

Выслушав Камидара, Ван Ян согласился, хотя он и вобрал в себя некоторые таланты, но он также знал, что его маленькое достижение сейчас - ничто, а магический щит, который он создал, был слаб.

В конце концов, он занимался развитием всего один день, поэтому, естественно, он не мог сравниться с Мастером Камидаром и другими, которые занимались развитием неизвестно сколько лет.

Не говоря уже о Верховном маге.

Глядя на Ван Яна, многократно кивающего головой, Камидар терпел с большим трудом.

Он был честным человеком, никогда не умевшим лгать, и, если бы он почувствовал, что другая сторона ученика не возгордится, он никогда бы не назвал его средним талантом.

И еще труднее было бы подавить шок в своем сердце.

Но, к счастью, он был пожилым человеком и еще более искушенным в своем актерском мастерстве, Ван Ян не увидел ничего необычного.

"Ты очень послушный, интересно, как тебя зовут?".

Камидар сухо кашлянул, затем подумал, что еще не знает имени собеседника, и открыл рот, чтобы спросить.

"Мастер Камидар, меня зовут Ван Ян!"-Ван Ян ответил с уважением.

"Хорошо, Ван Ян, раз ты уже выучил магический щит, ты действительно можешь выучить и другую магию!"- Камидар кивнул головой, довольный отношением Ван Яна.

Затем он сказал в претенциозной манере:

"Магический щит - это всего лишь самая начальная магия Камартаджа, бесчисленные магии построены на фундаменте Магического щита!"

"Его можно сделать, объединив руны и создав оружие по своему вкусу!" -Услышав слова Камидара, Ван Ян был несравненно удивлен в своем сердце и продолжал слушать.

"Это своего рода повторное использование рун магических щитов, но тебе будет нелегко упрочить структуру оружия!"

"Спасибо, что научили меня, я обязательно буду больше практиковаться позже, когда вернусь!".

Ван Ян говорил почтительно, он уже давно завидовал великолепным магическим вариациям, которые Верховный Маг мог делать своей рукой.

В конце концов, теперь, когда он перешел в Камартадж, это означало, что он тоже мог научиться этому.

И теперь он был в состоянии создать только магический щит.

В то время в руках Камидара, эти магические, поглощенные вселенной, энергии другого пространства, щиты конденсировались в веер, кнут

Такой силе, уже имеющей возможность защитить себя в этом мире, Ван Ян, естественно, завидовал.

Пока Ван Ян думал о всякой ерунде, Камидар уже начал рассказывать дальше.

"Далее я начну учить тебя расположению рун, прочности структуры магического оружия!". Камидар начал рассказывать.

Но когда он слушал слова Камидара, на лице Ван Яна появилось уважительное выражение, а в сердце появилось еще большее недоумение.

Что все это было. Можно сказать, что, хотя он отчетливо слышал каждое слово, но в совокупности он не имел ни малейшего представления о том, что они означают.

"Динь, обнаружен фрагмент таланта базовой руны, провести слияние?"

"Это правда, что каждая магия требует таланта, и эта теория в равной степени требует таланта в качестве основы!"

Ван Ян был несравненно удивлен, когда услышал звуковой сигнал системы, и понял, что его предыдущая мысль была верной.

Любая магия требует таланта.

Физическое искусство магии было подобно физическому таланту, в то время как основные руны были подобны таланту к искусству, а логика, необходимая для управления и объединения, была талантом к наукам.

"Слияние!"

Ван Ян выбрал синтез без малейших колебаний.

Когда началось слияние, в его сознании появились бесчисленные знания, и эти знания были основными магическими рунами.

И в этот момент он уже начинал понимать слова Камидара, когда снова слушал его.

Это правда, что с талантом ничто не является проблемой.

Ван Ян внимательно слушал рассказ Камидара.

Хотя магический талант Камидара был не слишком силен, он был старшим магом.

А то, что он столько лет преподавал, дало ему богатый опыт.

В то время многие маги, несмотря на свою высокую квалификацию, не стали бы переходить из глубины в глубь для обучения.

Теперь, под руководством Камидара, понимание магии Ван Яном прогрессировало с невероятной скоростью.

В мгновение ока он уже имел определенное представление об основных рунах.

И как только новое знание было преподано, система могла обнаружить фрагменты таланта.

Для него это была лучшая возможность учиться.

Однако Камидар не стал бы запихивать в голову Ван Яна все знания, которые он знал, одним махом.

Спустя почти час у самого Камидара пересохло во рту от разговоров, и он смог рассказать об основных принципах, которые должны быть освещены.

И Камидар говорил с великим терпением:

"Как дела? Ван Ян, ты понял?".

"Неважно, если ты не понимаешь, вернись и пойми сначала, а если ты чего-то не понимаешь, ты можешь вернуться ко мне!" - Камидар серьезно посмотрел на Ван Яна и сказал.

"Хорошо, спасибо мастер Камидар, за наставления!" - Ван Ян почтительно поклонился.

"Возвращайся и создай хороший фундамент, фундамент - это единственный способ для тебя впоследствии стать могущественным магом!" - Камидар ободряюще сказал Ван Яну.

"Да, мастер Камидар!" - Ван Ян почтительно попрощался, прежде чем уйти.

Камидар смотрел, как Ван Ян уходит прямо за ним, и только после того, как фигура Ван Яна исчезла из его поля зрения, Камидар испустил долгий вздох облегчения. Действительно, нелегко выдержать встречу с человеком, обладающим талантом.

Главное было в том, что этот Ван Ян все еще был таким высокомерным и скромным одновременно.

"Сначала я думал, что этот Ван Ян слишком высокомерен, но оказалось, что я недооценил его, у этого ученика неисчислимое будущее!"

Затем он покачал головой и сказал себе:

"Для таких талантливых учеников нужно советоваться с другими мастерами!"

Камидар поднял руку и нарисовал перед собой круг.

Перед ним появился золотой круг телепортации, а затем он вышел из него.

В открытом пространстве в руке Ван Яна появился магический щит, когда он поднял руку.

"Похоже, что после практики рунической основы, мои руны магического щита стали более многочисленными и более тесно выровненными!"

Этот магический рунический щит увеличил его силу, а также его мастерство владения основными магическими рунами.

Если бы он мог овладеть и контролировать больше рун, то и его магический щит стал бы более мощным.

Взмахнув рукой, щит в руке Ван Яна превратился в люминесценцию и рассеялся в воздухе.

В этот момент Ван Ян прыгал от радости, магия в этом мире была чрезвычайно волшебной.

Если человек использовал магические руны, он мог создавать любое оружие по собственному желанию.

Будь то веер, кнут или пистолет - все это было возможно.

Но больше использовались щиты и плети.

В конце концов, даже высшие маги используют их таким образом, к тому же их относительно легко развивать.

Таким образом, маги Камартаджа в основном занимаются этими двумя видами магии.

Конечно, это не означает, что магию можно использовать только таким образом.

Согласно теории, с помощью расположения рун и добавления оружия, он мог создавать все виды холодного оружия, и даже сложное огнестрельное оружие казалось возможным.

<http://tl.rulate.ru/book/73965/2046178>