

Хагоромо приготовился к огню, который, как он знал, он получит от Наруто, предупрежденный его светящимися глазами; он рассчитал, что огонь, скорее всего, будет исходить от рук или ног, возможно, даже создавая его в воздухе вокруг него. Однако вместо этого Наруто решил сделать глубокий вдох и выпустить его в дующем движении, в результате чего из его рта вырвался большой шлейф огня. То, что произошло дальше, потрясло Хагоромо: огонь закручивался и разворачивался, превращаясь во что-то, чего он не знал. Ответ вскоре стал ясен: огонь в форме дракона бросился на шестирукого ребенка, который едва успел отпрыгнуть в сторону, чтобы избежать удара элементарного дракона, но был застигнут врасплох, когда атака взорвалась, зацепив его на краю радиуса взрыва. Хотя Хагоромо вышел из взрыва относительно невредимым благодаря своей Пути Асуры, но все же был обожжен огнем. Он не успел ничего прокомментировать, как брат бросил в него камень размером с его туловище, но, используя способности Пути Асуры, он просто ударил кулаком.

Не желая дать брату времени для новой атаки, Хагоромо быстро высунул запястье; мгновенно несколько маленьких остроконечных снарядов вырвались из его запястья через огонь, вырвавшийся снизу. Затем он бросился за металлическими снарядами, используя их как прикрытие, чтобы приблизиться к брату, в то время как его внимание было сосредоточено на металлических предметах, зная, что он будет иметь преимущество в ближнем бою при использовании Пути Асуры.

Наруто был удивлен маленькими снарядами, не зная о них, так как не хотел присутствовать при использовании Пути Асуры, но не нужно было быть гением, чтобы понять, что эти снаряды были опасными. Быстро собрав чакру, Наруто вытянул руки перед собой. Темно-синий купол окружил его как раз в тот момент, когда первый из снарядов приблизился к нему. После того как первый из металлических предметов ударился о его щит и взорвался, образовался дым, заслонивший обзор Наруто. Он поблагодарил свою удачу, ведь сильно сомневался, что любой щит земли или другой стихии, который он мог бы сделать, сможет выдержать этот натиск. В этот момент он почувствовал, как тяжелый предмет с глухим стуком врезался в его щит. Наруто ухмыльнулся.

"Бедный Хаго." - сказал про себя беловолосый мальчик. Его брат, должно быть, не видел его щит сквозь дым, созданный его собственными снарядами. Если бы он заметил его, то использовал бы гораздо более сильную атаку, чтобы попытаться пробить щит, а не заряжать его. Щит был сделан из чакры самого Наруто; это была еще одна способность, которую он открыл в себе с годами.

Однако он не знал всех возможностей этой способности. Например, насколько большие структуры он мог создавать, потому что в монастыре и вокруг него не было достаточно места, или сколько повреждений или давления могли выдержать его творения чакры, так как они могли выдержать все атаки, которые не были масштабными, за исключением безымянных силовых способностей Пути Дев. Атаки Пути Девы перемещали чакровые конструкции, если только они не были привязаны к земле, как и все остальное. В его способности "Конструкции чакры", как она была названа, была одна пассивная способность, из-за которой и Хагоромо, и его мать были весьма расстроены. Это была не столько способность этой техники, сколько побочный эффект, который его чакра оказывала на создаваемые им конструкции. Как выяснилось, его чакра была невероятно плотной или, другими словами, компактной. Обычно это ничего не значило, кроме того, что у Наруто было больше чакры, чем считалось ранее, но с появлением его способности, все изменилось. Также, создаваемые им конструкции более

прочными и они были заряжены большим количеством чакры, чем предполагалось изначально. Это имело побочный эффект, делая Путь Прета почти бесполезным против него, если только они не касались его полностью. Чакра из созданных им чакра-конструктов поглощалась медленнее, а значит, его матери и брату приходилось хвататься за конструкты или прикасаться к ним в течение длительного времени, оставляя их открытыми для атаки как его самого, так и других. Было забавно наблюдать, как брат часами сидит над книгами или медитирует, пытаясь найти способ обойти способность чакра-конструктов. Наруто уже собирался позлорадствовать над ним, когда услышал два слова, от которых его глаза расширились.

- Шинра Тенсеи (Всемогущий Толчок)!

"Вот дерьмо." - подумал Наруто, когда его подбросило к краю импровизированной арены, и он с грохотом упал на спину. Наруто застонал, поднимаясь на ноги - принимать атаки Пути Дэва всегда было больно, даже если сила техники была значительно снижена. Посмотрев на своего брата на противоположном конце поля, который теперь имел обычные две руки вместо шести, он не смог удержаться от того, чтобы внутренне не выругаться на собственную глупость. "Какого черта я не воспользовался преимуществом? О, точно, занят мини-воспоминанием. Заметка для самого себя: не щадить Хагоромо".

Когда он вернулся в боевую стойку, готовый продолжить схватку с братом, его остановил голос.

- Хагоромо, Наруто, прекратите свой спарринг и подойдите сюда, мне нужно с вами поговорить. - Повернувшись на голос, он заметил свою мать, стоящую у входа. Он опустил свою стойку, заметив, что Хагоромо сделал то же самое, и направился к матери.

