

"Что мне теперь с тобой делать?" спросил я, глядя на маленькую крысу. Я сомневался, что она могла понять мои слова. В этом существе сейчас почти не было Ци, ее не хватало для того, чтобы иметь разум, способный мыслить должным образом.

Стоя на коленях на полу, я опустил руку с крысой на пол, и крыса пискнула один раз, задрожав на месте, и уставилась на меня. Возможно, в недоумении, что она все еще жива. Следя за тем, чтобы не делать резких движений, я достал свою пилюлю для пополнения Ци и поднес ее к крысе.

"Я знаю, что тебе это нравится, давай. Откуси", - сказал я, зная, что крыса меня не понимает. Но что-то в том, что маленькое пушистое существо испугалось за свою жизнь в моей руке, вызвало у меня желание говорить с ним в успокаивающей манере.

Нос маленькой крысы дернулся, и она некоторое время рассматривала таблетку, прежде чем быстро начала ее клевать. Я отпустил крысу, держа руку рядом, чтобы быстро схватить ее, если она попытается убежать.

"Оставайся там. Поняла?" сказал я, наполняя свои слова ци. Этому приему я научился во время учебы. Ци крысы запульсировала в ответ, и я воспринял это как подтверждение.

Я переместился поблизости. Просматривая учебники, которые мне дал Старик, я быстро нашел тот, в котором говорилось о духовных животных. Быстрое чтение подтвердило правильность моих мыслей. Крыса была духовным животным.

Я уставился на маленькую крысу, которая все еще ела таблетку. Насколько я знал, иногда животные могли собирать Ци и формировать ядро в своем теле. Большинство духовных животных рождались с Ци, но некоторые могли обрести ее и в дальнейшей жизни. А на достаточно высоком уровне культивации они могли принимать человеческие формы. Типичные вещи для культивации.

Меня не особо волновала человеческая часть, хотя сам процесс я бы с удовольствием изучил, но мой интерес лежал совсем в другой области. Их способность чувствовать запах духовных трав.

Духовные животные были удивительно хороши в поиске духовных трав, обычно они находились рядом с местами, где их было много. А крыса - она ведь крыса. Я подозревал, что если смогу приручить ее, то это полностью решит мою проблему с духовными травами и снимет мою зависимость от Су Линя.

"Интересно, останешься ли ты здесь", - сказал я вслух маленькому существу, а затем откопал еще несколько незаконченных пилюль, которые не получились. Они все еще содержали ци и были сделаны из трав - ничего, что могло бы навредить существу. Нос крысы снова дернулся, и она бросилась к таблетке в моей руке, схватила ее и начала поглощать лакомство.

Я улыбнулся, погладив крысу по ее пушистой головке. Она пискнула один раз, а затем продолжила поглощать таблетку, как жадная крыса.

(П.п. Капец логично)

"Ты случайно не знаешь, как стрелять молниями?" сказал я крысе, которая на мгновение повернулась ко мне и вскоре вернулась к своей таблетке, так как не могла понять, что я имею в виду.

Я покачал головой, отложив на время свои шутки об электрических крысах, и вернулся к своим записям.

Мой небольшой проект, над которым я до сих пор работал, представлял собой стандартизированный процесс переработки для создания пилюли для пополнения Ци. Первой целью было сокращение времени очистки, которое обычно составляло от пятнадцати минут до получаса. И этот разброс был сумасшедшим. Вы не можете готовить что-то на пятнадцать минут больше и получить те же результаты, просто не можете.

Поэтому я отвернулся от физики и попытался погрузиться в магию. Вот тут-то и возникли трудности. Чтобы понять магию, я должен был сначала понять ци. А у меня не было ни малейшего представления о том, как работает Ци. Я мог чувствовать Ци в своем даньтяне, мог даже вытягивать ее и использовать. Единственная техника прямого применения Ци, которую знал Лу Цзе, была базовой техникой, которую давали всем внешним ученикам секты Облачных Пиков.

Искусство Безмятежного Тумана, так оно называлось, являлось меньшей версией Искусства Небесного Пика. Техника заключалась в том, что все боевые искусства кунг-фу заключались в том, чтобы сидеть и ничего не делать, набираясь сил. Можно было подумать, что, учитывая, сколько сильные культиваторы медитируют, они будут мудрыми и все такое, но вот, что получилось.

