

□□ посмотрел вслед уходящей Нин Сюань.

□□ Би Чанг также немного беспомощен.

□□ Что касается правил секты, то внешний ученик не может быть повышен в течение полугода, и он должен платить 100 очков взноса каждый месяц, он также тайно жаловался.

□□ Но эти баллы не вычитаются из его собственной головы, а Би Чанг слишком ленив, чтобы управлять ими.

□□ Когда появилось это правило, многие сторонние ученики жаловались.

□□ Но даже если есть жалобы, правила секты - это правила. Это ясно.

□□ Это правило просто прямо говорит им, что секта собирает вашу шерсть.

□□ Многие вещи понимаются молчаливо.

□□ Би Чанг также восхищался Цинь Шуцзянем так отчаянно, что даже внешние ученики не могли этого допустить.

□□ Преследование шерсти до такой степени, что это можно считать беспрецедентным.

□□ Тогда.

□□ Би Чанг снова поднял чашку с одной стороны, сделал глоток Линча, и на его лице появилась улыбка.

□□ На этот раз подошел Нин Сюань и продал несколько одолжений друг другу.

□□ Если он не будет неблагодарным, то обязательно будет вознагражден в будущем.

□□ Сто очков взноса для Би Чанга - всего лишь морось, даже если он их потеряет, то не почувствует душевной боли.

□□ Но для Нин Сюаня сто очков вклада - это то, что может изменить судьбу.

□□ Одна мысль об этом.

□□ Би Чанг не мог не вздохнуть и сказал: "Парень, парень, я не прошу тебя слишком многого. Если у меня будут деньги в будущем, мне просто нужно будет вернуть более ста или двухсот тысяч очков вклада".

□□ Вздохнув, он вскоре закрыл рот.

□□ Тут же, не удержавшись, он захлопнул рот рукой.

□□ не дает вспомнить.

□□ Я больше не разговариваю с собой, и теперь не могу решить эту вонючую проблему.

□□ Когда катастрофа выйдет изо рта, все действительно будет кончено.

□□ Но я так думаю, - улыбка на лице Би Чанга не ослабевает. Постепенно.

□□ Его улыбка снова сузилась.

□□ Есть что-то, только что я не думал, что есть что-то, но теперь Би Чанг не может додуматься до этого.

□□ Я в порядке, зачем мне рассказывать другой стороне о движении меча?

□□ В конце концов, это мой самый большой секрет, и это также отличная возможность.

□□ Би Чанг всегда держал этот секрет в своих руках и отказывался легко рассказывать его другим людям. Если он не мог забрать или уничтожить книгу в библиотеке, он хотел уничтожить книгу напрямую.

□□ Но только на глазах у Нинсюань.

□□ Би Чанг невольно задумался о таком движении меча, а затем непроизвольно произнес.

□□ Теперь подумай об этом.

□□ Он почувствовал легкое головокружение.

□□ "Может быть, от спиртового чая можно опьянеть?"

□□ Пробормотав про себя, Би Чанг снова дал себе пощечину.

□□ делает твой рот дешевым. с другой стороны.

□□ Нинсюань ушел от Би Чана, неся сто очков взноса, спрашивая на ходу, а потом пришел в библиотеку.

□□ Перед библиотекой стоял дьякон средних лет.

□□ Только взглянув на одежду, Нин Сюань понял, что личность собеседника выше, чем у Би Чанга.

□□ Дьяконы делятся на внутренних и внешних.

□□ Личность внутреннего дьякона выше, чем личность внешнего дьякона.

□□ Так же, как статус внутреннего старейшины выше, чем внешнего, дьяконы делятся подобным образом.

□□ Увидев внутреннего дьякона, Нин Сюань уважительно сказал: "Ученик видел дьякона!".

□□ "Хочешь войти в библиотеку?" "Да!"

□□ "Войти на первый этаж или на второй?" Дьякон средних лет взглянул на Нин Сюаня, и в его глазах открылось царство другой стороны.

□□ Входи У Лючжун!

□□ Это почти самое дно всей секты.

□□ Секта уже давно не набирала учеников. Большинство из тех, кто все еще находился во

внешних учениках, уже прорвались через истинное боевое царство, а они не прорвались во внешнюю секту, и их царство было по крайней мере выше шестого уровня ушу.