Кагуя, не сильно изменилась за эти годы, единственное, что в ней отличалось, это четыре длинных предмета, завернутых в коричневую ткань, которые она держала по два в каждой руке. Когда они подошли к ней, она села, поджав под себя колени, положив свертки по обе стороны от себя, и жестом попросила их сделать то же самое, что они и сделали; сев напротив нее, они заметили серьезное выражение ее лица. После минутного молчания она заговорила.

- Воспитывая вас обоих почти тринадцать лет в этом монастыре, кормя, одевая, обучая и тренируя, я пришла к выводу, что для того, чтобы вы росли и как ваши способности, и как личности, нам пора покинуть монастырь. - Кагуя немного подождала вопросов, которые непременно должны были последовать, и не была разочарована.

- Что? Почему мы должны уходить? - Это спросил Наруто, за которым внимательно следил его старший брат.

- Я согласен с Наруто, по какой причине мы должны покинуть монастырь? - поддержал Хагоромо. Он знал несколько причин почему она так решила, но хотел услышать их от нее самой. Кагуя помолчала мгновение, прежде чем заговорить.

- Этот монастырь, приютив нас и помогая вам расти, оставил вас без знаний, которые обычные

люди воспринимают как должное. Такие вещи, как взаимодействие с другими людьми вашего возраста и понимание того, как ведет себя и работает остальной мир, я, к сожалению, лишила вас, когда решила растить вас обоих в изоляции от остального мира. Это также поможет вам понять, почему я считаю, что мир может быть достигнут только силовыми методами. - Она посмотрела на Хагоромо, а он вызывающе посмотрел на нее, в то время как Наруто вздыхал. Споры о том, как достичь мира, были постоянным спором между матерью и сыном, оба считали, что их метод - истинный способ достижения мира. Наруто оставался в стороне от их спора только потому, что методы Кагуи и Хагоромо полностью противостояли друг другу, и потому, что собственный метод Наруто почти полностью отличался от обоих. После еще одной минуты пристального взгляда друг на друга, Кагуя и Хагоромо прервали поединок взглядов, и Кагуя продолжила говорить.

- Есть еще тот факт, что здесь недостаточно места, чтобы использовать действительно разрушительные техники без разрушения монастыря, и вам обоим нужно уметь использовать свои способности в больших масштабах. - Тут она снова повернулась к Хагоромо, но на этот раз заговорила с ним. - Также, некоторые из ваших способностей требуют соперников, чтобы должным образом проверить навыки, и я бы предпочла, чтобы вы не использовали своего брата в качестве тестового манекена. Техники для других путей, о которых я вам не говорила, требуют большого пространства. Однако прежде чем мы уйдем, вы оба должны уметь пользоваться оружием, которое не будет привлекать к себе внимания. - Тут она раскрыла четыре свертка, положив по два перед каждым из братьев.

Оба получили по мечу, точнее, катане, почти одинаковых. Разница заключалась в гарде и цвете ткани, в которую была завернута рукоять. У Хагоромо гарда была в форме оранжевой магатамы с фиолетовой тканью вокруг рукояти, а у Наруто - золотая гарда, на которой были выгравированы кандзи, обозначающие огонь, ветер, воду, землю и молнию в круге, ткань на рукояти Наруто была темно-синей, такого же оттенка, как и его чакра.

Другими подарками, которые получили Хагоромо и Наруто, были сякудзё и посох соответственно. Сякудзё представлял собой странный шест из черного металла с золотым большим кольцом на вершине и шестью маленькими золотыми кольцами, свисающими с большого кольца. Посох Наруто был странным, сделанным из того же черного металла, что и сякудзё Хагоромо; он имел золотую верхушку, которая раздваивалась, направляясь в разные стороны, прежде чем стороны направились вниз, делая верхушку похожей на букву "м". Оба мальчика потеряли дар речи, оружие было потрясающим.

- Где ты их взяла? - спросил Хагоромо через минуту, чтобы полностью рассмотреть оружие перед собой.

- Эти два меча были в оружейной, когда я только прибыла сюда. Два других оружия были сделаны мной. - Кагуя ответила на шокированные взгляды обоих мальчиков. Она удивила их.

- Как? - спросил Наруто.

- Я использовала аспект Риннегана, чтобы создать их, - просто ответила она. Это шокировало Хагоромо чуть больше, чем Наруто. Хагоромо думал, что он видел большинство способностей,

которыми его мать владела с помощью Риннегана, поэтому он не удивился, когда его мать сказала ему, что ему нужно больше места для некоторых способностей. Но услышать, что есть что-то, что может создавать вещи, было шоком, почему его мать не показала ему это, и, что более важно, когда она догадалась об этом?

- Каа-сан, когда ты научилась это делать и почему не показала мне? Техника, скорее всего, не была разрушительной, так как ни я, ни Наруто ничего не слышали, так почему такая секретность? - спросил Хагоромо.

- Потому что Хагоромо, - просто ответила Кагуя, словно укоряя его. - Техника, которую я использовала для создания оружия, которое ты видишь перед собой, является вершинной способностью Риннегана. Мне потребовались годы, чтобы довести её до совершенства, и на создание этого оружия ушла большая часть чакры. Это не та техника, к которой стоит относиться легкомысленно. - Затем она закрыла глаза и сделала вдох. Когда она открыла их и начала говорить, ее белые глаза смотрели на двух детей перед ней. - Я научилась этой технике несколько лет назад.

Тут она обратилась к старшему:

- Хагоромо, что ты знаешь о том, как я получила свои глаза и чакру? - спросила Кагуя.

<http://tl.rulate.ru/book/73890/2045665>