Джинни проснулась абсолютно бодрой в пятницу своей первой учебной недели. Сегодня у нее будет первый урок полетов. Она оделась и отправилась в Большой зал, чтобы позавтракать в одиночестве.

Джинни большую часть времени проводила в одиночестве. С того дня, как она приехала, у нее еще не появилось друзей. Девочки, которые делили с ней общежитие, были скорее знакомыми, чем кем-либо еще. У нее были свои братья, но у Фреда и Джорджа был свой круг друзей, Перси был слишком занят своей учебой и обязанностями старосты, а Рон проводил большую часть своего времени с Гарри и Гермионой. Поэтому она не могла проводить время с Фредом, Джорджем и Перси, и она избегала проводить время с Роном, потому что Гарри почти всегда был с ним.

Когда она вошла в Большой зал, то застыла при виде трех друзей вместе. Она села на ближайшее место, которое смогла найти за столом Гриффиндора, подальше от них, и взяла несколько тостов и овсянку. Несмотря на это, она не могла перестать смотреть на Гарри, Рона и Гермиону. Джинни быстро убедилась, что они были неразлучны. Они даже ходили в библиотеку, чтобы вместе делать домашние задания. Казалось, было не так уж много моментов, когда Гарри оставался один. Она посмотрела на Гермиону, которая разговаривала с Гарри о чем-то, чего Джинни не могла разобрать среди всех других звуков в Большом зале. Ей хотелось бы говорить с ним так же легко, как это делают его друзья.

За учительским столом Джинни увидела нескольких профессоров. Профессор МакГонагалл, глава факультета Гриффиндор, беседовала там с профессором Флитвиком, главой факультета Когтеврана. Джинни уже посещала их соответствующие занятия на этой неделе: трансфигурация была в понедельник, заклинания были в среду. Она заметила, что мадам Трюк, учитель полетов, с которой она проведет свой первый урок сегодня днем, вступила в дискуссию с профессором Синистрой, учителем астрономии. Был также профессор Снейп, мастер зелий. Он ел один, сидя с боку, ни с кем не разговаривая. Джинни пока провела с ним один урок, и она надеялась, что будущие занятия по этому предмету будут проходить спокойнее. Этот учитель был отвратителен и, казалось, злился на половину школы, за исключением студентов Слизерина, которым он благоволил, так как был их главой факультета. Наконец, был профессор Локонс, преподаватель защиты от Темных Искусств, с которым у нее будет занятие этим утром. Он был, безусловно, самым расслабленным из учителей.

Джинни отправилась на свой первый урок, как только закончила завтракать, с трудом таща тонну книг, которые ей требовались. Когда она уходила, со стороны, где сидели Фред и Джордж, донесся взрыв смеха. Во всем этом Джинни чувствовала себя невидимой. Казалось, никто ее не замечал. Ей не терпелось попасть в Хогвартс, но теперь большая часть волнения уже ушла, уступив место другому чувству, гораздо менее позитивному. Она заблудилась по дороге на свой первый урок и опоздала на защиту от Темных Искусств. Это было обычным делом в Когтевране, и в итоге она села рядом со странной девочкой, которую встретила в Косом переулке, поскольку другого места не было.

- Привет, Джинни, - сказала она. Итак, она вспомнила ее имя.

- Привет, Полумна. - она не была уверена, действительно ли правильно запомнила это имя. Если это было не так, то девочка не подавала никаких признаков дискомфорта. Она снова выглядела погруженной в свои мысли, глядя в потолок класса.

Несмотря на опоздание, Джинни повезло, потому что профессор Локонс прибыл намного позже. Джинни уже сложила книги стопкой на своем столе. Это были книги, которые Гарри подарил ей во «Флориш и Блоттс». Именно в этот момент она нашла в себе смелость, не

задумываясь о том, что делает, впервые сказать что-то в его присутствии. Но сейчас у нее были занятия со Златопустом Локонсом.

- Добро пожаловать. Первокурсники? Все меня видят? Все меня слышат? Идеально. Позвольте мне представиться. Златопуст Локонс, кавалер Ордена Мерлина Третьей степени, почетный член Лиги Защиты от Темных Сил и пятикратный обладатель приза магического еженедельника за самую обоятельную улыбку. Вы все купили полные комплекты моих книг? Идеально.

У Джинни сложилось отчетливое впечатление, что профессору Локонсу на самом деле было все равно, отвечают ли его студенты на вопросы или нет. Она оказалась неправа мгновение спустя, когда он дал им тест, который нужно было пройти в течение тридцати минут. Он очень серьезно отнесся к их ответам на свои вопросы. Каждый вопрос был о нем самом, например, о его любимом цвете, любимом животном или любимой истории из всех, что он рассказывал в своих книгах. Джинни понятия не имела, какие ответы были на более, чем половину из них. Полумна, казалось, вообще не утруждала себя ответами, продолжая смотреть в потолок, пока Джинни пыталась выполнить тест. В результате учитель был очень разочарован. Затем они провели весь курс, читая отрывки из «Завтрака с банши».