□□ Хотя залы боевых искусств есть везде, они время от времени присылают несколько человек.

□□ Однако те, кто может прийти из зала боевых искусств, имеют определенную базу культивирования, и самая низкая из них находится примерно на пятом уровне боевых искусств.

□□ Вот почему.

□□ Вот У Лючжун, по сути, нижний уровень.

□□ Увидев возраст Нин Сюаня, дьякон средних лет тайно покачал головой.

□□ В таком преклонном возрасте он все еще входит в шестой уровень ушу. В этой жизни у него нет будущего. Самое большее, он прорвется через Чжэньву и будет выпущен наружу.

□□ Я так думаю.

□□ Но у дьякона средних лет еще сохранилась профессиональная этика, и он не показал своего презрения на поверхности.

□□ Нинсюань не знал, о чем думает собеседник, и почтительно ответил: "Ученик хочет поступить на второй уровень".

□□ См. здесь.

□□ Дьякон средних лет снова нахмурился и сказал: "Я могу сказать вам, что второй уровень не обязательно лучше первого. Хотя на втором уровне есть много боевых искусств истинного ранга, к ним также будут примешаны некоторые духовные боевые искусства.

□□ Но для монахов, находящихся на боевом уровне, обучение боевым искусствам слишком высокого уровня требует много времени, что не способствует их собственному культивированию.

□□Помните, что царство культивации - это корень всего, но не пускайте его на самотек. "

□□ Нинсюань вежливо сказал: "То, чему учил дьякон, так и есть, но ученик все еще надеется попасть на второй уровень".

□□ "Неважно, принеси свой идентификационный жетон!"

□□ Дьякон средних лет покачал головой и перестал уговаривать.

□□ Он просто увидел, что Нин Сюань был так стар, а его база культивирования была все еще так низка, и он не хотел, чтобы другая сторона остановилась перед ним, поэтому он сказал еще несколько слов.

□□Поскольку собеседник не хочет его слушать, он не стал болтать ерунду.

□□Хорошими словами трудно убедить **** призраков.

□□ После того, как Нин Сюань передал жетон идентификации, дьякон средних лет вычел у другой стороны только сто очков взноса, а затем передал жетон идентификации обратно.

□□ "Проходите, в библиотеке есть ограничение по времени, если время будет превышено, жетон идентификации автоматически подаст звуковой сигнал, после чего настанет время покинуть библиотеку".

□□ "Помните, если вы не уйдете до истечения времени, кто-нибудь примет меры и выгонит вас".

□□ предупредил дьякон средних лет.

□□ Нинсюань взял обратно идентификационный жетон и сказал: "Спасибо, дьякон, что сообщил мне". Ученик уже в курсе.

□□ "Проходите, заработать очки вклада нелегко, дорожите этим временем".

□□ Дьякон средних лет взмахнул рукой, и библиотека, которая была закрыта, открылась.

□□ Нинсюань снова отдал честь и вошел внутрь.

□□ В следующее мгновение дверь тихо закрылась.

□□ Дьякон средних лет посмотрел на закрытую дверь, покачал головой и сказал: "Жаль, это немного вежливо, но культивирование зависит от таланта, в конце концов, трудно добиться больших достижений".

□□ Как раз когда он взял значение вклада другой стороны, он увидел баланс значения вклада другой стороны.

□□ Значение вклада составило ровно сто очков.

□□ В глазах дьякона средних лет, другой участник должен быть тем учеником, который находится на самом дне, а затем упорно трудится, чтобы накопить очки вклада, и, наконец, получает сто очков, и сразу же приходит, чтобы обменять их на место в библиотеке.

□□ Такого человека дьякон средних лет еще вполне признает.

□□ По крайней мере, другая сторона действительно заботится о совместных тренировках.

□□ "Просто талант слишком плох, и он так высок. Эти сто очков взноса также будут потрачены впустую".

□□ Дьякон средних лет снова покачал головой, затем снова лег на диван, закрыл глаза и задремал. с другой стороны.

□□ Войдя в библиотеку книг, Нин Сюань увидел обширное помещение с большим количеством книжных полок. На каждой из них лежали стопки книг. Многие ученики молча читали.

□□ "Это павильон Каншу!"

