

То, что Зод ударил ее, означает, что он медленно меняется и даже не осознает этого.

Он подвергает своего ребенка суровым тренировкам и даже не дает ему времени на передышку. Зод не осознает этого, но он меняется. Он становится более безжалостным, агрессивным и жестким.

И хотя раньше он этого не понимал, теперь понимает.

- Фаора, прости меня за то, что я сейчас сделал. Я не хотел этого делать, это было...

Он говорил, пока его не прервала Фаора. Она подняла голову, посмотрела на него и улыбнулась, как будто ничего страшного не произошло.

- Все в порядке, Зод. Я понимаю, что ты не хотел этого делать. Я просто надеюсь, что это больше не повторится, - сказала она, глядя на него в поисках подтверждения.

Зод посмотрел на нее, и по его выражению лица можно было понять, что он действительно сожалеет и не хочет, чтобы это повторилось.

- Я обещаю, что этого не случится, - сказал Зод.

Фаора только кивнула и направилась к двери. Дойдя до нее, она оглянулась на Зода.

- Пожалуйста, не дави на нашего ребенка слишком сильно. Я понимаю, что ты делаешь это, чтобы защитить его, но если ты зайдешь слишком далеко, это обернется против тебя, а я уверена, что ты бы этого не хотел.

Зод ничего не ответил и только наклонил голову, стыдясь того, что он только что сделал со своей женой.

Тем не менее, он услышал ее, и это все, чего хотела от него Фаора.

Дверь открылась, и она вышла, закрыв за собой дверь.

С того дня между ними возникло напряжение. Фаора не испытывала к Зоду прежней любви и разговаривала с ним лишь изредка.

Она даже перестала приходить помогать ему в выполнении его обязанностей и просто выполняла свою роль солдата Криптона.

Зод, видя эту перемену, понял, что он действительно облажался в ту ночь, и попытался исправить их отношения.

Он предпринимал различные действия и дарил ей подарки, чтобы ее отношения с ним улучшились. Он даже отложил некоторые свои обязанности, чтобы проводить с ней больше времени.

К сожалению, это ничего не дало.

Лор чувствовал, что между ними что-то не так, но, видя, что его мать в норме и ведет себя так же, как всегда, не обращал на это внимания и решил отбросить эту мысль на задворки сознания.

Заметив их, Зод тут же выключил голограмму и повернулся в их сторону. Он улыбнулся Лору и

Фаоре, а затем жестом пригласил их присоединиться к нему за обеденным столом.

Как только они сели, он посмотрел на Лора и начал вести с ним светскую беседу. Этим он хотел показать жене, что больше не будет давить на сына и готов загладить свою вину перед ней.

Он знал, что его жена действительно любит их сына и обожает его, поэтому он использовал этот метод, надеясь восстановить свои отношения с ней.

Кроме того, он станет ближе к сыну и сможет пообщаться как отец с сыном, так что для него это тоже хорошо.

- Как прошла твоя ночь, сын? Все было хорошо? - спросил Зод.

- Да, отец, все было отлично. Мне не терпится показать всем этим людям, насколько я силен. Я дам им понять, почему меня выбрали будущим генералом, - сказал Лор с высокомерным выражением лица. Конечно, это было лишь притворство. На самом деле Лор не был высокомерным, несмотря на то, что знал, что может разгромить всех на турнире.

Он вел себя высокомерно только для того, чтобы порадовать своего отца. Если бы он показал неуверенное выражение лица или неуверенность, это могло бы разозлить его отца, так как он не любит, когда проявляют слабость.

- Хахаха. Хорошо, вот он, мой мальчик. Не могу дождаться, чтобы увидеть выражение их лиц, когда они увидят, насколько ты искусен, это будет незабываемое зрелище, - сказал Зод, залиvisto смеясь. Фаора тоже улыбнулась его словам.

- Давайте сначала поедим, прежде чем начнем о чем-то говорить. У нас ведь впереди турнир, помните? - сказала Фаора и элегантно принялась за еду. Зод, соглашаясь с ней, тоже принялся за еду.

Лор тоже принялся за еду, и вокруг воцарилась уютная тишина.

После еды Зод отправился в свою комнату, чтобы подготовить и собрать свои доспехи, а Лор и Фаора просто пошли в гостиную, чтобы поболтать, как они всегда делали.

Прошло совсем немного времени, прежде чем Зод закончил одеваться и надел свои доспехи.

Он сразу же подошел к Лору и Фаоре и сказал, что пора идти на турнир.

Лор встал с дивана и направился к отцу, а мать последовала за ним сзади.

Зод, ведя их за собой, подошел к выходу и входу в особняк. Он ввел код и вышел, а Лор и Фаора последовали за ним.

Когда они вышли на улицу, то увидели корабль, который должен был доставить их к месту назначения.

Он был красив и словно создан для быстрой езды.

Они могли бы просто воспользоваться телепортационной площадкой в своем особняке, чтобы мгновенно попасть на турнир, но Зод решил использовать корабль, чтобы продемонстрировать богатство и власть Дома Зода.

[Изображение]

- Это также покажет мощь и технологии, которыми обладает Дом Зода. Это отпугнет всех от нападения на нас, а также покажет, что Дом Зода все еще силен и с ним не стоит связываться, - сказал Зод.

'Но не привлечет ли это к нам алчность и желание других людей, которые могут помешать Дому Зода? Я знаю, что у нас есть технология, чтобы противостоять им, но что, если у них есть более мощная технология?' - подумал Лор, но решил оставить размышления над этим вопросом на потом.

Зод не глуп. Он наверняка знает, что найдутся люди, жадные до их технологий. Если он все еще настаивает на демонстрации своих технологий, несмотря на то, что знает об этом, значит, он уверен, что справится с ними.

После пяти минут полета корабль, в конце концов, достиг места проведения турнира.

Это был огромный стадион такой формы, какой Лор еще не видел. Вокруг него светились огни, а в центре находилась сцена.

[Изображение].

<http://tl.rulate.ru/book/73976/2284913>