

Перед Рику сидел мужчина среднего возраста с крепким телосложением. Его звали Хару, личный дворецкий Рику.

Хару заботился о Рику с пяти лет. Это означало, что он мог легко догадаться, о чем думал этот юноша.

"Перед тем, как начать пробуждение, Мастер Рику. У меня к вам вопрос", - вежливо сказал Хару. Затем он слегка наклонил тело, положив правую руку на левую грудь, так как обычно обращался к Рику.

"Сколько раз я говорил тебе, что тебе не нужно этого делать. Честно говоря, я считаю тебя своим вторым отцом", - ответил Рику.

"Дворецкий всегда остается дворецким, но я ценю ваше отношение ко мне", - выпрямился Хару и поднял голову. "Мастер Рику, вы осознаете последствия пробуждения?"

Он несколько раз кивнул. "Я знал это, прежде чем пришел сюда", - ответил Рику, глядя на своего обеспокоенного отца. "Тебе не о чем беспокоиться, отец. У тебя сильный сын, так что ты можешь быть уверен, что пробуждение пройдет успешно".

"Ты не можешь винить меня, потому что ты мой единственный сын. Я не хочу, чтобы с тобой что-то плохое случилось", - сказал Акио, пуская слезы в надежде, что сможет остановить сына в последний момент.

"Я уже принял решение, отец", - встал он, показывая, что никто, даже его настоящий отец, не сможет его остановить.

"Если вы готовы, Мастер Рику. Пожалуйста, поставьте ногу на пластину маны", - сказал Хару, а затем указал пальцем на круглую платформу, на которой мог поместиться только один человек.

Пластина маны, которую можно найти в подземелье, - это объект, используемый для определения способностей обычного человека после пробуждения.

Рику снял свои дорогие туфли и подошел к ней. В мыслях он уже представлял, что, как только он станет мутантом, начнет свое путешествие в подземелье.

Бам!

Несмотря на это, пластина маны оставалась неактивной. Он почувствовал, как легкое тепло коснулось его ног и поднялось к голове.

"Вот и все; надеюсь, что у меня будет хорошая способность", - пробормотал Рику.

Когда дверь открылась, Хару обернулся и посмотрел прямо на отца Рику. "Прибыла ассоциация мутантов, Мастер Акио".

В этом мире тайное пробуждение ваших генов было серьезным правонарушением. Так как ассоциации мутантов требовались знания о пробужденных генах конкретного человека. Результат будет записан ассоциацией, и если обычный человек не согласится, то с ним будут обращаться как с преступником.

В комнату вошли двое крупных мужчин в белых костюмах с темно-круглым логотипом на спине.

"Сэр Акио, рад познакомиться с вами. Встреча с таким состоятельным бизнесменом, как вы, для меня честь", - сказал мужчина в тонированных очках, слегка наклонив голову. У него были рыжие волосы и светлая кожа.

Звали этого мужчину Фудзи Ия, и он был одним из лучших мутантов в мире.

Акио покачал головой и руками одновременно. "Нет, это всецело мое удовольствие. Я не ожидал, что такой могущественный мутант придет в наш дом". Он вежливо сделал ему комплимент. Акио был опытным бизнесменом, поэтому знал, как ответить на комплимент.

Фудзи спросил его с улыбкой. "Это ваш сын, который проходит пробуждение?"

"Да..." - ответил Акио, выразив обеспокоенность, зная, что пробуждение начнется, как только прибудет этот мутант.

"Конечно, с ним ничего плохого не случится", - беззаботно ответил Фудзи и подошел к пластине маны. Через несколько мгновений Фудзи достал маленькую бутылку, в которой была синяя тусклая жидкость.

Говоря проще, эта бутылка известна как мана. Это предмет, который может помочь вам восполнить вашу ману, а также запустить первые гены. Более того, по рыночным данным, эта жидкость маны стоит от ста до тысячи долларов США.

"Ты Рику, не так ли?" - спросил Фудзи и протянул бутылку, которую вложил в его руку. "Выпей это, чтобы мы могли продолжить".

Рику знал об этом процессе, а также о сильной боли, которая наступит после того, как он выпьет жидкость.

Он слегка кивнул ему. "Я могу выпить это прямо сейчас—" Рику остановился, когда Фуджи поднял руку и жестом велел ему остановиться.

"Подождите, я хочу предупредить всех, чтобы никто не приближался к Рику во время мутации." Торжественно заявил Фуджи.

Точнее, его вообще нельзя было прерывать во время мутации, так как был большой шанс, что мана-пул Рику будет разрушен. У этого могло быть две серьезных угрозы для человеческого тела: собственно, смертельный исход.