□□ Нинсюань пришел сюда впервые и был потрясен открывшимся перед ним зрелищем.

□□ Снаружи библиотека - это просто маленький чердак.

□□ Можно войти и посмотреть, только чтобы обнаружить, что здесь нет никакой магии.

□□ Нин Сюань не знал, каким языком описать такой метод, и на некоторое время был шокирован и потерял дар речи.

□□ Но вскоре он пришел в себя.

□□ Оглядевшись туда-сюда, он наконец нашел лестницу на второй этаж и ступил на нее.

□□ Библиотеку второго этажа также охраняет дьякон.

□□ Когда Нин Сюань подошел, дьякон также попросил собеседника достать жетон, удостоверяющий личность. После проверки он вернул жетон и пропустил Нин Сюаня внутрь.

□□ уже однажды был шокирован.

□□ Поэтому, когда он вошел на второй этаж, Нин Сюань был гораздо спокойнее.

□□ "Восемнадцатый ряд!"

□□ вспомнив слова Би Чанга, Нин Сюань медленно пошел вперед. первый ряд! второй ряд!

□□--

□□ Шестнадцатый ряд!

□□ Семнадцатый ряд!

□□ Восемнадцатый ряд!

□□ Дойдя до восемнадцатого ряда, Нин Сюань остановился. В это время в восемнадцатом ряду было несколько учеников, читающих боевые искусства.

□□ Он сделал вид, что сел на место, затем взял наугад одну из школ боевых искусств и посмотрел на нее.

□□ Он присмотрелся повнимательнее и обнаружил, что это была техника ладони истинного высшего уровня.

□□ Нинсюань лишь мельком взглянул и почувствовал себя немного ошеломленным.

□□ С его нынешним состоянием трудно понять боевые искусства истинного уровня, не говоря уже о боевых искусствах высшего уровня.

□□ Но.

□□ Нинсюань не смотрел на это, но во время чтения боевых искусств его глаза то и дело сканировали восемнадцатый ряд книжных полок.

□□ "Считая снизу вверх, третий этаж!"

□□ "Считая слева направо, двадцать третья книга!"

□□ Нинсюань твердо запомнил слова Би Чанга.

Найдя нужное ему боевое искусство, он не сразу обменял его на боевое искусство, а долго с притворством наблюдал за ним, потом положил боевое искусство на прежнее место, а затем, казалось, наугад выбрал и поставил на третий этаж двадцатого. Три книги были вытащены.

□□ Когда Нин Сюань достал эту книгу, сердцебиение Нин Сюаня, казалось, немного ускорилось.

□□ Он помнит, что сказал Би Чанг, и не может сообщить об этом другим.

□□ Именно поэтому Нин Сюань не осмеливался сразу перейти к боевым искусствам, опасаясь внимания со стороны окружающих.

□□ Прочитав название книги.

□□ Нин Сюань был потрясен.

□□ Подробное объяснение карты Джокханга!

□□ Он хотел бы пожаловаться, такая вещь будет размещена на втором этаже, не будет ли это выглядеть немного жульнически?

□□ Однако Нин Сюань понимает, почему он не знал о существовании этого типа движения меча.

□□ Кто станет тратить сто очков вклада, чтобы специально посмотреть на карту.

□□ подумал он.

□□ Нин Сюань не мог не догадаться втайне.

□□ "Насколько праздным является Би Чанг? Он тратит 100 очков взноса, чтобы просто посмотреть на карту".

□□ Нинсюань покачал головой, говоря, что не может понять мысли таких людей.

□□ Но именно благодаря этому другая сторона получит дополнительную выгоду.

□□ подумалось в сердце.

□□ Нинсюань в любое время перелистывает книги, как бы всерьез рассматривая то, что на них написано, но поскольку это карта, то перелистывание происходит быстрее, чем у обычных книг.

□□ "Шестьдесят семь страниц!"

□□ Прошло совсем немного времени, прежде чем он перелистнул на страницу 67.

□□ В отличие от других страниц, страница на 67-й слегка приподнимается, как будто на ней задерживается аура.

□□ На странице не слишком много вещей, только неглубокая царапина.

□□ Но когда взгляд Нин Сюаня упал на эту царапину, он почувствовал жужжание в голове, а окружающие сцены внезапно изменились.

□□ Пустота!

