

Роман "Кровавая камелия", который уверенно занимал позицию одного из самых популярных романтических романов на протяжении последних нескольких лет, закончился относительно недавно.

Сюжет романа рассказывал историю сестры и брата, которые, осиротев в юном возрасте, были вынуждены выживать в жестоком мире средневековья, чтобы совершить свою месть. После ряда трагедий и испытаний, выпавших на их долю, они, наконец, смогли осуществить задуманное.

Главная героиня этой истории, принцесса Бритни Бланш, положила конец многолетней кровавой вражде со своим дядей. Отомстив за погибших родителей и сместив с трона короля-предателя, она становится королевой и выходит замуж за проклятого герцога.

Ее младший брат Джош остался с ней при королевском дворе, помогая управлять страной. Он вырос благородным и статным молодым человеком и решил посвятить свою жизнь восстановлению рода своей матери, заняв место нового герцога Эшфорда.

Несмотря на то, что сюжет романа в виде мести звучал довольно банально и вряд ли выделялся среди другой литературы подобного жанра, его главным достоинством было то, что романтика не стояла во главе всего.

Наоборот: жестокость, кровопролитие и бесконечные политические интриги делали эту историю необычной, но в то же время захватывающей.

Главная героиня Бритни стала кумиром многих девушек, ведь она совершенно не была похожа на обычных героинь из рассказов. Она была настойчивой, независимой и волевой. Возможно, это было именно так, когда она была рядом с главным героем.

За трагической жизнью Бритни и ее брата было очень интересно наблюдать, и поэтому, когда вышла последняя глава, никто не мог поверить, что это действительно конец.

В финальном эпилоге Бритни и Джош принесли цветы на могилу своей матери и поблагодарили ее за то, что она дала им шанс все изменить. Это был стандартный, но очень трогательный финал.

Читатели, в том числе и я, порадовались за героев, хотя и были несколько разочарованы; в конце концов, эта история была действительно уникальной, и вряд ли в ближайшие несколько лет появится что-то подобное.

По крайней мере, так я думала, когда дочитывал последнюю главу на больничной койке. В моей повседневной жизни было не так много радости, и этот роман был единственным, что облегчало ее на долгое время.

В подростковом возрасте я заразилась неизлечимой болезнью и с тех пор не выходила из больничной палаты. Сейчас мне было уже за двадцать, но я не замечала особой разницы в

возрасте.

После того как прежние радости жизни были мне запрещены, единственное, что мне оставалось, - это чтение. Я читала свои любимые романы с утра до поздней ночи, потому что это был единственный способ забыть о суровых реалиях настоящей жизни.

Я знала, что долго не проживу, поэтому хотела читать как можно больше. Я мало думала о своей реальной жизни.

Большинство членов моей семьи отвернулись от меня, как только узнали о моей болезни, и только мама поддерживала меня до конца. Видя, как тяжело ей было заботиться обо мне, я испытывал сильное чувство вины, особенно зная, что никогда больше не смогу быть здоровой.

Поэтому в глубине души я совсем не боялась смерти, возможно, я даже ждала ее.

Лучше было бы просто умереть и увидеть хороший сон, чем продолжать усложнять жизнь матери.

Такие мысли продолжали крутиться в моей голове, пока я действительно не умерла.

Это произошло так внезапно, что я даже ничего не почувствовала.

Однако если сравнить смерть со сном, то можно сказать, что я просто заснула. И теперь мне предстояло увидеть длинный сон.

Хотя если бы я знала, что произойдет со мной после смерти, я бы не стала так сильно этого ожидать.

В конце концов, это было даже хуже, чем моя предыдущая жизнь.

В тот день, когда я впервые проснулась в этом мире, мне казалось, что я действительно просто сплю.

Иначе я просто не могла поверить, что все это могло произойти со мной.

В ванной комнате я увидела свое новое отражение, которое меня просто поразило.

Это была девушка ослепительной красоты, похожая на ангела, с прекрасными, как у феи, платиново-светлыми волосами и парой аметистовых глаз, которые сияли, как драгоценные камни. Это было лицо, которое я определенно уже где-то видела.

Но где?

Когда я поняла, что нахожусь уже не в больничной палате, а в роскошном особняке девятнадцатого века, я впала в шок.

Конечно, я и раньше читала романы о том, как люди перемещаются в другие миры, но я просто не могла поверить, что это могло произойти со мной!

Неужели такое случается только в вымышленных вселенных?! Неужели именно это ожидало меня после смерти?

Не успела я полностью прийти в себя, как

"Госпожа, ваши вещи собраны. Все готово к вашему отъезду в Королевскую Академию. Есть ли что-то еще, что вы хотели бы добавить к списку?"

"Королевская академия?!"

Я была ошеломлена.

Этого я точно не ожидала.

Королевская академия? Такое учреждение довольно часто встречалось в романтических романах! Может ли это быть подтверждением моей догадки?

"Да, миледи... Вы просили нас подготовить ваши вещи за неделю до отъезда. Ваш поезд должен прибыть через два дня, и я хотела спросить, не нужно ли вам еще что-нибудь?"

"Ммм... Нет, спасибо".

"Понятно. Тогда отдыхайте, миледи".

"Подождите!" окликнула я ее, когда служанка уже отходила от двери. "Не могли бы вы напомнить мне мое имя?"

"Простите?"

"Просто... Просто скажите мне это".

Удивленный тон служанки прямо говорил о ее выражении лица в этот момент.

"Лериана. Вас зовут Лериана Эшфорд, миледи".

С этим служанка ушла, оставив меня в полном замешательстве.

Эшфорд? Я была уверена, что это имя мне знакомо. Она определенно упоминалась где-то в романе...

Стоп...

Этого не может быть!

Я бросилась к зеркалу и еще раз внимательно посмотрела на свое отражение.

Теперь, со второго взгляда, я наконец-то поняла, кого мне так напоминает эта девушка.

Бритни Бланш. Главная героиня "Кровавой камелии".

Ее платиново-светлые волосы, осанка и черты лица... Она была почти идентична персонажу на обложке книги.

Но... Между тем, я не была полностью уверена, что это она.

Глаза Бритни были ярко-голубыми, как у короля Филиппа, но у этой девушки они были аметистовыми, как драгоценные камни.

К тому же, несмотря на то, что они были очень похожи, между ними были и явные различия. В отличие от Бритни, которая выглядела как сорванец, эта девушка была больше похожа на элегантную леди.

Нежная и утонченная... Именно так ее можно было описать.

Но в таком случае, если это точно не главная героиня романа, то кто же...?

В то же время мне на помощь пришла фамилия девушки.

У Бритни не было ни сестер, ни других девочек ее возраста, а значит, она не могла быть ни одной из них... Оставался только один вариант.

Лериана Эшфорд, мать главной героини.

Я была заперта в теле девушки с трагической судьбой, которая в расцвете сил защищала своих

детей во время восстания Бритвы Бланш.

Это было именно то, что приготовил для нее сюжет романа.

И учитывая, что это должно было произойти в недалеком будущем, у меня оставалось не так уж много времени. Точнее, я должна была умереть через десять лет.

<http://tl.rulate.ru/book/73886/2046821>