Джинни покинула класс довольно разочарованной в конце утра. Это было абсолютно не тем, как она представляла себе курс защиты от Темных Искусств. Она слышала, как люди жаловались на то, что профессор Локонс оставил их сражаться с корнуэлльскими пикси во время их первого урока. Гарри и Рон были среди них. Она подумала, что это может быть, по крайней мере, забавно, но Локонс, похоже, не считал, что первокурсники готовы к такого рода вещам.

Ни один из ее уроков совсем не был таким, как она себе представляла. Трансфигурация включала в себя часы записи инструкций прежде, чем они действительно попытались выполнить заклинание, которое они изучали. Заклинания требовали намного больше практики. Астрономия включала в себя долгое изучение карт прежде, чем смотреть на небо в телескоп. История магии включала в себя часы, проведенные в неподвижности, во время копирования слов призрачного учителя. Трвология означала проводить все свое время в жаркой и влажной теплице, наблюдая за растениями и ухаживая за ними, которые даже Джинни казались странными, несмотря на то, что она выросла в семье волшебников.

Обед прошел в спокойной обстановке. Затем Джинни взволнованно отправилась на урок полетов. На этот раз она возлагала большие надежды.

Джинни пришла заранее, намного раньше большинства других учеников. Она не хотела ничего упускать из виду. У нее уже был большой опыт полетов, включая то, как она прибыла в Хогвартс в этом году, и она надеялась, что, по крайней мере, хорошо справится с этим предметом. Гриффиндорцы делили этот урок с пуффендуйцами. Учительница, мадам Трюк, которая также была судьей во время матчей по квиддичу, прибыла на площадку и сразу же велела им встать рядом с метлами. Джинни узнала, что большинство из них были «Падающими Звездами», той же моделью, которую Рон использовал дома. Возможно, они немного новее, чем у Рона.

- Все на месте? - спросила их учительница, проходя по их рядам и быстро проверяя их всех. - Теперь вытяните правую руку над метлой и скажите «Вверх».

- Вверх!

Все закричали одновременно. Джинни была почти удивлена, что ее собственная метла сразу же прыгнула ей в руку. Она чуть не рассмеялась от радости. Тем временем ее товарищам потребовалась вторая, третья, четвертая попытка, чтобы взять метлу в руки. Иногда требовалось десять попыток или больше прежде, чем метла медленно поднималась.

- Хорошо, каждый крепко держит свою метлу, - продолжила мадам Трюк. - Теперь садитесь на них. - Джинни сделала это, движение было естественным после всех этих лет. - Покажите мне, как вы держите свою метлу. Я хочу, чтобы вы сжали ее ногами крепко.

Затем учительница переходила от одного ученика к другому, показывая каждому, как расположиться и взяться за ручку. Когда мадам Трюк добралась до Джинни, она надеялась, что все сделала правильно.

- Вам нужно сесть ближе к середине, мисс Уизли. - Джинни поняла, что на самом деле она сидела гораздо ближе к хвосту. Возможно, это было из-за того, что она прилетела в Хогвартс в начале недели. Обычно она позиционировала себя достаточно хорошо. Она двинулась вперед. - Еще немного. Очень хорошо. Теперь Ваша хватка. - мадам присмотрелась к ее рукам. - Хорошее расстояние между Вашими руками, но Вы должны держать ручку дальше от своего тела. Позвольте мне показать Вам. - мадам Трюк сжала кулаки и отвела их немного дальше от тела. Джинни повторила. - Теперь очень хорошо. Оставайтесь в этом положении.

Такая позиция не казалась Джинни естественной. Это было неудобно. Она боялась, что ее руки будут работать слишком сильно, если она останется в таком положении. Но мадам Трюк сказала ей, что это правильный хват, поэтому она осталась стоять в этой позе. Профессор снова обратилась к ним, когда закончила с последним студентом.

- А теперь, когда я дуну в свой свисток, вы должны сильно оттолкнуться от земли. - Джинни уже знала это. Она делала это так часто и столько раз видела, как это делают ее братья, что это стало для нее второй натурой. - Затем вы будете держать метлу ровно, поднимитесь на несколько футов и слегка наклонитесь вперед, чтобы осторожно вернуться на землю. Вопросы? - их не было. - Тогда по моему свистку. Три... Два... Один...

Джинни почувствовала, как по ее телу пробежала волна возбуждения. Она не думала, что дождалась свистка прежде, чем взлететь. Она и метла вместе поднялись в воздух. Она медленно набирала высоту. Она сделала это.

- Мисс Уизли! Что Вы делаете? Я сказала, всего несколько футов!

Джинни поняла, что продолжает подниматься. Она была, вероятно, в семи футах над землей. Она наклонилась вперед и тут же вернулась на землю. На ее вкус, она приземлилась слишком резко.

http://tl.rulate.ru/book/73923/2362065