□□ Бесконечная темная пустота!

□□ не может различать верх, низ, лево, право, и не может чувствовать течение времени.

□□ Как раз в тот момент, когда Нин Сюань запаниковал в своем сердце, свет и свет меча прорезали тьму и разорвали мир пустоты, только чтобы увидеть, что хотя свет меча был маленьким, он заменил весь свет мира.

□□ В этом свете меча он смутно увидел действие вытягивания меча.

□□ вскоре.

□□ Нинсюань проснулся.

□□ Окружающая обстановка также изменилась: из рухнувшей пустоты он превратился в библиотеку.

□□ Я не знаю, когда.

□□ Нинсюань был потрясен уже в холодном поту.

□□ Когда он снова посмотрел на страницу, царапина была все та же, но у него не было прежнего ощущения, словно все, что только что появилось, было иллюзией.

□□ Но только Нин Сюань знал, что это не иллюзия.

□□ В голове.

□□ До сих пор сохранился затяжной свет меча и неясное движение.

□□ "Так вот что Би Чанг говорил о движении меча!"

□□ Руки Нинсюаня слегка дрожали.

□□ Хотя у него нет никакой проницательности, он чувствует бесконечную тайну в свете меча.

□□ Нинсюань мог быть уверен, что ему выпал большой шанс.

□□ В тот момент, когда Нин Сюань перевернул страницу книги.

□□ Цинь Шуцзянь, который тренировался на запретной земле, внезапно открыл глаза.

□□ "Странно!"

□□ Только сейчас он заметил мимолетное дыхание.

□□ Если нет ошибочного восприятия, дыхание должно принадлежать другим небесным существам.

□□ См. здесь.

□□ Выражение лица Цинь Шуцзяня тоже стало немного мрачным: "Неужели в это время еще

есть небожители, которые осмелились пробраться в мой Юаньцзун!"

□□ Сразу же он встал с земли, затем сделал шаг вперед и исчез на месте.

□□ Внутри библиотеки.

□□ Дьякон средних лет, который дремал с закрытыми глазами, ничего не заметил.

На втором этаже Кангшуге появился лишний человек.

□□ только кто бы это ни был.

□□ Этого лишнего человека я не заметил и даже не посмотрел на него.

□□ Цинь Шуцзянь проворно подошел к восемнадцатому ряду книжных полок, достал книгу, которую Нин Сюань только что положила на место, и все еще чувствовал на ней остатки дыхания.

□□ Это дыхание показалось ему немного знакомым.

□□ "Нин Сюань?"

□□ Цинь Шуцзянь не забудет людей, с которыми он лично общался.

□□ Он только что задался вопросом, почему Нин Сюань появился здесь, и как это связано с небесным интересом, который только что появился.

□□ в его сердце зародились сомнения.

□□ Цинь Шуцзянь открыл книгу и перешел прямо к странице 67.

□□ Только когда он увидел следы на своем лице, он показал улыбку Руову.

□□ "Я думал, что нашелся человек, который был настолько дерзок и посмел пробраться в мой Юаньцзун. Оказалось, что это был штрих рифмы, оставленный человеком Неба".

□□ Следы перед глазами Цинь Шуцзяня - не простые следы, а следы меча.

□□ просто удивили его.

□□ Подробное объяснение карты Джокханг, которая уже не обычная, но еще и скрывает рифму Неба и человека.

□□ Если бы оно не просочилось наружу, Цинь Шуцзянь не обратил бы на него внимания.

□□ Положив книгу на место, он не придавал этому значения.

□□ Лишь бы никто не пробрался.

□□ Что касается рифмы о небесах и человечестве в книгах, то ее должно быть оставило некое божество, желая дать другим благословение.

□□ А кто это небесное существо.

□□ Цинь Шуцзянь не уверен.

Ведь большинство книг в павильоне Цаншу принадлежали другим сектам. Юаньцзун уничтожил десятки сект до и после Юаньцзуна. Несомненно, именно Тяньфанье должен выяснить подробное объяснение этой карты Джокханга. Тань.

□□ Положив книгу на место.

□□ Цинь Шуцзянь повернулся и ушел.

□□ Так же, как он пришел, осторожно ступая в это время, и никто не обнаружил следов.

□□ После того, как он покинул библиотеку.