Искусство было бесполезным для меня, так как техника заключалась в легких шагах и боевых искусствах, а я в них полный отстой. Единственное, что было полезно для меня - это способность укреплять свое тело с помощью Ци. И еще способность усиливать другие вещи своей собственной Ци.

Первое было очень легко. Я мог легко использовать свою Ци, чтобы бегать немного быстрее, прыгать немного выше, лучше соображать и все такое. Это было увлекательно, и я планировал изучить, как именно человеческое тело может генерировать сверхчеловеческую силу, ведь это не имеет смысла, учитывая, что мышечные волокна должны разрываться на части, но затем эти парни могут стрелять световыми лучами... Крыса писком прервала мои мысли, подойдя ближе и выжидающе уставившись на меня. Она встала на задние лапы, вытянув обе передние, словно прося о добавке.

Умная крыса.

Я улыбнулся, достал духовную траву и дал ей один маленький листочек. На этом угощение на сегодня было закончено.

Так, на чем я остановился? Правильно, на усилении Ци. Это было довольно полезно, так как позволяло изучить, как именно работают вещи, когда в них вливается моя ци.

Я поднял в руке духовную траву и посмотрел на маленькое растение. Кроме ци, присутствующей в нем, в нем не было ничего особенного. Это был просто маленький листик. Но вот что было интересно. Импульс Ци, проходящий через растение, заставлял его листья мерцать. На листьях образовывался очень тонкий слой, который и придавал им мерцание. Если я добавлял еще немного Ци, растение светилось немного ярче, пока не достигало точки насыщения. Если я добавлял еще больше ци, то растение сморщивалось и умирало, словно лишившись жизни.

Я не понимал, почему растение так себя ведет. Мерцание могло быть вызвано тем, что ци возбуждала растение, заставляя его выделять какие-то химические вещества, которые светились на свету. Или это может быть слой самой ци. Но почему растение погибло, когда через него пропустили чрезмерное количество Ци? Ци сожгла его внутренности?

В отличие от духовной травы, обычные растения практически не реагировали, если только через них не пропускали чрезмерное количество Ци. В этом случае они обычно разрывались на части, как будто раздувались изнутри. Я обнаружил, что очень осторожное применение Ци может заставить растения расти быстрее, но я не был достаточно хорош, чтобы получить от этого видимые результаты. У меня не было необходимого контроля. По крайней мере, пока.

Хотел бы я иметь микроскоп, чтобы засунуть все это под него. Может быть, я смогу сделать простой микроскоп. Еще один пункт мечты в моем быстро растущем списке.

Я также проверял, приведет ли ежедневное кормление растения определенным количеством Ци к тому, что оно превратится в духовную траву. Даже если это произойдет, это будет огромной тратой Ци. Если только мне не удастся создать совершенно новый вид травы, невиданный ранее.

К тому же, интересно, как перекрестное опыление, прививка и т.д. будут работать с этими растениями? Если бы существовали духовные травы, то, конечно, в природе были бы и духовные кусты, и ягоды, и деревья, верно? У них, вероятно, была бы развитая экосистема, в которой, возможно, был бы целый скрытый слой, зависящий от Ци, что могло бы стать ключом к разгадке того, как Ци взаимодействует с живыми существами.

Одно можно было сказать наверняка: это не была ни одна из фундаментальных сил природы, которые встречались в моем мире. Она зависела не от материалов, частиц и законов, а от людей. Я мог манипулировать им с помощью мысли. Возможно, в мозгу этого тела был какой-то орган, который мог перемещать физическую или энергетическую форму Ци, но я сомневался в этом. Тогда то, с чем я столкнулся, было сверхъестественной силой, которая лежала поверх обычной физики и могла взаимодействовать с ней, не нарушая реальности, как мы ее знаем.

Магия.

Я записывал свои заметки, пытаюсь придумать теории и возможности, пока думал о других вещах, которые я хотел бы проверить.

Я вернулся к своим записям о процессе очистки ци, перебирая различные факторы, которые я перечислил. Это была температура, свойства самих трав, из которых состояла пилюля. Время, проведенное в котле, - это смешивание различных ингредиентов, что немного напоминало химию за рамками травоведения или просто кулинарии. Просто бросьте травы, перемешайте их вместе, и все готово.