Глоток.

Рику сглотнул слюну, хотя и не пил жидкость. Он мог ощущать давление в этой комнате.

"Рику, ты можешь выпить это сейчас. Просто расслабься и позволь мане распространиться по всему телу". Фуджи повторил свое заявление.

"Мастер Рику, я знаю, вы справитесь". Хару показал ему большой палец и затем последовал за Фуджи, чтобы сократить количество возможных отвлекающих факторов.

Плюх.

Он снял печать и несколько секунд смотрел на нее. "Я могу сделать это ради мамы".

Глоток... глоток... глоток...

После размышлений он выпил жидкость, пока не осталось ничего, кроме капли. А затем, когда жидкость маны подействовала, тело Рику начало излучать голубоватый мерцающий свет по всему телу.

Никто не хотел говорить или даже издавать звук, который мог бы вызвать беспорядок. По мере продолжения пробуждения атмосфера становилась все более мрачной.

Фуджи сначала ничего не мог найти подозрительного, пока рядом с Рику не сверкнул электрический ток. Он хотел приблизиться, но не мог, потому что это усугубило бы ситуацию.

Рику медленно закрыл глаза, чувствуя, как мана течет по его венам. Даже под действием боли его выражение не изменилось, и он пытался вытерпеть это ради активации своих генов.

"А это нормально, Хару?" спросил Акио мужчину рядом с ним.

В ситуации уже было что-то неладное, Хару. Но он скрывал это, потому что Акио, как отец, несомненно, бросится к сыну.

"Мастер Акио, вы правы. Вам не следует беспокоиться, все будет хорошо."

Хруст! Хруст!

Появляющийся электрический ток становился сильнее, и никто не мог объяснить, почему.

"Это ужасно! Его тело отталкивает ману! Мы должны остановить его!" встревоженно сказал Фуджи и во весь опор бросился к нему.

Свист!

Но как только он собрался подойти, мощная сила отбросила его назад и прижала к стене.

Бам!

Все начали отступать, пока мощный взрыв не сотряс всю конструкцию.

БУМ!

Через несколько секунд четверо из них медленно встали на ноги и увидели мужчину, лежащего на красной ковровой дорожке, и разрушенную мана-пластину.

"Хару, немедленно вызывай скорую!"

Но Хару просто покачал головой, зная, что он быстрее любого транспортного средства в этом мире.

"Мастер Акио, предоставьте это мне. Если с мастером Рику что-то случится, я буду винить себя". Хару пообещал, продемонстрировав свое желание спасти этого молодого человека.

Свист!

После приказа дворецкому Акио упал на землю, увидев, что его сын весь в крови.

"Ч-что здесь, черт возьми, происходит, Фуджи? Кто-нибудь, объясните мне, пожалуйста". Акио заикался, неуверенный, как он собирается объяснить, что случилось с его сыном.

У Рику были серьезные ожоги, а на теле было несколько порезов.

"Простите, сэр Акио. Гены вашего сына отклонили его..." Фуджи стыдился того, что он сделал. В его сознании он не вмешивался в процесс мутации, чтобы не повлиять на мана-пул Рику. Кроме того, это был первый раз, когда произошло подобное, поэтому он не знал, что собирается произойти.

Другой мутант помог Акио сохранить равновесие. "Пожалуйста, сэр Акио, будьте сильными, ваш сын нуждается в вас". Эти слова произнес мужчина с зелеными волосами.

Несмотря на оглушительную тишину, трое из них вышли из комнаты, чтобы проверить состояние Рику. Вскоре после этого им позвонил Хару и сказал, что уже доставил Рику в ближайшую больницу.

Бам!

Произошло сильное закрытие двери, и внезапно мана-пластина восстановилась сама по себе, испуская ослепительный белый свет. Это было похоже на зеркало, которое отражает все, что есть в комнате.

Магическая пластина закружилась в воздухе, демонстрируя какой-то символ, который мог прочитать обычный человек, не говоря уже о мутанте.

[Вам предоставлено!]

Бам!

Раздался еще один взрыв, и служанка в этой зоне поспешила в комнату, увидев, что она полностью горит.

«Что здесь происходит?!»

«Эй, помогите мне потушить пожар, мы должны остановить его, прежде чем он распространится по всему особняку!»

Хотя все были сбиты с толку, они помогли друг другу справиться с огнем.

...

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ БОЛЬШЕ ГЛАВ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОДДЕРЖИТЕ МЕНЯ КАМНЯМИ СИЛЫ.

<http://tl.rulate.ru/book/73915/3920624>