□□ Цинь Шуцзянь не стал возвращаться в запретную зону, а вернулся в свой двор.

□□ только что его прервали, чтобы закончить культивацию, и теперь он не в настроении продолжать культивацию.

□□ Но именно Нин Сюань заставила его задуматься.

□□ "В первый раз, когда я пришел в павильон Каншу, я нашел даосский стишок, оставленный сильным небожителем, и получил некоторое наследие небесных существ. Это ли не благо великой удачи!"

□□ Цинь Шуцзянь задумался на некоторое время, и было только одно объяснение, можно сказать, почему Нин Сюань смог найти проблему наследия Неба и человека.

□□ Что касается передней части, он не уверен, что кто-то когда-либо получал наследие Неба и Человека.

□□ В то время он еще не прорвался сквозь небеса.

□□ Даже если кто-то и вызвал его, он может быть не в состоянии воспринять его.

□□ Более важный момент.

□□ Цинь Шуцзянь не находится в секте постоянно, даже если кто-то прочтет это, когда он покинет секту, он не узнает.

□□ Но -

□□ По мнению Цинь Шуцзяня, вероятность того, что другие получают наследие Неба и человека, невелика.

□□ В таких вещах нужно обращать внимание на шанс.

□□ Говорите правду.

□□ Сам Цинь Шуцзянь - голубая удача, но он не чувствовал слишком большой удачи.

□□ может быть на Нин Сюань.

□□ Но он действительно может понять, что если воздух сильный, то он действительно сильный.

□□ Цинь Шуцзянь даже сомневался, что если бы Нин Сюань был оснащен системой, то другая сторона была бы настоящим сыном судьбы.

□□ "Нет!"

□□ "Даже если он не заслуживает системы, он - шаблон для Сына Судьбы!"

□□ "В конце концов, возможность поклоняться Юаньцзуну уже сама по себе является хорошей стартовой платформой. Если ты еще можешь поклоняться мне как учителю, то с учением таких лучших экспертов, как я, это не более реально, чем любая система."

□□ Подумав так, Цинь Шуцзянь понял, что Нин Сюань действительно был сыном судьбы.

□□ Пока что.

□□ Цинь Шуцзянь также беспокоится об этом человеке, который в будущем может стать его учеником.

□□ Просто, хотя он и беспокоится, он не вмешивается слишком сильно.

□□ Если соперник действительно удачлив, то он, естественно, займет первое место и будет поклоняться ему.

□□ В противном случае он не будет считаться ребенком судьбы.

□□ Цинь Шуцзянь перестал обращать внимание на дела Нинсюаня.

□□ Как Юаньцзун развивался шаг за шагом, так и время шло шаг за шагом.

□□ Через полгода после принятия первоначального решения мы откроем дверь для набора учеников.

□□ Сейчас, когда я считаю время, прошло уже более пяти месяцев с момента распространения новости.

□□ То есть.

□□ У Юаньцзуна было не так много времени, чтобы открыть горные ворота.

□□ об этом.

□□ В духовном царстве Ляншань в последнее время собралось большое количество влиятельных людей. В Божественном боевом царстве часто можно увидеть монаха Юконга. Его дыхание заставляет обычных монахов трепетать.

□□ Как сосед Юаньцзуна.

□□ Секта Лазурного Облака сейчас также находится под большим давлением. Не может быть.

□□ Сильнейший из всей Секты Лазурного Облака - Цинсюй, монах с первым уровнем царства Лингву.

□□ В прошлом.

□□ есть Юаньцзун, сидящий в духовной сфере Ляншань. Есть не так много монахов, которые осмеливаются ступить сюда по своей воле. Даже если они придут, то останутся в городе Ляншань и не будут бегать по окрестностям.

□□ Но сейчас все иначе.

□□ Видя, что Юаньцзун собирается открыть горные ворота, сильные мужчины со всего мира со своими молодыми поколениями, словно пчелиный рой, устремились к духовной сфере Ляншань.

□□ В это время.

□□ Не менее двадцати или тридцати культиваторов Божественного Боевого Царства пролетели над головой одной только Секты Лазурного Облака.

□□ В этой ситуации Цинъюньцзун тоже очень огорчился.

