связи еще, со времен твоего отца. Так что, наверное, и я с тобой завтра в город отправлюсь.

- Эх, эт ж какие растраты, - снова стал жаловаться на нехватку денег староста.

- А ты что хотел? Или думал что, работяги и товар потащат и мечом махать будут? – иронично произнес управляющий. – А то может и правда ну их работников, и ты сам один все сделаешь?

- Ты что старый? – искренне изумился староста. – Что бы я да... да не в жизнь! Для это вот работники и существуют.

- Тогда завтра нас с тобой ждет город. Так что давай, ложись спать. После рассвета я закажу лошадей и повозку.

- А может, это, - попытался возникнуть Гарлон, - карету лучше? В повозке-то не удобно ехать будет.

- Деньги, деньги... Мы не на свидание с бабами едим и даже не к твоим дружкам. Так что потерпишь.

Гарлон спросил что-то еще, но я уже не слушал. Понимая, что сейчас скоро они выйдут из кабинета, я быстро вернулся к приоткрытому окну и забрался обратно в дом.

«Как бы завтра с ними напроситься-то?» - забила в голове мысль, когда я направлялся обратно в комнату.

Кроме того, что мне нужны нормальные - городские торговцы, у которых можно прикупить хорошие качественные вещи и кое-что из свитков, так еще и не помешало бы посмотреть на этого самого монаха из монастыря, тем более не простого, а старейшего. А по тем крупным информации из книг, что я изучил в Ноар-Рахоре, старейшие - самый высший ранг, нечто вроде тех же мастеров в гильдии Элгхинн дал вэлдрин. Жаль лишь, что Тени очень мало чего них знают. Ранги, основные умения и возможности, и так еще кое-что по мелочи. А вот кто глава монастыря, как проходит обучение, каким образом они отбирают послушников и многое, многое другое осталось за завесой тайны.

Торопливо скинув броню в инвентарь и переложив одежду с кровати на комод, я лег спать.

<http://tl.rulate.ru/book/7404/842827>