

Наруто проснулся в комнате, слишком большой для его собственного комфорта. На стенах висели картинки с изображением рамена, а на задней стенке двери была прикреплена доска с мишенью, на которой было нарисовано лицо одного Учихи. На полу валялись фирменные оранжевые комбинезоны, которыми он славился, а кровать, на которой он лежал, имела более чем достаточное количество комков, чтобы чувствовать себя неудобно. Единственное, что было важно для Наруто, - это то, что он вернулся.

Радуюсь тому, что он вернулся в то время, когда Коноха не была дырой в земле, а старик был еще жив, Наруто закричал во всю мощь своих легких. «ДА! Я вернулся, детка! ВАХУУУУ!»

Конечно, в этот момент холодная рука реальности ударила нашего лисенка по голове. «Заткнись, чертов демон! Никому нет до тебя дела! Некоторые люди пытаются заснуть!»

Да, Наруто вернулся. Вернулся до того, как завоевал чье-то уважение. Вернулся к тому, что никто не видел в нем того, кто он есть, а не демона. Ни друзей, ни Какаши, ни Джирайи, ни признания, ничего.

«Хреново, не правда ли. Столько трудов, а никто ни черта не помнит».

Выйдя из ступора, Наруто повернул голову и увидел бессмертного в черно-белом одеянии, который лежал на полу, заложив руки за голову, и, казалось, смотрел в потолок.

«Не думай, что все уже закончилось. Есть еще кое-что, с чем тебе предстоит разобраться, прежде чем ты начнешь пытаться изменить мир к лучшему». Призрак сказал это с тревожной улыбкой. «Я обожаю эту часть. Все, кто проходит через это, так злятся, когда понимают, что им предстоит сделать в первую очередь. Такая лексика из уст столь молодых людей. Это скрашивает мой день».

Наруто, раздраженный тем, что одним из первых, с кем ему придется иметь дело, является Призрак, прыгнул с кровати, чтобы разобраться с незванным гостем.

Ключевое слово: вскочил. Бедный мальчик непроизвольно швырнул себя в стену, впечатав лицо в штукатурку.

«Какого черта?!» проревел Наруто, выпустив впечатляющую порцию ругательств, а Призрак лишь рассмеялся, держась за бок. Кто бы не рассмеялся, увидев, как двенадцатилетний подросток бросается в стену лицом вперед?

«Вот что, друг мой, происходит, когда ты засовываешь разум сверхмощного подростка в тело слабого подростка». Призрак объяснял между вдохами.

«Твой разум командует, как будто ты совсем взрослый, но твоё тело двигается, как у ребенка, поэтому все сигналы, которые ты подаешь мышцам, - это излишество. Это значит, что первое,

что тебе нужно сделать, - наладить правильную работу двигательных функций. То же самое касается и управления чакрами. Твой разум привык манипулировать большим количеством чакры, чем твое тело, поэтому никакого режима Мудреца и Расенсюрикена, пока мы не вернем тебя к пиковому состоянию. Я не знаю, какой у тебя график, но уверен, что тебе очень скоро придется отправиться в академию. Иди на занятия, но пока ничего не меняй. Скажи Шикамару, чтобы он встретил тебя после школы у Ичираку, мол, у тебя есть знакомый, который хочет сыграть с хорошим игроком в сёги или что-то в этом роде. Увидимся там, а сейчас я должен отдохнуть. Возиться с тканью времени и пространства довольно утомительно».

Вздыхнув, Наруто вновь обрел чувствительность. Он знал, что день будет долгим, и корил себя за то, что не заметил подобного раньше. Никакого контроля над мышцами, снова застрял в деревне, которая хотела бы, чтобы он исчез, ходит на занятия с людьми, которых он когда-то называл друзьями, а теперь считает бесполезным пустым местом. ДА, путешествия во времени - это круто. По крайней мере, к концу дня Шикамару вспомнит. Правда, парень, скорее всего, не будет делать абсолютно ничего, но, по крайней мере, Шика будет относиться к нему как к человеку. Ленивый ублюдок.

Одевшись и позавтракав (начинания, доставившие Призраку неудобное количество развлечений), Наруто с опозданием на полтора часа вышел из своей квартиры в академию. Как только за ним закрылась дверь, Призрак вздохнул. Убедившись, что Наруто находится вне пределов слышимости, а это произошло практически сразу после того, как прекратились звуки падения блондинки с лестницы на улице, он заговорил.

«Рад, что ты решил не показываться ему на глаза. У парня сейчас и так много забот. Присутствие в его квартире второго существа уровня бога может оказаться чрезмерной нагрузкой на его мозг».

Прямо посреди кухни в трех футах над землей из воздуха материализовался бледный дух. С демоническим лицом и четками в руках уроженец этой вселенной мог бы легко опознать в нем Бога Смерти. Сам воздух стал застоявшимся и влажным, а температура упала почти до нуля, несмотря на то что на улице было уже за семьдесят.

Ты вторгся в те сферы, в которые не должен был вмешиваться, смертный.

«Да, да, ты злишься, что из твоего царства исчезла куча душ и пропало несколько особых трофеев из твоего непомерного нутра. Ну и ладно». Призрак ответил скучающим тоном, ничуть не заботясь о том, что оскорбляет бога смерти в лицо.

«Все вы, загробные типы, одинаковы. «О, посмотрите на меня, я управляю мертвыми! Я распоряжаюсь всеми душами без вопросов. Поклоняйтесь воздуху, в котором я обитаю. ПОКЛОНЯЙТЕСЬ ЕМУ! Не дай бог, я попытаюсь облегчить вам жизнь, предотвратив Армагеддон и контролируя поток умирающих в течение следующего столетия, чтобы вы не взорвались от лишней работы. Кстати, благодаря Зузуши я едва ли смертен в любом понимании этого слова, так что моя душа практически неприкосновенна». При этом он поднял правую руку на несколько футов от лица, и из нее вырвалось пламя, похожее на пламя бездны.

«Я же не смогу надрать тебе задницу, если понадобится».

Эта тирада Призрака - а он так и остался лежать, поскольку этот ленивый ублюдок ни разу не пошевелился с тех пор, как Наруто проснулся, - потрясла Бога Смерти, если считать потрясением остановку в воздухе, полное отсутствие роста и небольшую судорогу на демоническом лице. При упоминании имени Цзуши божество даже попятилось назад на несколько футов. Даже если человек является богом смерти, общаться по имени с существом, благодаря которому появилось почти все физическое творение, было просто невозможно.

Знать ее имя - это одно, а говорить о ней как о знакомой, не говоря уже о том, чтобы получить от нее какой-либо дар или благословение, - это вообще что-то из области фантастики. Он слышал о самоуверенных богах из других царств, которые совершали ошибку, говоря о ней в общих чертах; как правило, они пропадали без вести к концу века.

Да и... тот огонь, который колдовал мужчина, был совсем не похож на огонь Аматерасу. Даже близко. Он мог сказать, что этого следует избегать любой ценой. Смертный, демон, бог... ничто не могло спасти от этого проклятого инферно. Он мог сказать, что стоящий перед ним человек... но также и то, что он был чрезвычайно могущественным, причем во многих отношениях. Короче говоря, это... существо было не из тех, кого можно вывести из себя. Никогда. Никого.

<http://tl.rulate.ru/book/73996/4685542>