□□ "Мастер секты, эти культиваторы слишком самонадеянны. Зная, что наша секта находится здесь, чтобы установить врата, они пролетают бессовестно, чтобы не выставить нас Секте Цинъюнь в своих глазах."

□□ Внутри зала старейшина с белой бородой гневно закричал.

□□ Что касается других старейшин, некоторые люди также выглядели рассерженными.

□□ Цинсюй выглядел необъяснимо, и тускло сказал: "Возьмет ли старейшина Цинъян инициативу на себя, чтобы убить всех тех, кто осмелится попить мою Секту Лазурного Облака?"

□□ "--"

□□ Цинъян услышал это, и гневное выражение на его лице внезапно стало жестким.

□□ Он всего лишь культиватор девяти слоев истинных боевых искусств, и он даже не достиг пика истинных боевых искусств. Если он встретит этих великих культиваторов божественного боевого царства, он исчезнет без дыхания.

□□ На мгновение на лице Цин Яна появилось смущение.

□□ Цинсюй посмотрела на него и слабо сказала: "Есть некоторые вещи, не нужно говорить, ты также должен понимать это, хотя моя Секта Лазурного Облака не слаба, но это духовная сфера Ляншань.

□□ Моя секта была настоящей сектой только в прошлом, и она была незначительной в духовном царстве.

□□ Если бы не защита Юаньцзуна, предыдущие катастрофы уничтожили бы мою Секту Лазурного Облака. "

□□ Слова Цинсюя эхом разнеслись по залу.

□□ Многие старейшины Секты Лазурного Облака замолчали.

□□ Цинсюй сказал: "Если силы недостаточно, то ведите себя так, чтобы ваш хвост был поджатым. Если наша секта обладает силой Юаньцзуна, никто не посмеет пролететь над головой моей секты и растоптать достоинство нашей секты."

□□ Не говоря уже о Шэньву, хотя они и являются небесными существами, немногие осмеливаются проявлять неуважение к Юаньцзуну.

□□ В конце концов, это потому, что наша Секта Лазурного Облака не настолько сильна, чтобы оказаться в такой ситуации. "

□□ Цинъян старейшина Нань, быстро ответил: "Хотя слова сюзерена верны, есть вещи, которые я могу сделать или не могу сделать, но как я могу принять это?"

□□ "Если ты не хочешь принять это, то это смерть".

Цинсюй усмехнулся и сказал: "Если старейшина Цинъян хочет защитить достоинство нашей секты, Нищета Дао никогда не остановит его. Если старейшина Цинъян будет убит в бою, Нищета Дао оставит тебе родовой зал. Напиши свои великие достижения и оставь их для восхищения будущих поколений. ."

□□"--"

□□ Цинъян хочет что-то сказать~www.wuxiax.com~ Иди к своему дяде.

□□ Почему он не заметил, что Цин Сюй говорил так злобно раньше?

□□ Он хотел опровергнуть, даже броситься соревноваться с этими людьми, но инстинктивное желание в его сердце успокоило Цин Яна.

□□ Цинсюй холодно фыркнул и сказал: "Ты также должен понимать, что достоинство - это не то, чего можно достичь простыми разговорами, и его нельзя восстановить с помощью страсти. Если ты хочешь иметь достоинство, ты должен иметь соответствующую силу."

□□ В настоящее время Духовное царство Ляншань продвигается уже несколько лет, а в нашей секте до сих пор есть только один монах Духовного царства, а самый сильный из оставшихся - только Истинное царство.

□□ Такая сила - это почти дно существования в духовном царстве. Тогда, какая квалификация у тебя есть, чтобы заставить других уважать нас и дать нам достоинство! "

□□ "Если ты действительно хочешь бороться за достоинство нашей секты, тебе следует усердно тренироваться и, по крайней мере, породить в секте несколько духовных и душевных культиваторов, чтобы ситуация не была такой позорной, как сейчас."

□□ "Иначе вы будете послушно вести себя с подрезанным хвостом и целыми днями отлынивать от дел, и вам это надоест!"

□□ Внутри зала раздались четкие и сердитые голоса.

□□ Другие старейшины опустили головы, и никто не сказал ничего в опровержение. не может быть.

□□ Они действительно виновны.



Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации этой книги:. URL для чтения мобильной версии:

<http://tl.rulate.ru/book/73988/2571248>