Проблема, с которой я столкнулся, заключалась в том, чтобы сузить круг факторов, которые заставляли пилюлю работать. Во-первых, это была сущность самих трав, то есть ци, содержащаяся в них, которая придавала пилюле ее свойства. Время, потраченное на очистку, было направлено исключительно на извлечение Ци из этих ингредиентов и их объединение. В процессе соединения все становилось на свои места. Небольшая ошибка в соединении ци могла привести к взрыву и выбросу ци наружу.

Взаимодействие между различными Ци трав и их телами зависело как от того, как я манипулировал своей Ци, так и от того, насколько хорошо я поддерживал пламя и давление Ци вокруг них.

Давлением Ци я называл процесс окружения котла своей Ци и равномерного надавливания со всех сторон. В этом смысле он работал как идеальный газ, следуя газовым законам давления, хотя я сомневаюсь, что он делал это именно так, как идеальный газ. Но тот факт, что давление повышает температуру кипения, похоже, был верен. Существовал очень тонкий предел давления, при котором, как я обнаружил, ци очень хорошо смешивались друг с другом, сливаясь в единый однородный раствор, образующий пилюлю.

Но пока что я не смог повторить свой единственный успех.

"Может быть, если я смогу найти какой-то активный реагент ци? Возможно, если рассматривать Ци как химическую реакцию, это будет лучше. Рассматривать ци каждого элемента как отдельное химическое вещество, которое нужно смешать в реакции. Я мог бы попробовать скормить немного Ци крысе, чтобы посмотреть, как моя Ци реагирует с духовным животным".

От размышлений меня оторвал писклявый голос, когда я увидел крысу, забравшуюся на мою ногу и обнюхивающую мой мешок.

"Плохая, плохая крыса. Сиди смирно", - сказал я вслух, и, к моему удивлению, она остановилась и слезла обратно на землю. Возможно, она была умнее, чем я думал.

Я размышлял о том, что делать с крысой, может быть, я смогу научить ее приходить ко мне за едой время от времени. Я хмыкнул, думая о маленькой твари, которую я поймал, когда она

использовала самый свирепый прием, который только может использовать любое существо.

Это была атака милашки.

Его маленький розовый носик дернулся, он издал самый жалкий писк, который я когда-либо слышал, и моя защита начала рушиться. Я успокоил свое сердце, посмотрев ей в глаза с суровым выражением. Два черных глаза-бусинки уставились на меня, когда она подняла одну лапу и потерлась ею о мою ногу.

Я почувствовала, как мое сердце растаяло, а мой счетчик умиления взорвался от передозировки. Я пыталась сопротивляться, но все было бесполезно против этих жалких глаз, их миловидность превосходила все небеса.

Я отколупнул немного остатков таблетки и протянул их крысе, которая с удовольствием принялась за свое пиршество.

"Ты, злобное умное маленькое существо. Я бы сказал, что из тебя выйдет отличный помощник. Думаю, у меня есть для тебя и имя", - сказал я вслух.

"Лабораторная крыса". Так тебя будут звать. Лабби для краткости", - сказал я, нежно поглаживая ее по голове, когда Лабби снова пискнула. Возможно, от восторга, вызванного лаской, или от таблетки, которую я ей дал.

"У меня появился первый культивируемый питомец. Пора собрать их всех?" Я улыбнулся, фыркнув от собственной неубедительной ссылки.

(П.п.: Это была отсылка на Rosemon, а именно на их легендарный сингл, припев которого заканчивается на Gotta catch 'em all. В общем, имеется ввиду что Лабби теперь его покемон).

Меня начал захлестывать поток идей. Возможности испытать на себе духовное животное приводили меня в восторг. Я бы не стал вредить Лабби, он был слишком дорог. И я не была настолько жестокой, чтобы убить то, чему я придумал имя. Нет, Лабби будет жить в качестве моего помощника, пока я буду разгадывать тайны его магии.

(П.п.: Отныне гг обращается к Лабби как Не (хи, он))

Я повернулся к Лабби, когда он замер от моего взгляда. Я оскалился в ухмылке, которая, даже я знал, выглядела довольно злобно.

"Нам будет весело вместе, мой новый друг".

Крысенок тихо пискнул, а я захихикал во всей своей красе безумного ученого. Я распутаю все

тайны, которые может предложить мне этот мир.

Берегитесь, тайны магии, я иду за вами!

<http://tl.rulate.ru/book/74016/2047371>